

<<紫色>>

图书基本信息

书名：<<紫色>>

13位ISBN编号：9787506358941

10位ISBN编号：7506358948

出版时间：2011-5

出版时间：莺子 作家出版社 (2011-05出版)

作者：莺子

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

当我尚未见到莺子芳容时，我就在脑海里幻想，这么好听的名字，她出落得该是怎样的一位姑娘。那天我见到她，真是人如其名，她使我忽然想起了那首外国民歌《玛丽诺之歌》，我们年轻时都很小资地学唱：“五月美妙五月好，五月使我心欢畅，在那果园花丛里，夜莺婉转在歌唱，都说我是快乐姑娘”……莺子，美丽，善良，灵动，小资，许多与她相熟的好友都‘说她很女人，而且是很有内涵的女人。

我也这么认为。

她给人的印象，的确就像一只欢快鸣唱的夜莺，读她的文字，这种感觉会愈发强烈。

当然，她的文集的出版，还不在于这些。

她自有其文学的天赋，以及对生活、对人生的深刻体验，并且能够用优美而略带伤感的笔调将这一切娓娓道来，引导着你，如同行走在清新淡雅的风情世界里。

我对她的善良有更确切的感受，那就是，她曾办理捐献遗体公证手续。

乍听起来，觉得惊异。

这一举动发生在一个年轻、美丽、活泼、健康的女人身上，还是让人有些诧异，深入了解后才知道，莺子对佛学充满敬畏之心，读她的东西你能发现，她的悲悯情怀，她的仁慈心灵，她的博爱思想，常常不自觉地流露于笔下。

因而我要说，莺子还是一只会思想的夜莺。

这只夜莺有时很疲惫。

公众的眼里，她是一家台资公司的董事长助理，其事务之繁杂可想而知，虽然看上去练达成熟，从容自如，但用她自己的话说，每天都“好累好累”。

不仅因为事业，叫她受累的更在于一个“情”字。

她曾说过，在这个世上，什么都可以逃脱，惟有一个“情”字，谁也逃不掉。

莺子写《你这一生，为谁来？

》到底要说什么？

答案很简单，那就是——爱。

她在《前言》中也说，她写这本书的初衷就是要告诉那些爱着和被爱的人，相信真情，相信这世上还有真爱。

也因此，她在小说《你这一生，为谁来？

》当中，写了方晓涵和肖成那么认认真真地去爱，爱得情深意长，刻骨铭心。

她在《爱你不长，就一生》这篇散文中情不自禁地喃喃低语：“如果，能有一个机会使我化成任何爱情的信物，那么我愿用全部的血凝成一颗相思的红豆，请你用红线系起挂在胸前，伴你朝朝暮暮，陪你到地久天长……”这爱情的自白，令我想起李商隐的名句：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

”仿佛爱与泪、爱与忧伤是天然不可分离的孪生体。

在散文《爱是一份美丽的忧伤》中，莺子更是如实道来：“爱是一种忧伤，爱是一种美丽。

”将“美丽”与“忧伤”相提并论，且视为一体，真的是人生一大无奈。

最能细细解读莺子女性情愫的，也许莫过于文集中的日记体散文短章集粹《心香片片——爱情日记》了，那里面，一个女人的百结柔肠，足以摧毁任何一个男人的精神堡垒。

“如果可以把光阴留住，我会凝结秋日最短暂的那段日子，凝结成一串美丽的珠串，让它成为生命中一道美丽的风景线。

”我想，这世界上倘若真的有那么一串珠串，一定非常的纯净，而且非莺子莫属吧？

水晶般的女孩，蓝天般的童心，与那珠串何其般配啊。

“为了这段解不开的前缘，为了我们彼此承诺的相爱永远，为了我们这一生不再有什么遗憾，我已经等了你好整整一年四季，思念变得潮湿，不觉容颜已悄悄改变，真怕等走又一个三百六十五天。

”读这样的文字，有谁不会为之悄然动容呢？

有时候，莺子沉浸情感之中似乎不能自拔，幻想更多于理智，“总把一点点幸福放大再放大并让自己沉浸其中，总把痛苦缩小再缩小，然后飞快逃离。

<<紫色>>

”她为爱痛苦，也为爱快乐。

这一对矛盾体就这么在她身上纠结着；而她似乎无怨无悔，从某种角度说，不仅毫无怨悔，还从中体味到一种“不足为外人道”的乐趣。

痛并快乐着。

这就是莺子。

爱的痛苦比其他所有的快乐更能使人愉快。

德莱顿的话为莺子的人生做了最好的注脚。

这是怎样的一种渴望爱、渴望生活、渴望美好的“幸福者”啊！

这一生，为“情”为“爱”而来的莺子累了，一个弱女子，怎能承载这许多情山恨海？

所以她在书信体散文《飞鸿》中，凭借着与好友通信之机，心平气和地说，“不要伤害你爱过的人，既然不能相爱就让一切好好地来，淡淡地去”，可她真的那么淡定吗？

不，真爱永远不会那么“淡淡地去”，永远不会！

读至此，我的眼里也有了些微的潮湿，青春的记忆云烟般从眼前悠悠掠过……这就是所说的好作品均力量吧。

或许，这么断章取义不足以全面披露作者丰富的情感世界，但尚可借此管中窥豹以见一斑。

我可以这样说，莺子的作品，值得放在枕边细细品味。

这不，她的长篇小说《紫色》出版了，我写的序言只是为莺子画个像。

为她外表的优雅和她的文笔风采做一个大致的介绍，至于《紫色》的内涵和动人的故事，我卖个关子，只有让读者去慢慢品味吧。

让夜莺尽情地歌唱吧…… 2011年3月27日 于北京临风斋（序言作者张玉太系中国作家协会会员，中国楹联学会理事，中国诗歌万里行组委会副秘书长，作家出版社资深编辑）

<<紫色>>

内容概要

《紫色》理解人到中年以后经过岁月和时光的积淀，拥有的一分情深谊长的爱情..... 2007年12月31日，京城到处都洋溢着迎接新年来临的喜庆气氛，林思思和她最要好的女朋友易小欧在“紫色”酒吧一起度过。这个在京城颇有名气的酒吧是因为林思思这个不同寻常的女人而生意异常兴隆，深紫色的窗纱，淡紫色的墙，连酒吧的灯光都氤氲着浅浅的、紫色的光，屋里弥漫着薰衣草的花香，墙壁上所有的宣传画都是酒吧主人昔日演出的海报，每一张都记录着一段辉煌的片段，她的那首成名曲更是影响了一代人对那个年代的怀念和记忆。

## 章节摘录

林思思是一个传奇女子，在她身上发生了太多的不可思议，现年已近不惑，却仍是独身，情感的孤独常常让她感觉到冰冷。

但林思思在很多人面前是绝对自信的，尽管她知道，有些人把她看做是过了气的明星，可她心里知道，只要她站在这些人面前开口唱，所有人就只能用“美妙”来形容了。

说真的，在生活中她比镜头前更自信，因为生活中的她皮肤光滑而细腻，她的眼睛永远流露着一种深情，鼻子高挺，微笑是甜美的，一头乌黑的长发像是她另外一种表情。

她很会穿衣服，总能让她丰满高挑的身材得以充分地展露。

她的腿很长，胸部的线条恰到好处，每一个男人都会想把目光多停留一会儿，每一个女人都会去羡慕或嫉妒这样的好身材，她对维护身材像练歌一样坚持，她可以让自己大吃大喝，但必定在回家之后用手指把它们统统都抠出来，她的胃居然在她从艺十几年后变得十分不可思议，只要她想吐，就把手轻轻伸进喉咙，食物就可以一口气全吐出来。

她享受食物进入嘴里的快乐，但拒绝食物在身体里消化吸收的快乐。

她每天都会称体重，十几年下来，她不用上秤，就能一两不差的说出当天的体重，为此从不服输的易小欧和她打过几次赌，每次都以林思思精准到“两”而分毫不差。

林思思真是一个在艺术方面很有天赋的人，那首成名曲曾经成就了一个时代人的记忆，这么多年来因为长期抽烟，声音里又多了那么一点沧桑感，但那声音出来后越发地多了一种磁性，一种说不出的味道，像一把中低音的提琴，优雅而完美，这种声音很像蔡琴的感觉，但又与蔡琴有不同味道，就像林思思自己说的：“我喜欢蔡琴，但我就是林思思！”

她每天都在家里练声，这一点她很坚持，可以少吃几顿饭，但不让自己偷懒少练一天的功，所以现在的林思思驾驭声音的能力可谓炉火纯青。

易小欧对林思思在事业的这份执着始终由心地佩服，因为易小欧自己也是这样一个认真的人。

这年月，很少有人在为一种东西执着了，无论感情还是事业，人们都太容易放弃了。

易小欧以前是个律师，开了一家律师事务所也是红红火火，但遇上现在的老公陈伟之后就不再工作了，她的突然“转型”让所有的女朋友惊讶，从一个职场白领到家庭主妇的演变过程，实在快得惊人。

易小欧属于那种随和乐观的女人，在她脸上永远洋溢着知足和快乐，她圆圆的脸，梳着齐耳的短发，身材略微有点胖，平时除了涂一点点口红，几乎可以用“素面朝天”来形容她，她开朗又热情，常常一边发誓要减肥，一边又胡吃海塞，林思思喜欢跟易小欧在一起，很重要的原因是易小欧的快乐可以使她很快忘记那些让她烦躁不安的琐事，而每每林思思碰到问题的时候，第一个想起的也是易小欧，她常把易小欧称做自己的“心理咨询师”。

易小欧跟林思思是两种完全不同性格的女孩子，易小欧是O型血，林思思是AB型血，可她们在一起相处得却十分融洽，两个人的共性是都大大咧咧，但易小欧是骨子里很男孩子的，林思思却有一点女人中的女人，骨子里脆弱而又柔软。

易小欧很喜欢抱着一些星相、血型、黄历之类的书看，她经常把人分析得头头是道，林思思在这一点上很相信易小欧，她觉得易小欧的感觉很神奇，常常预言的结果同真实的结果一模一样，私下里她常叫易小欧是个“小巫婆”，易小欧不喜欢这个绰号，她更愿意林思思说她是“心理咨询师”，而正因为如此，林思思所有的“心理垃圾”一股脑儿地都倒给了易小欧。

酒吧里灯光很暗，林思思和易小欧坐在酒吧的角落里饶有兴致地窃窃私语着。

“小欧，新年的钟声就要敲响了，我们都要给自己许一个美好的心愿，你可别告诉我你想什么，说出来就不灵了。”

“我帮你许个愿望吧！”

今年一定要把自己嫁出去！”

易小欧双手合十，微闭双眼，学着林思思的口气，虔诚地说。

“没关系，这话是我说的，你自己许愿照样会灵的。”

易小欧接着打趣道。

<<紫色>>

“ I服了you !

什么也瞒不过你这双慧眼，不过咱们可把丑话说在前边，如果不灵，可是因为你泄漏了天机，记着一定要多罚三杯才算扯平！

” 林思思表情认真地说道。

“ 如果你许的心愿灵验了，真喝你的喜酒时，我可不能只喝三杯，我要喝醉！

” 两个女人开心地笑着。

今夜酒吧里的每个客人都是冲着林思思来的，每个客人也都是因为喜欢她的歌而来。大家知道，只要林思思心情好，她永远不会拒绝大家的要求。

“ 思思，唱首歌吧！

马上就要进入新的一年啦，老板也该表示一下吧？

” 一个客人喊了一句。

林思思回转过头，对那个客人亲切地笑了笑，举起手打了个响指，酒吧里的钢琴师路子阳马上从角落里走了出来。

P2-4



## 后记

我在写这本书的整个过程就像孕育一个孩子，写书的想法就像是期盼怀孕，在身边的这帮小姐妹的鼓励中，我坐下来开始动笔写下第一页，我告诉她们，我已经动笔的时候，就像宣告“我怀孕了”一样兴奋，她们每个人都给了我和这本书最真诚的祝福。

像真正孕期的妈妈一样，很快随着故事的深入，我开始有了些许的反应，因每天不能如常地按原计划的数量写作，我有些烦躁，但坚持要这个孩子的愿望依然很强烈，于是我尽可能让自己安静下来，努力地让自己进入状态，慢慢地，当故事越来越清晰时，文字变得密密麻麻，每天都有一种孩子渐渐长大的成就感。

怀上这个孩子是一种勇气，面对孕育的辛苦则需要付出更大的努力。

我生怕这个孩子在孕育中缺乏营养，所以在写作的过程中我经常和我的好朋友聚会，并对故事中所有的细节进行推敲，我们甚至争论，直到这情节故事的发展是我们每一个人所认同的才罢休，这好像不仅仅是我一个人的孩子，是属于我们每一个女人的，不过我是《紫色》的亲生妈妈，但她们每一个是《紫色》的养母，爱《紫色》的程度却是一点不比我差，我们每一个人都喜欢林思思，因为写林思思就像写我们自己，我们没有理由不爱自己。

也正是因为每一个女人爱自己，懂得爱，所以我们才在爱对方的时候，爱得真挚又彻底。

年逾不惑的每一个女人在情感之路上或许都有过林思思这样的经历和困惑，都曾认真地爱过，投入过，甚至被彻底地伤害过。

曾经我和很多人一样都大胆地标榜“敢爱敢恨”的泼辣个性，也崇尚“爱就要爱得淋漓尽致”。但不知为什么，当我把《紫色》写到一半的时候，当林思思经历过不成功、迷惘的生活，当痛苦直逼骨髓、透彻心底之后，当在彷徨、犹豫，凭借那一点星火重新投入付樵枫的怀抱之后，一个渴望爱的女人伤痕累累，命运几乎夺走她生活下去的勇气之后，我们每一个女人都可以堂而皇之地代表林思思去怨恨这世上所有伤害过我们的男人，可以用最苛刻的言语去化解我们对男人不负责任的行为的鄙视……我们有成千上万个理由让我们这么做，但一个“紫色”的光在不知不觉中笼罩了我们每一个人的心灵，因为“紫色”，让我们在自省与观望中发觉，每个人内心深处都有一丝光芒，或强或弱，那是生命之光——爱，这爱像一朵紫色的小花盛放在我们的心里，第一片花瓣上写着“谅解”，第二片花瓣上写着“宽容”，第三片花瓣上写着“信任”，第四片花瓣上写着“坚强”，一片，又一片，无数片……我们还都相信，相信爱情，相信我们都会拥有一个美好幸福的归宿，这不正是生命的希望吗？

我们每个人都在迷惘中寻求爱的答案，但在多元化社会生活中的今天，人与人之间的真爱显得那么的弥足珍贵，但爱是一种情感的交集，必然包含着众多的爱的元素。

不是所有的爱都能修成正果，正因为人有千万种感情，才构成了活着的状态，无论爱是幸福还是痛苦，都只是情感的一种味道，但真爱必须是有内容的，有内容、有彼此责任的爱，才是真正的、美丽的。

在漫长的人生道路上，我们每一个人开始学着感恩，感谢那些伤害我们的人，他们让我们学会了保护自己，学会了坚强，感谢那些不负责任的男人，让我们知道“负责任”在人生中是多么重要，经历了尘世的风风雨雨，智慧的女人学会了感恩，用感激的话去回应那些不快乐的过往。

红尘如梦，若干年后会发现深深的爱过和恨过一个人都不在重要，活着就好，真实感受着人生的百般滋味，用年轻的心爱过，即便疯狂到一无所有，也还是可以从新来过，只要心怀阳光，未来总是充满希望。

浪漫，充满激情和想象力的《紫色》让我们变得如此高贵……现在《紫色》终于如期降生了，我长舒一口气，就像每个新生儿的妈妈一样，不期待她漂亮，只愿她健康，而且希望健康是种情绪，可以传给每一个读过《紫色》的女子，愿大家都爱她，并一直宠溺着她。

鸢子 2010年冬

<<紫色>>

编辑推荐

做为女人，在经历了磨难之后，还有多少人可以不改初衷的坚持？

还有多少人愿意在经过数次洗礼后重返红尘做超凡脱俗的生命轮回？

当我们再度面对熟悉的气息，温存的眼神，举手投足间的爱恋时，我们是否会依旧怦然心动？

一个女人和一百个男人谈一百次恋爱，不如和一个强大的好男人谈一次恋爱，一百次恋爱未必能让一个女人的生命成长，它只能将心灵摧残的千疮百孔。

但是，一个好男人，却可能改变一个女人的一生，让一个女人的生命彻底灿烂。

请怀着一颗纯净的心去品读莺子的《紫色》！



<<紫色>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>