第一图书网, tushu007.com

<<蔚蓝色的告别>>

图书基本信息

书名：<<蔚蓝色的告别>>

13位ISBN编号：9787506354806

10位ISBN编号：7506354802

出版时间：2010-8

出版时间：作家

作者：卢然

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<蔚蓝色的告别>>

内容概要

本书稿体裁为长篇小说，约十五万字。
小说讲了这样一个故事：一贯优秀却遭遇高考失利的女孩儿蒋文渊，与学哥老米结伴去L城旅行，在列车上结识了暑期回国的留学生女孩儿Ivy，三人在L城遇见了老米的朋友罗伊。
罗伊酷爱摄影并开着一家名叫“蔚蓝海岸”的酒吧；不为人知的是，他还是前摇滚乐队“蔚蓝海岸”的主唱，其命名，竟与蒋文渊试图寻找的人生答案不谋而合…… 旅途中，蒋文渊对高考的惨淡结局耿耿于怀，同时不能忘怀给予她无限理解和精神支持的亲密好友千叶。
她回忆了高中三年的生活以及与千叶的交往，企图以过去为原点，理清头绪，走出自我纠缠的庞大迷宫；Ivy父母离异,自小被送出国门,父亲早逝,却在艰难中养成独立、阳光、自强的性格；老米克服了夸夸其谈的弱点，终于鼓起勇气向中意的Ivy示爱；罗伊也走出了好友意外死去的阴影，重组乐队，让“蔚蓝海岸”的歌声重现舞台……四个人的旅行，实为一次直面过往伤痛、寻找人生出口的心路历程。
困境虽不同，每个人都渴望冲破黑暗，走出迷雾重重的迷宫，到达象征理性与光明的蔚蓝海岸。
小说情景简洁，文笔明丽晓畅，哀而不伤，不落无病呻吟的俗套。
文中内心独白和对话大多富于理性色彩，也不失冷嘲和幽默感；同时，文中时常谈及西方哲学甚至宗教的观点和内容，由此可见一个年轻作者涉猎之广读书之多，难得。
特请白烨为这部小说写了序——“不只是告别”。
序中白烨对作品褒奖有加，说可以与韩寒的《三重门》比肩，甚至在文学性上实现了某种超越。
我理解，这里有白烨对这部小说及其作者的一种盛赞，也应该说，这部小说无论从主题还是架构、情节乃至深度上都写得不错。

作者简介

卢然，女，1989年1月生，现就读于香港浸会大学政治与国际关系学系。
八岁开始读《水浒传》，小学六年级前陆续读过四大名著原本及《聊斋》、《镜花缘》与《资治通鉴》白话版，对历史亦有浓厚兴趣；11岁参加新浪网举办的“首届中学生性情作文大赛”，以《关于名字》一篇获二等奖，之后受钱钟锺书的《围城》启发开始创作有讽喻风格的小说《远行》（未完稿）；十四岁广泛阅读从塞万提斯到昆德拉的西方近现代作品，并开始写作长篇小说《夜之歌调》；十五岁中考，升入中国人民大学附属中学；十六岁参加“中华杯”第七届全国新概念作文大赛，以《选择》（初赛）和《我眼中的中国农民》（复赛）获得一等奖；十七岁首部长篇小说《今晚我们跳舞》由作家出版社出版，并在博客中国网站创立专栏。
自称宅腐双全、杂学家兼考据癖、集工作狂和懒人于一身的人格分裂症患者。

<<蔚蓝色的告别>>

书籍目录

不只是告别——序卢然长篇小说《蔚蓝色的告别》引子一　暴风雨二　最后的相聚与最初的告别三　蔚蓝海岸四　故宫的回忆五　Run baby，run，don’t ever look back六　白月月圆之夜七　扑面而来的世界八　有何胜利可言，挺住便是一切九　苦涩的洗礼十　离开迷宫的列车十一　自由的音色后记

媒体关注与评论

十年了，终于有一部作品可与韩寒的《三重门》比肩，甚至在文学上实现了甘种超越。
——白烨

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com