

<<迎向诗意的逆光>>

图书基本信息

书名：<<迎向诗意的逆光>>

13位ISBN编号：9787506361132

10位ISBN编号：7506361132

出版时间：2011-11

出版时间：作家出版社

作者：赵月斌

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<迎向诗意的逆光>>

### 内容概要

中国现代文学发轫于本世纪初叶，同我们多灾多难的民族共命运，在内忧外患，雷电风霜，刀兵血火中写下完全不同于过去的崭新篇章。

现代文学继承了具有五千年文明的民族悠长丰厚的文学遗产，顺乎20世纪的历史潮流和时代需要，以全新的生命，全新的内涵和全新的文体（无论是小说、散文、诗歌、剧本以至评论）建立起全新的文学。

将近一百年来，经由几代作家挥洒心血，胼手胝足，前赴后继，披荆斩棘，以艰难的实践辛勤浇灌、耕耘、开拓、奉献，文学的万里苍穹中繁星熠熠，云蒸霞蔚，名家辈出，佳作如潮，构成前所未有的世纪辉煌，并且跻身于世界文学之林。

80年代以来，以改革开放为主要标志的历史新时期，推动文学又一次春潮汹涌，骏马奔腾。

一大批中青年作家以自己色彩斑斓的新作，为20世纪的中国文学画廊最后增添了浓笔重彩的画卷。

当此即将告别本世纪跨入新世纪之时，回首百年，不免五味杂陈，万感交集，却也从内心涌起一阵阵欣喜和自豪。

我们的文学事业在历经风雨坎坷之后，终于进入呈露无限生机、无穷希望的天地，尽管它的前途未必全是铺满鲜花的康庄大道。

<<迎向诗意的逆光>>

作者简介

赵月斌，男，1972年生于山东滕县。  
现供职山东省作家协会。  
1987年首次发表诗歌。

。2001年起从事专业创作，迄今发表文学评论、中短篇小说、散文随笔等二百余万字。

## <<迎向诗意的逆光>>

### 书籍目录

总序序：关于赵月斌的三点意见卷一逍遥与沉迷从乡村歌手到大话英雄叫喊或命名：走向拯救之途朝  
向北窗的省思卷二置身于苦难中的黑色英雄承受与挣扎苏童的多米诺骨牌芥川龙之介小说读解卷三事  
实·现实·真实当文学遇到现实，当现实遭遇主义究竟是谁中了毒？  
到灯塔去？  
在深渊中？  
卷四我们何以求生，何以爱上了岸，何去何从？只想看到活生生的人活着的罪过与福祉

## <<迎向诗意的逆光>>

### 章节摘录

二 胡河清的“血地”在陕西的黄河之滨，祖籍安徽绩溪曾出过一代朴学（皖派）大师戴震（东原）。

这更让我惊异地记起八年前卧轨而去的海子，也是安徽（长庆）人氏，再依胡河清君神秘的地缘说，似乎又有理不清的由头。

海子过黄河离开家园居北方都市北京，河清渡长江离开“血地”居南方的都市上海。

海子隐郊县农舍，河清隐百年古楼。

比河清小四岁的海子（1964~1989）早他五年去了，那年我十七岁，也正热烈地写“天空太低太低/我高高昂起的头/被不止一次碰破”之类的诗。

海子的死让我初窥生命之无常，便也写下“遗书”，为“活着，还是死去”苦闷良久，终究自觉无趣，只得强作洒脱，渐至释然。

现在，胡河清君又决绝而去，我一再扼腕痛惜，却再无追崇之意。

读《灵地的缅想·自序》好像觉得是胡君有意弃世的绝命之辞。

他用近一万五千字的篇幅追忆了自己的“一生”，难道没有自奠的味道吗？最初“崇拜科学”的胡河清以为科学的未来也许会用实证的方式提供诸如宇宙有没有边际、人死后灵魂的去向等形而上问题的答案。

可他最后却被“叶子发黄”的古书和大运河畔的古老房子熏染得“作出了生平最困难的决定”：与文学相伴终生。

这意味着胡河清悲剧命运的开始吗？他从陶渊明的《归去来兮辞》触发了一种“隐士的暮气”；他上大学后从图书馆借的第一本书是《庄子》，想在老庄哲学的净水中洗涤自己的心灵；他迷醉中国古典诗词，欣赏“日暮江岸送行舟”的惆怅意境；他被《黄帝内经》打开了“天眼”，沉浸到充满灵魂传说的遐想之中；他研读佛典，由失眠而安眠，洞见了佛法的伟大；他还修习了《易经》，强调《易经》代表着一种宏大的审美境界。

.....

## <<迎向诗意的逆光>>

### 编辑推荐

赵月斌是写家兼评论家，是作家式的批评家。

他有创作的经验做底子，有艺术的直觉做导引，有充沛的激情做渲染，有灵动的文字做翅膀。

赵月斌的批评有宏观性、质疑性，观点犀利，锋芒毕现，敢于批评，不惧名家、大家，而且言之凿凿，自成一家

<<迎向诗意的逆光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>