第一图书网, tushu007.com

<<走西口>>

图书基本信息

书名：<<走西口>>

13位ISBN编号：9787506345767

10位ISBN编号：7506345765

出版时间：2009-1

出版时间：作家出版社

作者：俞智先，廉越　著

页数：507

字数：460000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

清末。
山西祁县。
太阳悬挂在天空，灼热的光芒无情地洒向黄土高原的千沟万壑。
放眼望去，满眼的黄色中显现着一点点微不足道的绿色，那是一棵棵细弱的禾苗，在烈日的炙烤下已经变成了一根根枯草，龟裂的土地无情地宣告了它们死亡的命运……　　空气仿佛在燃烧。
村中的黄土路像是从扎实的线团中扯出的一条细细的线，通向遥远的天际。
土路上三三两两地走着扛着行李卷的庄稼汉们，他们步履蹒跚毫无生气，一张张脸如同龟裂的黄土地，写满了无奈的离愁和迷茫。
黄土坎上站着一个山西妹子，一曲《走西口》唱得背井离乡的庄稼人一步三回首……　　哥哥你要走西口，　　小妹妹实实地难留。
提起你走西口啊，　　小妹妹我泪花流。
有两句知心的话呀，　　哥哥你要记心头。
走路你要走大路，　　不要走小路；　　大路上人儿多，　　拉话解忧愁……　　坐船你坐船后，　　不要坐船头；　　船头上风浪大，　　怕你掉进水里头……　　哀婉的歌声如泣如诉，在无平地沃土之饶、无水泉灌溉之益的山西祁县，这首充满了无助无奈、伤感伤怀的民歌流传着。
它是无数为了生存、为了活命、为了希望而走西口的山西人，用殷红的鲜血伴着苦涩的泪水，谱写成的一曲悲歌。
在这首令听者背冷的词曲里，有走西口人辛酸凄楚的往事，更有他们离奇壮美的故事。
《走西口》就像村中那条扯向天际的黄土路，迷茫悲凉中透着无限美好的希望！

第一图书网, tushu007.com

内容概要

小说描述了山西人走西口的艰辛与悲凉，是一部山西人用血泪、坚韧、诚信写就的奋斗史。
小说讲述的是民国初年，山西祁县年轻书生田青因家庭变故和生活所迫，背井离乡走西口的故事。
他在历经数劫后终于在包头站住脚，但终因军阀混战、社会动荡，使他认识到只有革命才能真正过上自己向往的生活。

作者简介

俞智先，满族，1934年出生，辽宁沈阳人。
辽宁大学中文系毕业。
辽宁人民艺术剧院一级编剧，中国戏剧家协会会员，中国少数民族戏剧学会会员，中国戏剧文学学会会员，中国电视艺术家协会会员，，辽宁电视艺术家协会理事。
1990年受聘为中国电视艺术委员会特约作家和中央电视台特约作家。
主要作品有：话剧剧本《高山下的花环》（改编，获文化部剧本一等奖）、广播剧剧本《租凭厂长》（获全国广播剧白玉兰环三等奖）、电视连续剧剧本《努尔哈赤》（获第七届飞天奖优秀编剧奖）、《结果不是结局》、《张骞》、《艰辛》（获东北电视剧金虎奖一等奖）、《银行家》、《康熙大帝》、《成吉思汗》、《乾隆皇帝》等共30余部。

章节摘录

田家大院在祁县称得上是富贵之家，高耸的门楼显得威武气派，两只红灯笼常年高悬在两边，宽大的两扇大门上镶着两只锃亮的大铜环，虽然那是留着来人敲门所用，但对田家的大门来说，就是一对摆设，田家的大门从来都是洞开着的。
这是田老太爷的主张：为人光明磊落，做事正大光明。
这一天，田家大院一早就新换了门前的灯笼，院子里也清水泼淋，扫得一根草屑都不见，两盆石榴花开得正艳，端摆在正房的台阶下。
下人们都换上了年节才穿的衣服，满面笑容地听候着主人的派遣。
田老太爷身穿藏青色的夹袍，外面套着赭红黑花的马甲，衣着整齐，捋着胸前的胡须站在青石板铺的台阶上，迎接着前来贺喜的宾客。
今天是田老太爷为孙子摆“周岁酒”的日子。
“田老太爷，我这儿给您道喜了！
田家大院后继有人了！
”来客是蓝老板。
“同喜同喜！
蓝兄，请客厅用茶吧！
”田老太爷开心地笑着迎接着来客。
又一辆驴车停在了大门口，田老太爷迎上去招呼道：“哎呀，洪老弟！
”“田老太爷！
您好啊！
”“好，好。
你不是去口外了吗？
”田老太爷拉过来人的手。
“我刚从口外回来，听说您为孙子摆‘周岁酒’，我得讨您一杯水酒喝呀！
”洪老板开心地说着。
田老太爷也开心地接过话道：“好好好，一会儿我一定多敬洪兄几杯！
”“好，今天我是不醉不归！
”洪老板爽声地笑着。
“你口外的生意一定是财源茂盛吧？
”田老太爷关心地问道。
“借您的吉言。
不过，因为外国人资本的介入，我们的生意就清淡多了。
可是大不如三十年前您在口外开银号的时候了。
”洪老板谦虚地说道。
田老太爷受到了恭维自然高兴，一直陪着这位洪兄走到客厅门口才松开手说：“那就请客厅用茶吧！
一会儿咱们再细谈。
”为了孙子摆的“周岁酒”，田老太爷早就吩咐下人们准备了好几天，但少奶奶淑贞并不十分开心。
淑贞过了年就二十八岁了，已经是两个孩子的母亲，但她生得天生丽质，加上性情温柔，为人谦和宽容，家里的大小事情并不需要她操心，因此并不显老。
加上这第二个孩子是个男丁，让田家有了续香火的，她也了却了一份心思。
月子里调养得好，脸上越发放出光泽来了，白里透红，一按都要出水了。
让年轻貌美的少奶奶不开心的是田家的儿子，自己的丈夫，孩子的爹，已经又是一晚没回来了。
她一边给小少爷田青穿新衣裳，一边往窗外看着，见长顺走进来忙调过身子问：“大少爷怎么还没回来？

”　　长顺也不客气地说：“ 他？
一定是屁股让赌场的椅子给粘住了。
”　　淑贞抱过孩子叹道：“ 今天是什么日子，他还去赌！
你快去把他找回来，就说老爷叫他！
”　　长顺应了一声，向大门外走去。
　　祁县有好多茶馆，大多开在商铺林立的街市，多是为那些洽谈生意的商人们提供一个幽雅的场所。
这些年随着商铺的增多，茶馆的生意也越来越红火，渐渐地发展到了不光喝茶谈生意，而且也摆开了赌局。
“ 聚财楼 ” 便是生意最红火的一个。
　　热气腾腾的盖碗茶端在手上，人们围桌而坐，有边喝茶边聊天的，也有弹曲卖唱的。
店小二手提铜壶边跑边吆喝着穿梭在各个茶桌中间，忙得像只脚不着地的鸟。
楼上的一个雅间里正开着个赌局，参赌的只有两人——田家大院的大少爷田耀祖和祁县有名的赌棍夏三。
中间坐着的见证人，是茶馆的老板。
　　此时的田耀祖赌兴正浓。
要说这个田耀祖还真是长得一表人才，中等个儿，国字脸，两只眼睛看上去也透着精明，怎么看也不像一个嗜赌如命的人。
田老太爷本来把继承祖业振兴田家的希望寄托在他身上，送他读书，教他做生意，还给他取了个光宗耀祖的名。
只是谁也没想到，长得像老子一样的田耀祖，做起事来却不抵老子十分之一。
家里的财产收入，往来账目，在他眼里就是取之不尽的银子，至于这些银子是如何挣来的，他却不闻不问，特别是结婚九年一直有女无儿，他更有了夜不归宿嗜赌如命的理由。
　　此刻田耀祖和坐在对面的夏三拿着一个骰盅哗啦啦地摇着，两个人同时把骰盅蹲在桌子上，开始要点儿：　　“ 四个四！
”　　“ 五个五！
”　　两个人已经赌得四眼通红，满头大汗。
盅盖揭开了，在场的人都瞪着眼睛看骰子。
“ 田大少爷，这回您赢了。
” 茶馆老板说。
　　田耀祖看着骰盅中的骰子，忍不住咧着嘴乐了，“ 嘿，看来刚才那手没白洗，风水轮流转，这一转，运气转到我这边来了，记上记上。
” 他迫不及待地从茶馆老板手上抢过账本递给了夏三，让他在账本上签字画押。
田耀祖这阵子净在账本上签字画押了，这下终于出了口气。
他盯着夏三在上面画完押后又拿过账本解嘲地说：“ 念书时字没写好，倒是在这个账本上练出了一手好书法，你们瞧瞧，‘ 田耀祖 ’ 这几个字写得都快赶上王羲之了。
” 田耀祖拿着账本给身边的二人看，“ 你们瞅瞅是不是？
”　　夏三和茶馆老板看着账本上田耀祖密密麻麻的签字画押，偷偷地交换了一下眼色，不露声色地笑道：“ 是啊，你都要成了田羲之了。
” 夏三努力地克制住心中的狂喜，在一旁恭维说。
　　“ 再来再来！
” 田耀祖学戏文里的道白腔调，“ 今日，我要杀你个片甲不留！
” 说完往手上吐了口唾沫，用力搓了搓。
　　“ 田大少爷，别洗呀，万一把好手气洗掉了呢。
” 茶馆老板故意打趣道。
　　……

编辑推荐

央视一套开年大戏《走西口》同名小说。
打开风尘厚重的历史大门，展开中国晋商的文化长卷。
一部血泪史中蕴藏着人生的全部密码。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com