<<公主坟>>

图书基本信息

书名:<<公主坟>>

13位ISBN编号: 9787506360418

10位ISBN编号: 7506360411

出版时间:2011-11-1

出版时间:作家出版社

作者:张五毛

页数:248

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<公主坟>>

前言

序言 [壹]梦想 上小学时,老师说马克思写《资本论》时很艰苦,每天坐在图书馆里喝矿泉水 、吃面包……我当时非常羡慕马克思,因为对我而言,吃面包是一件很奢侈的事情。

上了高中,我发现有钱的男同学可以给漂亮的女同学送很大的毛绒玩具,连他们写情书的信纸,也都 是那种带着暧昧花纹的专用信纸。

所以,在别人都梦想着成为科学家、医生、政治家的时候,我就梦想着成为大款!

很大的那种,就是香港片里演的那种能拿着一叠港币烧着玩的那种款…… 还是在上小学的时候,我的语文老师拿着我的作文,让班里声音最甜美的女生在课堂上大声朗读。

从那以后,我成了同学眼里的才子,我开始梦想着能成为一位作家。

这两个梦想加在一起,就是要成为一个大款作家。

我知道,大款是一个庸俗的称谓,作家也是个越来越不受人尊重的角色。

但是,无论我如何忙碌地在生活中辗转,这两个梦想都深埋在内心深处,兀自疯长。

也许只有童年和故乡,能赋予一个梦想如此顽强的生命力。

因为这样的缘故,毕业多年,我一直都在两手抓,两手都不硬。

[贰]文青 北京是个文艺青年聚集的地方,每年都有一些文艺青年冒出来。

但多数人又很快重归沉寂。

在我认识的文艺青年中,以搞文学的最为惨淡。

唱歌跳舞的成名之前,尚可以在地下通道和酒吧里卖艺求生,而文学青年只能蜗居在某个编辑部里,混一份微薄的薪水。

他们几乎没有精力和耐力来认真地写完一本书。

最让人痛恨的是所谓的网络文学。

很多人以为它是文学青年的出路,岂不知那只是商人们挖的一个陷阱。

在以字数和点击量作为计价单位的网络平台上,诗歌成了最廉价的文字。

取而代之的是长得像拉面,臭得像裹脚布一样的文字,网络平台只是把那些有点文学梦想和写作天赋 的青年变成了打字员。

有人出来为这种虚假繁荣的写作捧场,似乎不捧场就不能体现他们的宽容。

我承认网络文学也产生过几部不错的作品,但就整体而言,这种模式对于写作者和读者都毫无益处。 [叁]80后 三十多年前,国家开始改革开放,允许一部分人先富起来,很不幸,我的父亲成了没 被允许的那一部分。

二十多年后,农村的80后进城了。

贫富差距的矛盾在我们这一代人身上凸显,一个拼爹的时代里,父辈们给农村80后在城市里挖了一个 坑。

自己先跳进去,然后让我们踩着他们的肩膀往上爬,等我们爬到坑口的时候,父辈们已经半身入土或 者不见踪影。

对于多数80后而言,来到这个世界上,不是为了晒太阳,而是来还房贷的。

不要说什么改变世界,能改变生活的都是好青年。

80后不是最苦的一代,也不是最I赖的一代,更不是没有责任感的一代。

人类的进化如此之慢,80后在很多方面与长辈们并无太大区别,只是在生活的桎梏下,少了一些情趣 而已。

[肆]公主坟 两年前的夜里,我写下了一段话,想了一个故事的轮廓。

因为没有整段的时间来写,这个文档就一直藏在电脑的深处。

直到2010年的冬天,终于下定决心,扔下所有的工作,开始讲述这个故事。

写作需要天赋,思想却往往忠诚于时间。

我们这一代写作者中,还没有人写出过真正优秀的作品。

但是,还有人在写已经非常可贵了。

在当下的环境里,每一个坚持写作的人都值得敬佩。

<<公主坟>>

只有我们自己知道,坚持写作的不易。

优秀的作家需要与现实保持距离,以更远的视角来审视生活,而我们的生活阅历和心智,都还不足以 使我们做到这一点。

[伍]张五毛 我是个不大懂得物质享受的人。

以至于有朋友打算送我一个包,都要提前打电话问一下我是否知道Gucci这个牌子。

迄今为止,能使我感到快乐的是运动和写作。

运动能让我找到一种很纯粹的静止,而写作能让我找到更深邃的运动。

我很庆幸自己能享受这两种我自以为最美妙的快乐。

我们用了太多的精力去追逐物质,真正需要的只是物质所带来的精神附加值,物质本身,其实已 经足够丰富了。

随着时光的流逝,人生的颜色会越发沉重,裸露出来的是生命的荒凉,只有思考和写作能赋予它美好的调色板。

从这个意义上讲,我的写作,只是为了我自己而已。

<<公主坟>>

内容概要

我叫张五毛,住在北京郊外,一间离公交车站还有三公里路程的平房里。 我很享受这里的时光,在这间有很多蜘蛛网的平房里,我抽廉价的中南海,用笨拙的台式电脑上网。 冬天,我用纸箱子堵在门口抵御吱吱作响的寒风;夏天,我把自来水泼在地上消暑。 白天在城里奔波穿梭,夜里躺在床上看蜘蛛爬行。

有时会梦见自己变成了蜘蛛侠,在城市上空肆意地翱翔俯冲。

事实上,我也确实有过这样的梦想,或者说是理想:有一天,以一种高昂的姿态进驻这个城市。 我对这个城市充满欲望,像无数个蛰伏在地下室里的外地青年一样......

<<公主坟>>

作者简介

张五毛, 1981年生于陕西洛南县。 曾出版长篇小说《春天在燃烧》。 做过公务员、图书编辑、IT民工。 写博三载,死忠千万。 行无所疆,心怀幽兰。 爱祖国,爱妇女,爱运动,尤爱话语权。

<<公主坟>>

书籍目录

- 【壹】梦想
- 【貳】文青
- 【參】80后
- 【肆】公主坟
- 【伍】张五毛

<<公主坟>>

章节摘录

【壹】梦想 1 二十七八岁的时候,我和殷北风就习惯用这样的语气说话:咱们年轻那阵子云云。

六年前,我还吹着海风,躺在一条年久失修的船上,一边抠着脚气,一边高傲地向兄弟们炫耀我的女人储备库数字之巨,目光肆无忌惮地停留在姑娘们若隐若现的胸部和臀部。

一条破烂的牛仔裤里躺着一枚亢奋的圣物,似乎捕捉一位姑娘,就像在海水里摸起一把海藻一样简单

那个情感动荡的年月,伴随着成长的惆怅渐行渐远,成了我们回味"年轻那阵子"的后缀,直到我把殷北风送给我的那把瑞士小军刀刺入他的大腿,这种回味才告一段落。

殷北风的瑞士小军刀光泽鲜亮,锋利无比。

每个停水的夜晚,我都用它为楼道里的饮水机做剖腹手术,一刀下去,纯净水哗哗作响。

殷北风一边用纯净水洗脚,一边为明天的吃饭地点跟我讨价还价。

那个时候,我乐于为他端洗脚水,因为他会请我去学校附近最好的馆子里吃一顿,对于我这样的贫困 生来说,是一件颇为奢侈的事情。

……

<<公主坟>>

媒体关注与评论

&ldquo:农村,是过去一代人的青春去向;城市,是今天一代人的目标战场。

《公主坟》幽默而又深刻地记录了80后一代的迁徙史,凡有背井离乡之辛酸者,凡有占领城市之欲望 者,必读!

" ——海岩 "《公主坟》向我们展示了最真实的80后,在躁动的青春和残酷的现实背后,还隐藏着些许的纪念和伤逝,这不仅是张五毛的经历,更是80后一代人的经历。

" ——诗人 赵丽华 80后,两极分裂的迷一代。

一级是由官二代、富二代聚集产生的"四少"、"首富"们,张扬着无所不用其极的奢靡;一级则被房贷、蜗居、蚁族、漂泊签注了城市底层的标志。

他们之间肯定有不乏梦想和追求的中间层。

在无处安放的青春里,他们的经历中都缺乏曼妙的童话。

这是一个被现实和压力击中的、颇具迷茫的一代!

——出版人 呼延华 贫富差距的矛盾在我们这一代人身上凸显,一个拼爹的时代里,父辈们给农村80后在城市里挖了一个坑……对于多数80后而占,来到这个世界上,不是为了晒太阳,而是来还房贷的。

不要说什么改变世界,能改变生活的都是好青年。

——张五毛

<<公主坟>>

编辑推荐

窘迫的生活、肆意地放纵……长篇小说《公主坟》向我们呈现了80后北漂生活里那些鲜为人知的激烈碰撞。

打开书卷,你仔细凝听:在梦想和现实之间,存在着壮烈的搏斗! 有勇气打开,却未必有勇气释手。

吸引你的不仅仅是作者的幽默与智慧,还有属于你自己的青春记忆。

著名作家海岩、诗人赵丽华、出版人呼延华鼎力推荐。

<<公主坟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com