

<<青花瓷>>

图书基本信息

书名：<<青花瓷>>

13位ISBN编号：9787506343855

10位ISBN编号：7506343851

出版时间：2008-9

出版时间：作家

作者：方文山

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青花瓷>>

内容概要

东方的古老事物一直是方文山关注的焦点，包括古物、文化、历史、建筑等等，如此的兴趣，深深反映在其创作的歌词中。

这一次，方文山再次以文字为载体，跟读者分享他创作时的思考脉络，娓娓说明一首绝妙好词是如何构思产生：如何选字；不同的用字又会引发何种意境与心情；该怎么用最少的文字，传递出最大的意义，让最浓厚的情感共鸣，穿透每个人的心。

由于对古老中国怀有浓厚情怀，方文山甚至自己制作了一座规模宏大、建制精细的长安城建筑模型，这座模型的精美图片穿插在他或情意绵绵、或豪气万千、或俏皮洒脱的文字间，建议你不妨好整以暇泡茶，在氤氲飘渺中，让方文山的一单字、一首词、一幅画，带你进入古风悠悠的世界。

<<青花瓷>>

作者简介

方文山，擅长拆解语言使用的惯性，重新浇灌文字重量，赋予其新的意义，纺织出新的质地，建构后现代新词风。

其创作的词中充满强烈的画面感、浓郁的东方风，是华语乐坛“音乐文学”的创作才子，更是各种音乐奖项的常客。

方文山独树一帜的文字，促发了音乐创作另类革命，歌词在他笔下，不再是单纯的流行文化，更是一种文学现象。

另外，其从职业背景歌词韵脚中所衍生出的“素颜韵脚诗”，则无疑是一股辨识度极高、旗帜鲜明的新兴新诗流派！

获奖纪录 台湾地区

曾连续八次入围台湾第十二至十九届金曲奖最佳作词奖，并在第十三届同时入围三首作品，最终并以《威廉古堡》荣获该年度最佳作词人奖。

入围作品有：《娘子》《上海一九四三》《爱在西元前》《爷爷泡的茶》《东风破》《止战之殇》《发如雪》《菊花台》《青花瓷》等。

荣获中华音乐人交流协会89.90.92.94.95.等年度十大单曲作词奖，入围作品有：《印第安老斑鸠》《威廉古堡》《东风破》《牡丹江》《菊花台》等。

2006年Hito流行音乐奖最佳作词人奖：《夜曲》

第42届金马奖最佳原创电影主题曲入围：《飘移》

第44届金马奖最佳原创电影主题曲奖：《不能说的秘密》

第19届金曲奖最佳作词人奖：《青花瓷》

<<青花瓷>>

书籍目录

壹、歌词里的中国风 《花恋蝶》 《小小》 《东风破》 《牡丹江》 《千年之恋》 《菊花台》
《娘子》 《敦煌》 《发如雪》 《青花瓷》 《茶汤》 《胡同里有只猫》 《上海一九四三》
《爷爷泡的茶》 《周大侠》 贰、素颜韵脚诗里的中国风 灯下 泼墨山水 心事 脑前叶的
某些记忆层 英雄冢 行云流水般的断魂 佛经里的茶渍

<<青花瓷>>

章节摘录

壹、歌词里的中国风 《花恋蝶》 《花恋蝶》……花恋上了生性自由的蝶，却只能守着泥土引颈眺望，直到枯萎……“泼墨中的山水，你画了谁，我摊开滚动条上，人物描写。我从未拥有过你，一整夜，他却有你手绘的体贴。落款中署名悔，你伤过谁，不忍看宣纸内，晕开的泪。你细腻触摸有他，的一切，我在你的周围，你没感觉。”

以下这段是《花恋蝶》副歌改编的散文：你亲手绘制了一幅泼墨山水，并且在滚动条里仔细描绘那个曾让你魂萦梦系的谁。而我一直都在你的周围，日夜细心地照顾相陪，但你却完全都没有任何感觉，并且随时都准备离开去找你心目中的那个谁。我就像是在草地上无法移动的花蕊，只能被动苦等自由纷飞的那只我心仪的蝶。一直等到盛开的花慢慢地枯萎，缓缓地凋谢，你却始终头也不回！爱情中最大的悲伤，莫过于你悲伤的对象，正在为他人悲伤；你在意的人只在意别人；你喜欢的他，有另一个喜欢的他。然后有一天，那个人在你面前伤痛欲绝地哭诉某个让他伤痛欲绝的人，接着你给了他一整夜的安慰，他却从未给过你一滴感激的泪；他所有的伤悲，都给了那个永远不会为他伤悲的谁。

<<青花瓷>>

编辑推荐

《青花瓷》里包含十五首绝妙好词创作心得 + 方文山手作长安城精美图片。

天青色等烟雨 而我在等你 炊烟袅袅升起 隔江千万里 在瓶底书汉隶仿前朝的飘逸 就
当我为遇见你伏笔

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>