

<<我愿小说气势如虹>>

图书基本信息

书名：<<我愿小说气势如虹>>

13位ISBN编号：9787506345347

10位ISBN编号：750634534X

出版时间：2009-1

出版时间：作家出版社

作者：阎晶明

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我愿小说气势如虹>>

内容概要

《我愿小说气势如虹》是《中国当代文学研究与批评书系》系列之一的《我愿小说气势如虹》，书中具体包括了：《文学研究的分野与批评的理想景象》、《信息时代看中篇小说的尴尬》、《都市文学絮语》等文章。

《我愿小说气势如虹》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<我愿小说气势如虹>>

作者简介

阎晶明，1961年生，山西省偏关县人，1983年毕业于山西大学中文系，同年入陕西师范大学中文系攻读鲁迅与中国现代文学史专业研究生，1986年毕业，获四川大学文学硕士学位。1986～2002年任职于山西省作家协会，现供职于中国作家协会。出版了《十年流变——新时期文学侧面观》、《批评的策略》、《鲁迅的文化视野》、《鲁迅与陈西滢》、《独白与对话》等著作，主编过《鲁迅演讲集》、《新批评文丛》、“大西部长篇小说丛书”等。曾获第二届冯牧文学奖-青年批评家奖。

<<我愿小说气势如虹>>

书籍目录

上编 不变的观点批评的眼光、态度及风格文学研究的分野与批评的理想景象让批评成为一种力量批评的自省鲁迅的批评观评论与媒体：合谋还是分离？别做自己的评论家我愿小说气势如虹信息时代看中篇小说的尴尬打开小说的所有门窗——读张大春的《小说稗类》都市文学絮语创作个性与国家意识经典：地位依旧，影响式微文学：正“与狼共舞”——答《深圳特区报》安裴智问地缘与文学的可能性汇集一个时代的文学智慧下编 易动的文学市场背景下的长篇小说长篇小说：文学成功的便捷之门《秦腔》：贾平凹的还乡冒险《额尔古纳河右岸》：在追忆中叙述《湖光山色》：善良如何面对残酷读《风声》兼谈麦家《空山》：在神性与历史之间张平和他的小说《碧奴》：存在的呼告，神话的变奏《山河入梦》：理想与现实的冲突斯妤：植根于现实的梦幻旅程《猎原》笔记《白纸门》：描述冲突，意在和谐金仁顺：纯粹的底色，迷乱的旅程《机器》：个人命运与历史车轮同向转动在“故乡”的画布上描摹“善”——鲁敏小说解读铁凝小说阅读笔记赵本夫：时间·温情·传奇《园青坊老宅》：关不住的宅门《环湖崩溃》：令人震惊的荒原《桃花》：桃花依旧笑春风《折腾》：“折腾”还是狂奔？《终结于2005》印象《巅峰对决》：不可停滞的言说《爱情句号》：情爱絮语的铺张《汉城兄弟》的中国解读《芳香弥漫》：在家族与战争之间劳马小说印象梅卓：自然天成的写作《小说选刊》专栏评论小说短评快散文：脆弱的文体他们的散文和我的评说

<<我愿小说气势如虹>>

章节摘录

陕西人说“秦腔”二字，语气里绝对含有更多的精气神。痴迷、骄傲、辩护等杂合而成的情绪溢于言表，让外来的好奇者因此更感好奇。“秦腔”二字里，包含着一种强烈的文化认同和乡土迷恋。写作领域从不离开关中土地的贾平凹，以《秦腔》为名创作一部长篇小说，显然是对关中文化的一次集中表达，是一位作家对尘土飞扬的乡村世界进行一次清晰的文学梳理的努力。正如作家本人所言，他要为自己的故乡“树起一块碑子”，而且要主动接受乡亲父老的检阅。对一位小说家来说，这无论如何是一次巨大的考验。创作这样一部小说，贾平凹想象中的读者大概不是书斋里的批评家和城市里的知识青年，而是要用一次完整的写作走近那些曾经熟悉、依然亲切的故乡人的心灵。看待和评价《秦腔》，这是一个不可绕开的视角和暗示。

把精神说清楚是一个巨大的诱惑，也是一种极度的冒险。贾平凹以前的小说世界是一个相对宽泛的乡土概念，这一次的“清风街”是他彻底回乡的写作行动。正是因此，我们看到的《秦腔》，不是“百年历史”的描述，这种“百年历史”的宏大构想，在近十多年来的长篇小说创作里，已是一种通行的惯例。

《秦腔》里的时间是弯曲的、回转的，有时候看上去还是静止的，而且充满了太多的剩余。《秦腔》的空间是具体的，清风街这个乡村世界是整部小说唯一展现的空间，就是在这样仿佛静止的时间和相对狭小的空间里，贾平凹要描述一场人间悲喜剧，让这个平静的世界充满动感。

<<我愿小说气势如虹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>