

<<好人恐怖分子>>

图书基本信息

书名：<<好人恐怖分子>>

13位ISBN编号：9787506352253

10位ISBN编号：7506352257

出版时间：2010-5

出版时间：作家出版社

作者：[英]多丽丝·莱辛

页数：348

字数：210000

译者：王睿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好人恐怖分子>>

前言

在怨毒的咒骂之后，爱丽丝带着她的雅斯培离开了寄居四年的母亲的家。

现在，他们站在一栋年久失修的老房子前。

闻着从楼上传来的气味，想来她可以大显一番身手了。

爱丽丝出身于她所鄙夷的“虚伪的中产阶级”家庭，父亲的生意收入稳定，母亲的社交生活丰富多彩。

那个被称为“家”的大房子里永远人流如织，高朋满座；而小爱丽丝常常被忽视，像是一只随时会被客人的大脚不小心踩到的可怜小动物。

成年后的爱丽丝成为了激进组织的成员。

她自认是一个坚定而尽责的革命者，而她的生活，除了贴标语、游行这些令人激动的“大事”之外，更多的仍然是处理日常琐事、与查封非法居住屋的官员们周旋、通水布电、除脏去污、以及烧一锅美味的汤。

母亲痛恨爱丽丝没有成为体面的职业女性，而是像自己一样围着家庭——爱丽丝的集体“大家庭”——打转。

激进组织的其他成员对爱丽丝“中产阶级”的生活方式不以为然，认为她关心“正事”程度不及她关注窗帘样式的一半。

但是，没有一个人会拒绝她精打细算购回食材、烹制出来的美味浓汤——其中就有她的雅斯培。

他们一边鄙夷着，一边享受着她的奉献。

作为“一个中产阶级的好女儿”，爱丽丝知道如何装出乖女孩的样子与政府机构的官僚们打交道。

她整理家务，井井有条。

她像一位母亲，一位大姐，照顾激进组织的所有成员。

爱丽丝善良、勤劳、热心。

但是，组织的内讧最终使她身不由己卷入了一场炸弹袭击的恐怖事件中。

令人惊恐的计划正在她所守护的这栋房子里酝酿着，再也无法回头……《好人恐怖分子》出版于一九八五年，评论界认为它是莱辛在创作了一系列科幻题材的小说后重新回归早期现实主义写作风格的代表作，同时亦是其女性主题小说的延续和升华。

莱辛的笔触涉及到个人理想主义与团体行为的抗衡，以及对革命的冲动遭遇业余行为的风险，但她更多关注的并不是对恐怖主义行为的溯源和剖析，而是对女性自身的认识：她们的心理状态，她们的工作与政治生活，她们与男性及孩子的关系，还有她们随着年龄增长对社会认识的改变。

在这本书创作的酝酿过程中，伦敦哈罗兹百货的爆炸案激发了多丽丝·莱辛的灵感，同时也成为这个故事的起点。

“我知道一些和爱丽丝类似的人。

她们有母亲般的爱心，为鲸鱼、海豹和环境问题而担心，但是同时又说着这样的话，‘你不可能不打破鸡蛋而得到煎蛋。

’她们还可能毫不犹豫地杀死一大群人。

”在接受媒体访问时，莱辛曾经透露过《好人恐怖分子》的构思创作经历。

“我想得越多，故事就越有意思。

我熟悉像她男朋友一样的那类人物，而我想要各种各样的角色，于是又产生了同性恋姊妹花。

我脑子里有一个我所要创作的人物表。

而在我写作的过程中，很可能会有一两个古怪的家伙突然冒出来。

”多丽丝·莱辛于一九一九年十月二十二日出生于伊朗，父母均为英国人。

年幼的莱辛是一个“神经质”的女孩，14岁时，她由于眼疾而辍学，在孤独之中与十九世纪的文学大师们结下了不解之缘。

在经历了职业变动和两次婚变后，她于1949年携幼子和第一部小说《青草在歌唱》（一作《野草在歌唱》）的手稿移居伦敦，进入全面创作时期。

莱辛善于刻画社会边缘人的角色和矛盾冲突。

<<好人恐怖分子>>

《青草在歌唱》通过讲述一个白人农场主妻子及其黑人佣人之间的关系，探讨人种之间不可逾越的鸿沟。

这部令人耳目一新的处女作在一九五〇年出版后获得极大成功。

此后，莱辛历经十七载，陆续创作出“暴力的孩子们”五部曲——从一九五二年的《玛莎·奎斯特》到一九六九年的《四门之城》。

一九六二年出版的《金色笔记》达到她创作生涯的巅峰，这部作品也成为当年风起云涌的女权主义运动的奠基石，被全球数百万女性奉为女性独立的教科书。

二十世纪七十年代以来，莱辛陆续推出一系列“太空小说”，如《什卡斯塔》、《天狼星试验》等，以科幻小说的形式表达对人类历史和命运的忧思。

二〇〇七年，八十八岁高龄的多丽丝·莱辛因“激情饱满、想象力丰富、力量型预言与史诗般的女性视角及深刻的怀疑精神”而获得当年的诺贝尔文学奖，并成为第十一个获得诺奖的女作家。

作为数次获诺贝尔文学奖提名及多个世界级文学奖项的获得者，多丽丝·莱辛是英国当代文坛又一个熠熠生辉的名字。

然而她的光芒不仅在于那一长串的奖项，更在于她那博大敏感的心灵。

感悟莱辛，从作品开始。

译者 王睿

<<好人恐怖分子>>

内容概要

爱丽丝等人大多出身于中产阶级，对社会极端不满和仇视，建立起一个所谓的“共产主义中心联盟”，试图用“革命”的方式来改变社会现状。

这群“恐怖分子”没有明确的信仰和主张，宛若一盘散沙，既不为正规革命组织所承认、吸纳，也得不到普通大众的理解和支持。

如果没有爱丽丝不知疲倦地忙里忙外，这盘散沙可能早就风流云散，根本不可能有其后散兵游勇式的“革命”活动。

在搬进公房的很长一段时间里，其“革命”活动不过是讲演、游行示威、四处涂写宣传标语，并未给社会带来什么危害。

正因其没有明确的信仰指导行动，正因其边缘化的现实处境，这盘散落社会一隅的“沙粒”才逐步发展成以暴力的形式变相吸引社会的关注，用伤害无辜的手段来发泄自己对社会的不满，并最终在闹市区引爆了汽车炸弹，酿成五人死亡、众多无辜路人受伤的惨剧。

<<好人恐怖分子>>

作者简介

多丽丝·莱辛，1919年生于伊朗，父母均为英国人。
当代英国最重要的作家之一，被誉为继伍尔芙之后英国最伟大的女性作家。
作品风格多变，在欧洲各国获得多种文学奖项，2007年获诺贝尔文学奖。
主要代表作有《青草低吟》、《金色笔记》、《第五个孩子》、《特别的猫》，以及

<<好人恐怖分子>>

章节摘录

版权页：爱丽丝说：“他得知道他用不着为这些人付钱。

”为了不让维特菲尔德夫人感到被胁迫，她又立刻补充说：“我肯定，他会同意的。

”“他什么时候能从巴林回来？”

”“过一个月吧。

不过我得先去见见他，跟他说明情况。

我对我父亲就太不礼貌了，我应该先过去跟他解释一下，而不是先斩后奏……”她的声音有些颤抖，听起来很可怜，而她的心里却被仇恨冲击着。

“我要把他们的房子推倒”，她想，“我要杀了他们。

”“这个主意不错。

”维特菲尔德夫人说。

一阵沉默。

倒不是因为她还没有作出决定，她早就有了主张，她想让爱丽丝说点什么，让情况改善一点，或者起码看起来好一点。

而爱丽丝只是坐在那里等着。

“好吧。

”维特菲尔德夫人终于说道。

她坐直身子，她的棕色短袖连衣裙，胖乎乎的胳膊和双手，手上的戒指，还有她的脚——虽然看不到，但爱丽丝能够想象——一切都井然有序。

“我给你五周时间，这足够你去见你哥哥了。

”她没有看爱丽丝，“这次我需要更多的押金。

”爱丽丝掏出一张十英镑的钞票——不够，她知道——放在维特菲尔德夫人面前。

夫人接过钱，抚平，放进抽屉里一个老式钱箱里，写了一张收据。

“我们五周后见，”她叹了口气，又说，“再见。

”这位善良正派的妇人，面对这邪恶的世界充满了哀痛。

她没有看，也不愿看爱丽丝的眼睛，只是最后说了句：“下一位。

”“谢谢，再见。

”爱丽丝的语气有些冷淡，不想表现得太过明显，尽管她现在充满了感激，终于松了一口气，她走出去。

五周，足够一辈子了，什么都可能发生——也应该发生。

今天是她的幸运日，她连忙朝燃气管理委员会走去。

在那里，她说老磨坊路四十三号现在是合法的居住屋，贝尔斯卓德路的玛丽·威廉姆斯能作证；电力管理处也同意给他们供电，维特菲尔德夫人能作证；还有她在巴林的哥哥，也能给他们提供担保。

她等待着这位有一张父亲般慈祥脸孔的年长男人的回答。

她恳求道：“我们现在能有煤气吗？”

拜托了，太冷了……没有热水……真的很可怕……”看他那张关切的充满震撼的脸！

他肯定没法想象没有热水的生活是什么样子，至少是对他或是爱丽丝这样的人来说。

押金？

她拿出二十英镑，看着他那双女性般温柔友善的眼睛。

他收下钱，但仍然很不满意。

就好像维特菲尔德夫人在第一次谈话时那样，他不明白为什么自己要受到爱丽丝的胁迫。

“我们需要担保人。

”他强调，或者是在对自己强调，“很好，你说你哥哥一个月后就回来？

很好。

”搞定了。

爱丽丝端庄地道谢，走出门去。

<<好人恐怖分子>>

她得去弄点钱，必须的。

但是，去哪儿弄呢？

她镇静地走回去，告诉菲利普，通煤气了。

如果他们能有个二手的锅炉，他能修好吗？

他们面对面蹲在阁楼上，沐浴着四月的阳光。

光线透过灰迹斑斑的窗户照进来，有些模糊。

他笑了，对她，对这栋房子，对他在这里的地位感到满意。

他准备开始工作。

但爱丽丝知道，酸楚与怨恨就在前方，它们只是暂时蛰伏了。

她需要尽快弄到更多的钱，为了他的工钱、为了锅炉、为了门廊透水的地板、为了……她说：“菲利普，我知道，如果是工作的话，你干这活儿得收好几百英镑。

不过别担心……等等吧，我会有钱的。

”他点点头，笑了笑，继续手头的工作，像个小精灵一样蹲在电线盒旁。

他真柔弱——阵风就能把他吹走，爱丽丝心想。

还有，雅斯培在哪儿？

早上他到底出庭了吗？

或者情况很糟，他又被限制行动了？

<<好人恐怖分子>>

媒体关注与评论

“在《好人恐怖分子》中，我们看到了现代英国马克思主义小团体的亚文化……莱辛有一种智慧，一种愤慨，以及叙述的敏捷性，将左翼献祭者的形象收罗笔下……巨大的阅读享受。

”——尼古拉斯·施林普敦《星期日泰晤士报》“多丽丝·莱辛对这个困惑中的小团体的描写具有熟练而一丝不苟的真实坦率。

幽默，讽刺，尖锐。

”——《星期日邮报》“《好人恐怖分子》是一部集聚了敏锐的智慧，尖锐而引人注目的佳作……它体现了多丽丝·莱辛最成熟的写作水准。

”——彼得·坎普《倾听者》“纯粹地积极地沉浸在当下……（该书的）影响难以压制。

”——劳纳·萨奇《观察家报》

<<好人恐怖分子>>

编辑推荐

《好人恐怖分子(特价)》以女主人公爱丽丝·梅林斯为轴线展开故事情节。

小说以爱丽丝、雅思培等人搬入老磨房路43号废弃公房开始，以这群“恐怖分子”制造一起自杀性的炸弹袭击活动后离开公房各奔东西作结。

《好人恐怖分子(特价)》本质上并非一部讲述恐怖主义的政治主题作品，而是一部反映女性主题的现实主义小说。

社会环境使内心善良的爱丽丝最终成为一个杀害无辜的恐怖分子。

这是她的个人悲剧，更是整个社会的悲剧。

《好人恐怖分子(特价)》讲述了在伦敦的一栋非法居住屋里，聚集了一群幻想改变社会的中产阶级青年。

这群“反抗者”绝望地反抗着一切，却势若散沙。

似乎只有爱丽丝有能力聚沙成塔……终于，“反抗者”幼稚而激进的幻想演变成一场真正的灾难，而他们并未感到激动和满足。

“沙塔”颓然四散，而爱丽丝兀自困守，懵懂地咀嚼无法回头的人生……

<<好人恐怖分子>>

名人推荐

“在《好人恐怖分子》中，我们看到了现代英国马克思主义小团体的亚文化……莱辛有一种智慧，一种愤慨，以及叙述的敏捷性，将左翼献祭者的形象收罗笔下……巨大的阅读享受。

”——尼古拉斯·施林普敦《星期日泰晤士报》“《好人恐怖分子》是一部集聚了敏锐的智慧，尖锐而引人注目的佳作……它体现了多丽丝·莱辛最成熟的写作水准。

”——彼得·坎普《倾听者》“纯粹地积极地沉浸在当下……（该书的）影响难以压制。

”——劳纳·萨奇《观察家报》

<<好人恐怖分子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>