

<<2008高考满分作文精选与解读>>

图书基本信息

书名：<<2008高考满分作文精选与解读>>

13位ISBN编号：9787506345019

10位ISBN编号：7506345013

出版时间：2009-1

出版时间：作家出版社

作者：马俊强 编

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<2008高考满分作文精选与解读>>

### 内容概要

今年的高考作文题最值得称道的当属上海卷的“他们”。

从文字上看，题目似乎显得很普通，但却耐人咀嚼、意蕴深厚。

“他们”二字，巧妙而自然地引导学生把关注的目光投向他人，投向周边，投向广阔的社会。

范围虽有限定，但限而不死，其开放性落实在题材、体裁、思想等各个层面上。

考虑到部分考生对题意的把握有困难，命题者特意作了这样的提示：“平常大家关注更多的也许是‘我们’，如果把视线转向‘他们’，你会看到什么，又会想到什么？”

这句简短的提示既扫除了审题的障碍，又不拖泥带水，可谓恰到好处。

这个“他们”，除了汶川大地震中的“他们”，还包括不同时间、不同地域、不同阶层、不同地位的“他们”，古今中外，任由叙说。

从考生作文的涵盖面来看，比我们想像得更广。

更多的弱势群体出现在考生的笔下，有的还从弗洛伊德性学论的主要观念入手探讨同性恋和性变态现象。

尤其是那篇以农民工子女为表现对象的满分作文，更叫人击节叹赏。

它既是考生深度思考和完美表达的结晶，也是这道匠心独运的作文题催生的产儿。

在人们感叹当今社会出现信任危机、人与人之间冷漠蔓延、隔膜加深的时候，“他们”这一命题无疑给人带来一股人情的温暖。

应该说，2008年的高考作文命题呈现出了进步的趋势，它使我们看到了新课程改革给语文教学带来的可喜变化。

但毋庸讳言，少数题目仍显得老套，甚至有与世隔绝之感，难以激发考生的写作欲望。

如北京卷的材料作文就远不如前年的“北京的符号”。

江苏卷的“好奇心”对高三学生而言，未免过于浅显，立意和选材的范围都十分有限。

湖南卷所选用的两句诗，因囿于诗歌的意境，也不利于考生尽情发挥，且在审题上有一定的障碍。

宁夏、海南卷的“养鸟”在题材的范围上同样显得过于狭窄。

从整体上看，真正既充满时代气息又具有思辨色彩的作文题并不多见。

新课改把培养学生的创新精神作为重要的课程目标，具体到高考作文，就应该激励考生发表独立的见解，有利于张扬他们的个性，并增强他们的批判意识（只要言之成理即可）。

遗憾的是，这样的作文题实在是凤毛麟角。

我们热切希望随着新课程改革的不断深入，高考作文命题也能不断改进。

书籍目录

概说2008年高考满分高分作文解读全国卷（河北、河南、陕西、广西等省区） 材料作文：根据“四川汶川大地震”的材料作文全国卷（吉林、贵州、云南、甘肃等省区） 材料作文：根据“游客、海龟和老鹰的故事”的材料作文北京卷 材料作文：根据“瓶子里装石块、沙子、水的实验”的材料作文上海卷 命题作文：他们天津卷 命题作文：人之常情重庆卷 命题作文：在自然中生活辽宁卷 材料作文：根据“一份关于青少年价值观的调查报告及评价”的材料作文山东卷 话题作文：春来草自青安徽卷 命题作文：带着感动出发江苏卷 命题作文：好奇心浙江卷 命题作文：触摸都市/感受乡村湖北卷 命题作文：举手投足之间湖南卷 材料作文：根据唐诗“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的意境与哲理作文四川卷 话题作文：坚强江西卷 材料作文：根据文字与漫画材料，以田鼠或田鼠的天敌的身价给人类写一封信福建卷 材料作文：根据“三个人选择不同滋味的饮料”的材料作文广东卷 命题作文：不要轻易说“不”海南、宁夏卷 材料作文：根据“母女俩三次接触小鸟的经历”的材料作文后记

## 章节摘录

【名师评析】 这篇作文的靓丽之处首先在于它切入的角度。考生抓住了“一位好心的游客发现了，连忙跑过去赶走老鹰，护着小龟爬进大海”这一细节，以游人为观察点来构思成文。

考生的智慧就在于从“游客好心救小龟，最终却害了小龟”的现象，提炼出“好心办坏事”这一论题，并由此切入到生活的大背景中去组材议论。

但要想写成一篇文章也并非易事，还必须要组材议论的过程中进行清晰、有力的思维调理，而该文则显示了超凡的组织和调度材料的能力。

考生以“农夫救蛇”、“赤手空拳救溺水、跳楼之人”等事例，阐释“好心”给个体生命带来的伤害；以“法轮功”、“藏独”阐释一些人所谓的“好心”给社会群体带来的危害；以“驯兽”、“捕杀”阐释“好心”给自然带来的危害。

论证步步推进，层层深入，有条不紊。

结尾再以“我想都是源于我们太过于高估自己，却低估了人心，低估了社会，低估了自然中的客观存在”来解释现象产生的原因，其深刻度令人称赞。

至此并没有结束，考生又凭借智慧给人类开出了医治的良方：“我们真正能将自己与他人、社会、自然放到一个平等的位置时，我们才不会‘好心’办坏事。

”有高度，有力度，既可谓一锤定音，却又正是警钟长鸣。

（许卿林马俊强） 【满分作文·高分作文】 精神的三间小屋 0—考生 毕淑敏在《精神的三间小屋》中说：精神有三间小屋。

第一间，盛放我们的爱和恨；第二间，盛放我们的事业；第三间，盛放我们自己。

在我们的心中也有三间小屋。

第一间，盛放我们的苦难。

南太平洋的小岛幼龟，只有经老鹰不断地啄食，在竞争中得以生存。

而没有丝毫苦难意识的龟群，终将成为雄鹰的腹中之食。

没有经过流水冲蚀的卵石，不会发出夺目的光彩；没有经过风雨洗礼的树木，不会在风雨中愈益苍翠；没有经过苦难洗礼的人类，不会在自然面前更加挺拔。

苏轼一生颠沛流离，多次遭贬，但他的心中总是将苦难承载。

“乌台诗案”后被贬黄州的苏东坡，依旧乐观地迎接苦难，在给友人李常的信中写“虽遭贬于此，遇事者有尊主泽民者，则为之录”。

这才是一代伟人文豪的处世之学，将苦难放在心底，微笑面对生活。

第二间，盛放我们的思想。

接受错误信息的幼龟，没有经过自己的思考，就争先恐后地涌向海滩，等待他们的，将是灭顶之灾。

对于一个人来说，经过思考，再作出决定，才是智者。

法国作家帕斯卡尔在他的《人是一根会思想的芦苇》中说：“人是自然界最脆弱的一根芦苇，但是，人是一根会思想的芦苇”。

古有言：三思而后行，充分地思考，才有扫清行进之中的障碍，庞涓未经深思，轻信孙臆所设之计，才有了“庞涓死于此树之下”的遗堪，可马懿未经熟虑，轻信孔明空城之计，才有了拥有重兵而致大败的千古遗恨。

而正因为有了多次思考，敢于否定前人，才有了给阿基米德一个杠杆，他可以撬起整个地球的话；才有了给卡文迪许一杆巨称，他可以称出地球质量的传奇。

第三间，盛放我们自己。

即使是年幼的龟，也可以在危难时刻缩回去，重新审视世界，作为有成熟心智的人类，更应摆正自己的位置，即使有苦有难，也可以进过思考，找寻出路。

坚信，我是自己的主宰，虽然失望，但不绝望。

晋朝时代黑暗。

朝廷腐败，有“竹林七贤”在一片乱世之中吟唱自己的生命价值观。

## &lt;&lt;2008高考满分作文精选与解读&gt;&gt;

于是有了嵇康的竹林打铁，广陵绝唱，有了阮籍的“时无英雄遂使竖子成名”的高呼，有了刘伶抱杆栏而舞。

把盏而歌的吟唱。

这精神的三间小屋，需要能够承受苦难的心灵作柱，能够遇事三思的大脑作梁，最后以自己为墙，建成窗明几净。

阳光四溢的三所小屋！

【名师评析】 应该非常肯定地说该考生非常聪明，思维非常灵活。

因为他在作文中比较巧妙地完成了—个对接的过程，那就是高考作文话题与日常阅读经验的对接。

要想较好地完成高考作文题目，写出不错的考试文章，我们必须完成一个对接过程，那就是高考作文话题与直接生活经验的对接，或者高考作文话题与间接阅读经验的对接，或者高考作文话题与=者交融的对接。

该考生完成的是第二个对接过程，从文章题目拟定到论据材料的组织调度，全部是其阅读经验的体现和展示。

文章直接以毕淑敏的《精神的三间小屋》为题，并以此为行文线索和整体构思框架，将小龟的行动分别放在“苦难”、“思想”、“自己”的“房屋空间”内生发议论、进行阐释，论述过程中涉及了大量的阅读材料——苏轼、帕斯卡尔、孙膑与庞涓、司马与诸葛、阿基米德、竹林七贤等等，充分显示了考生较为深厚的阅读积累、积极主动的调度意识以及巧妙灵活的应用技巧。

如果玉中求瑕，则要指出此文仍难混牵强与堆砌痕迹。

这也正是此类以大量阅读材料来完成高考作文的过程中最容易出现的毛病。

（许卿林马俊强） 【满分作文·高分作文】 敬畏，自然的力量 0—考生 在强大的自然

面前，人类，只是一个小小的角色。

在生命的舞台上尽情舞蹈，却也无法改变最终离去的凄凉。

任日月交替时光飞逝，我们在生命的演进中苍老了自己，也创造了辉煌。

自然界，是所有生物共同存在的地方，不需要刻意它的运行规律，自然界的伟力，我们无法扭转

。南太平洋小岛上的小龟从出生那一天就决定了与死神的抗衡。

自然的法则向来都是这样，弱肉强食，优胜劣汰，却被好心的游客轻易打破。

救了一只小龟，让其他小龟命丧黄泉，即使是善举，在自然面前，也显得苍白而无法原谅。

所以，我们该去敬畏，自然的力量。

曾看过一部电影名为《帝企鹅日记》。

记录的是南极生活的一群可爱生物，可拍摄的工作人员在讲述这段经历时却告诉我们。

那个属于企鹅的世界，他们，只是去记录一种别样的生活，绝不对企鹅作任何恶意善意的干涉，哪怕看到一只企鹅掉在冰峰中被饿死；哪怕看到小企鹅被天敌捉去；哪怕看到多少残忍悲痛，他们都只能是一个旁观者。

只因为，他们敬畏自然的力量。

学会去敬畏一些东西，对时光、对美、对生命。

社会在发展，人类在成长，可保持敬畏，才不会迷失了方向。

任春花开了又谢，任夏雨来去匆匆，任秋风诉尽苍凉，任冬雪捂热希望。

我们都是自然万物中的过客，也许正如苏轼所吟唱的那样“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”。

可心中怀着一种对自然的敬畏，认真对待生命中的每一天，即使渺小，也照样精彩。

敬畏自然，则物与我皆无尽也。

世界上，有些东西我们可以改变，如逆境如挫折如悲伤，它们让我们内心伤感，可昂头走过，便是成功的必然。

世界上，也有些东西我们不能改变，像时间像生命像自然。

所以，我们无需挣扎，也不用抱怨，怀着敬畏的心面对自然的力量。

无论明日还是今朝，做好我们自己，任时光流逝生命兴衰自然改变，心扣谐，就是永恒。

敬畏，自然的力量，我们不必去干涉什么，就如同南太平洋岛上的小龟一样，无人拯救，一样可

以茁壮成长。

## <<2008高考满分作文精选与解读>>

### 媒体关注与评论

据我了解，市场上出现的多种所谓“2008高考满分作文”类图书多是假的，这才是一本真的。一个非常简单的识别标志就是，2008年北京市出现的《民族的比重》、《生无止境，跃进无息》等多篇最为典范的考场满分佳作，唯有此书从阅卷场“拿”了出来。

——曹文轩（北京大学中文系教授。

著名作家） 本书编者在全国率先举起明确反对“套话作文”、力倡“真情作文”的大旗。

站在呵护青少年健康成长的高度上，引领“满分作文图书”新潮流。

本书通过展示多篇考场实战成功范例，旨在告诉广大考生赢定满分作文的真正秘籍。

相信此书的出版，能帮助广大考生构建起健康和谐的作文理念，能准确引导中学作文教学，能力扭当下不良写作风气。

——何永康（江苏省高考出题/阅卷负责人） 最值得2009年备考学生一读的考场满分作文权威范本，通向作文成功之路的最佳“满分样板”！

所选文章，篇篇精彩，亮点频现，堪称典范！

——陈建新（浙江省高考出题/阅卷负责人） 当前，有不少人在编写此类图书时只顾经济效益而粗制滥造出大量的论坛发帖式的“另类文体”、“文化散文”，还美其名曰“高考满分作文”，误导考生。

细读本书，便可得知，在考场上写此类文章根本就拿不到高分。

可以说，本书编者在真正实践着向考生传递真实信息、为考生负责到底的宗旨。

——冀德灿（湖北省高考出题/阅卷负责人） 本书的“命题解读”在同类图书中最具权威性。

它突破了同类图书的命题解读思路，既从纵向角度高屋建瓴地剖析了各省市的高考作文命题走势，又在吃透各省市《作文评分细则》的基础上具体入微地对考生作了审题、立意、构思等方面的指导。

尤应肯定的是，根据《细则》来写“命题解读”，能有力地避免教师个人对命题解读的极端主观性。

能最大程度地保证命题解读的客观性。

——黄麟生（广西区高考出题/阅卷负责人） 本书的“名师评析”在同类图书中最具个性特征。

它鲜明地呈现出四大特色：名师加阵，荟萃专家资源；现场传真，展示分项得分；评析精心，细解文章妙处；分析中肯，坦言文章得失。

——覃冰（海南省高考出题/阅卷负责人）

## <<2008高考满分作文精选与解读>>

### 编辑推荐

《2008高考满分作文精选与解读》不仅仅是2008年高中生写作水平与应试能力的集中体现，也为广大考生提供了可资借鉴的实战成功范例，同时对各地高中语文老师了解全国高考作文的总体水平亦有所助益，是一本高质量的负责任的真正来自高考作文阅卷场的满分高分作文图书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>