

<<黄健中导演日记>>

图书基本信息

书名：<<黄健中导演日记>>

13位ISBN编号：9787506357449

10位ISBN编号：7506357445

出版时间：2011-1

出版时间：作家出版社

作者：黄健中

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄健中导演日记>>

内容概要

七部电视连续剧 拍摄现场的真实再现 导演的工作过程 演员的幕后情貌 ——电视连续剧 是这样拍成的

## <<黄健中导演日记>>

### 作者简介

黄健中，电影艺术家，国家一级导演，享有国务院专家津贴。  
2005年被国家广播电影电视总局授予“优秀电影艺术家”称号。

电影代表作：

《小花》  
《如意》  
《良家妇女》  
《一个死者对生者的访问》  
《龙年警官》  
《过年》  
《火船》  
《大鸿米店》  
《红娘》  
《我的1919》  
《银饰》

电视剧代表作：

《笑傲江湖》  
《越王勾践》  
《大秦帝国》  
《海棠依旧》  
《美丽无声》  
《母仪天下》  
《大风歌》  
《盖世太保枪口下的中国女人》  
《雾柳镇》  
《经纬天地》  
《天堂秀》  
《王海涛今年四十一》

获奖：

《小花》《龙年警官》《过年》《红娘》分别获第三届、十四届、十五届、二十二届中国电影“百花奖”最佳影片奖。

《龙年警官》《过年》《红娘》《我的1919》分别获1991年、1992年、1997年、1999年度中国电影“华表奖”。

《我的1919》获1999年度“华表奖”评委会导演奖。

《良家妇女》获第十八届西班牙大西洋国际电影节“最佳影片奖”，第二十五届卡罗维发·利国际电影节“主要奖”和“国际评委奖”；该片在闽际电影节先后获八个奖项。

《过年》获第四届东京国际电影肖“评委特别大奖”及“最佳女演员奖”。

<<黄健中导演日记>>

书籍目录

大秦帝国美丽无声雾柳镇母仪天下大风歌彗纬天地天堂秀

## <<黄健中导演日记>>

### 章节摘录

大秦帝国 2006年10, 10日 拍摄地点: 涿州影视基地 演员: 孙飞虎 仇永利 江化霖  
卢映 刘冰峰 焦长道 任希鸿 李卓 “甘龙府”是剧组转移涿州的第一个场景。

《大秦》的战争场面浩瀚壮阔, 投入相当的人力物力, 但决定这部作品品相的是政治, 思想。

拍“甘龙府”的戏, 实际是把脉, 定调。

第一天虽安排5.5页的戏量, 但无论重场戏, 过场戏, 每一场都有举足轻重的份量。

拍2集19场, 国君危在旦夕, 为继位事四大将军到甘龙府讨这位上大夫的主意, 而甘龙对自己的党羽也讳莫如深, 缄口不答。

孙飞虎饰甘龙是我的提议。

三十年前他演蒋介石, 能够突破宣传上对蒋介石的漫画化、概念化, 就奠定了他作为表演艺术家的地位和能力。

在我心中, 饰甘龙非他莫属, 果不然从造型到人物分寸的把握, 他的眼神、他的语速, 他一举手一投足, 我看到的是先秦时期的一位政治家, 秦国的上大夫。

14集23场写甘龙担心变法, 孙飞虎的表演就更加老辣了。

剧本写冬雪夜“甘龙席地而坐, 独对燎炉啜茶, 一脸沉思”。

孙飞虎征求我意见, 能不能不束发, 满头的白发披散于肩。

这完全是角色的心态, 我让化妆师给他解开发髻。

他语速缓慢而低沉, 与杜挚(卢映饰)之间的对话, 让人意识到这是深思熟虑的话语, 老谋深算, 却也字字珠玑。

以下话语, 值得记录。

甘龙: “身段愈软, 其心愈坚。”

一场真正的山风海雨, 就要来了。

“一年多来, 秦国举步维艰, 几件大事处置下来, 举朝始觉此人深具执掌公器之气象, 老夫亦决意鼎力扶持。

偏在这顺风转弯处, 他却要改弦更张……赢渠梁之心, 不可量也!

”甘龙的两段话写的都是赢渠梁, 写的都是变化。

他们之间的矛盾都在极高的政治层次上展开, 颇有高人过招的味道。

。 拍戏的进度很慢, 但心很踏实, 戏很入味, 经看。

<<黄健中导演日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>