

<<忆阿雅>>

图书基本信息

书名：<<忆阿雅>>

13位ISBN编号：9787506349369

10位ISBN编号：7506349361

出版时间：2010-4

出版时间：作家出版社

作者：张炜

页数：471

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<忆阿雅>>

内容概要

在父亲蒙难家族蒙冤的岁月中，他经历了贫困、孤独和歧视；目睹了阿雅遭受的残酷与血腥。父亲和阿雅那不幸而顽强的生命印迹，像一张无形的大网笼罩了他的人生并时时引起心中的痛楚。

<<忆阿雅>>

作者简介

张炜，1956年11月生于山东省龙口市，原籍栖霞县。
现任山东省作家协会主席、专业作家。
发表作品一千余万字。

1975年开始发表诗，1980年开始发表小说。
主要作品有短篇小说《一潭清水》《声音》《玉米》《冬景》，中篇小说《蘑菇七种》《瀛洲思絮录》《秋天的愤怒》，长篇小说《古船》《九月寓言》《家族》《外省书》《柏慧》《能不忆蜀葵》《丑行或浪漫》《刺猬歌》，散文《融入野地》《夜思》《芳心似火》，文论《精神的背景》《当代文学的精神走向》等。

作品在海内外多次获奖，被译成英、日、法、韩、德等多种文字。
其中1999年《古船》被评为“世界华语小说百年百强”（《亚洲周刊》），《九月寓言》与作者分别被评为“九十年代最具影响力十作家十作品”，《九月寓言》《外省书》《能不忆蜀葵》《鱼的故事》《丑行或浪漫》分别获“全国优秀长篇小说奖”、“中国畅销书奖”、“中国最美的书奖”等。
新作《刺猬歌》反响热烈。

<<忆阿雅>>

书籍目录

自序卷一 第一章 阿雅 城里的夜晚 第二章 柏慧 两个父亲 爱与背叛 第三章 外祖母的故事 卢叔 泣哭的阿雅 第四章 胜利者 关于粥的谈话 第五章 我的丛林 绝望和诅咒 出逃 第六章 寻找小屋 山中岁月卷二 第七章 农场之路 一间黑屋 告别 第八章 徘徊的城市 等五分钟 愧疚 第九章 痛苦的审判 人的热情 心口痛 第十章 诱惑 心中的火 隐秘 第十一章 阿蕴庄 梦魇 噩耗 第十二章 折磨 帐篷夜话 约定卷三 第十三章 聚会 亿万富翁 第十四章 山地行 小锚 义父的居所 第十五章 篝火夜 流浪男女 山草 第十六章 遗产 故地的创疼 三张纸币 母亲 第十七章 鼇山脚下 夫妻工 父亲的山 第十八章 岁月之手 祈祷卷四 第十九章 红马 一顶礼帽 奔走癖 第二十章 缠绵病榻 挣脱 第二十一章 恐惧和忧郁 饥饿 女模特 第二十二章 追逐和催逼 热与冷 无尽的远方 第二十三章 回转的背影 五十年代生人 第二十四章 父辈与远行 黎明是再生编后记

<<忆阿雅>>

章节摘录

第一章 阿雅 1 她的发梢泛出一种淡黄色。
我逆着太阳光线去看，发现她头发的边缘闪着大团的金色，垂落在颈上的部分蜷曲成一个个圆弧，闪闪金灿灿的……她的长颈那儿给遮去了一部分，使人看不到露在方领衫外边的肌肤。只待太阳落下去的时候，我们就偷偷去一个谁也不知道的地方，并排着坐在一起。开始谁都不说话，待上一会儿则是另一回事了。
我们其中的一个，当然是我，终于稍稍活泼起来。
我大胆地触动她清爽的浓发，然后再用力握成一束 这时她的颈部会轻轻仰起一点，眼睛也眯起来，嘴巴微微张着。
她没有责怪和反抗。
这是多么适合亲吻的时刻啊。
可那会儿还不行。
当时我们好比两台拒绝发动的机器，绝不能随便触碰敏感的开关。
电是有的，强大的电流让人浑身震栗，在我们的周身剧烈旋转，这是彼此都能感觉到的。
春天已经深入了。
这儿是学校一处废弃的饲料场，是前些年大学里学农学工的时候留下来的，如今只有旁边那几间空屋、屋外几个大柴禾垛。
垛子旁有一条水泥台阶，我们就坐在上边。
垛子散发出的气味很好闻，那是浓烈的干草味和一点点腐木味儿。
这让我想起田野和蘑菇，想起刺猬什么的。
我真想和她仰躺在一片厚厚的干草上，入夜时分看满天的星星，无拘无束地说点什么。
我们离得近而又近，我甚至闻得到她头上颈上散发出的甜味儿。
那是栀子花的气味，这不会错。
不过她身上究竟怎么会有这种气味，对我倒还是一个谜。
但我敢肯定那不是化妆品的味道，而是一位好姑娘身上散发出来的气息。
干草的气味对我来说太熟悉了。
一切都是它惹的祸。
不知这个废弃的柴垛旁为什么堆了一大批干草，而且是新的，即虽然干干的却仍旧发绿的那种。
这才是要命的东西，它散发出的香味是无可比拟的，一个人即便有天大的本事也不可能抵御这种气味。
它一直往鼻孔里钻，让肺叶发痒，然后就使人身上涌起一股特异的冲动。
我双手不自觉地衣服上搓动起来，不知该放在哪里，后来略一犹豫就按住了她的胸部。
我的头也抵住了她，那巨大的重量使她一下就仰倒在干草上。
当我的目光触到她的颈窝、看到隆起的乳廓时，同时也预感了某种大难来临般的恐惧。
我在越来越浓的夜色里清晰地看到了她的两行长泪。
我害怕了，呼一下跳起来…… 那是一种少年的气息。
从很小的时候我就有个怪癖，迷恋干草，喜欢一个人躺在上面想没完没了的心事。
那时心事多，孤独少年嘛，总有没完没了的心事。
有一阵不是失学就是逃学，我一个人在林子里徘徊，望着野地上的一切出神。
有一次我醉酒一般走到了一个草寮里，那是园艺场里一处护园人的临时住处。
那天正好护园人不在，接替他的的是一个戴了黄色套袖的姑娘，她笑模笑样的，给我水果吃，还和我一起躺在了香气四溢的干草上。
她是园艺场的会计，不知为什么身上有一种烟草的气味，但我从来没见过她抽烟。
那天傍晚她一遍遍抚摸我的头发，我的身体。
当她的手伸到我的小腹那儿时，我就挣脱了，跑出了草寮。
可惜后来我又鬼使神差地去了那儿几次，那完全是因为好奇和倔犟。

<<忆阿雅>>

我心里有个声音在说：我偏要去，你又能把我怎么样呢？

黄色套袖大概有二十五六岁，不过当时我却觉得她是一个年龄极大的人。

我永远不会忘记她的模样：鼻梁一个漫洼，两眼像猫一样亮。

她的嘴唇厚厚的，大嘴巴一下就能咬掉半个桃子。

就是这张嘴巴，在天色变得乌黑时一下印到了我的脸上，猛地把我的脸弄湿了大半。

她不容分说地解了我的衣服……就那样，她很快把我的周身都弄湿了。

她那会儿的声音让我一直记得。

充满诱惑、恐惧，还有更多的屈辱。

即便在今夜，我仍然能清晰地想起十多年前的声音，奇怪的喘气，连同她的体息。

我想拭去柏慧脸上的泪水，可又不敢。

我从干草上跳起来，嘴里连连说：“啊，对不起，对不起……” 可是她并不起来。

我看到她的眼睛盯着天空稀疏的星星，叹息了一声。

她坐了起来。

黄色套袖在那个时候曾经像呵气一样对我说话。

她唯恐折伤了什么，小心之极地抚摸，到处抚摸。

她一遍遍地动我，飞快地动，让我欲罢不能。

我哭了。

我因为自己的惧怕和绝望而咬住了她的头发，像撕扯一片棉絮一样撕扯不休。

她怜惜起我来，终于把我放开了，伸手轻轻推了我一下，让我消逝在夜色里。

那个晚上，回家之前我去了河边。

我在河里愤怒地畅游和冲洗，全身都被岸上披挂下来的茅草和苇须划得血淋淋的。

此刻，在这所地质学院废弃的饲料场上，我这副被河水冲洗一新的身躯已经长到了一米七九，稍稍黝黑的面庞上有一对执拗的眼睛，不移不动地看着她。

我如果侵犯了你，你就快些惩罚我吧。

她不愿意看我。

她那高耸的胸部一起一伏，格外触目。

我已经懂得这胸部的全部奥秘，糟就糟在这里。

我已经无法纯洁了，糟就糟在这里。

我全身灼烫、毫无作为地坐在这片扑满了干草香气的地方已经十多次了，老天爷也会原谅我的。

你从小养尊处优，是院长的女儿，对我拥有生杀予夺大权，我吃了豹子胆也不敢冒犯啊。

可我恰恰冒犯了，糟就糟在这里。

深春的风又一次掠过这儿。

干草的气息浓烈无比，荡漾起来。

我正用尽全身的力气去遗忘那个草寮，突然这会儿双肩像被什么缚住一样，又好像大片大片的栀子花垂落到脸上。

我被一阵突如其来的亲吻弄懵了。

我同样紧紧缚住了对方。

我的唇和手全在忙个不停，我的可怕而又甜密的造访真的在不可阻止地进行下去。

我幸福得忘记了泣哭和欢笑，嘴里全是梦呓一般：“你就像一只小动物，你就像我的阿雅……”

<<忆阿雅>>

编辑推荐

《你在高原》主要讲述的是一批上世纪50年代出生的人的经历。围绕主人公宁伽不断探究父辈及家族的兴衰、苦乐、得失和荣辱，在广阔的背景上展示当代人的生活状态和心理特质。

全书分三十九卷，归为十个单元。

本书为其中的《忆阿雅》单元。

该书采取了多视角的散点透视法，把动物作为潜在的主人公，进行拟人化的叙述和描写，与现实故事丝丝相扣，使阅读充满了震颤和历险般的享受。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>