

<<东城往事>>

图书基本信息

书名：<<东城往事>>

13位ISBN编号：9787506343305

10位ISBN编号：7506343304

出版时间：2008-6

出版时间：作家出版社

作者：古云

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东城往事>>

内容概要

《东城往事：侣松园记》作者刻意把故事背景设定在“清末民初”这个动荡时期的故都北京，通过对特定时代风貌的描绘，将老北京的人文、风貌、俚语穿插在故事中，烘托出时代转变和民风对时人思维意识上的束缚和局限，以至造成的曲折爱情故事，深刻而细腻。

《东城往事：侣松园记》的历史感情特别浓厚，相信也可以使读者增加一份对老北京的认识。

<<东城往事>>

书籍目录

壹 人生若只如初见贰 同居长千里，两小无嫌猜叁 羞颜未尝开肆 语已多，情未了伍 不思量，自难忘陆
低头向暗壁，千唤不一回柒 我欲与君相知捌 八月蝴蝶黄玖 天地合，乃敢与君绝拾 燕子回时，月满西
楼

<<东城往事>>

章节摘录

壹 人生若只如初见 大清朝在戏台上唱了二百多年，出了十二位角儿，还没等最后一位角儿溥仪吼一嗓子，就被人灰溜溜轰下台去。

于是，民国踩着仓促的锣鼓点儿粉墨登场了。

打够了，闹烦了，人心思定，火红大幕一拉，又改换了朝代。

寻常百姓照旧过着自己的日子，她却随着家人仓皇辞庙，远遁他乡。

人生就是一场折子戏，锣鼓一敲，千回百转开唱，可还没细细体会其中的况味，就已经老了。

秀眼昏花，鬓染白霜，小格格回来了。

她站在南锣鼓巷路口，走进炒豆胡同，脚步轻得像是怕踩碎一个梦。

脸上是风平浪静，心里却波涛翻滚。

昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏。

她依稀记得王府的前门在炒豆胡同，后门在板厂胡同，府第内分中、东、西三路，各有四进院落。

正门外有大影壁，门两旁立着上马石，门内是刀枪架子。

腰厅，垂花门，上房院，后罩房，都有抄手游廊相通，房屋皆为灰筒瓦箍头脊。

然而，眼下的一切却陌生得让她神情恍惚。

过去的深宅大院，已是机关单位，普通民居，倒是应了那句“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”。

跟这儿，她不再拥有一砖一瓦，可她的记忆塞满了长着青苔的墙缝。

雨后的胡同里阒无一人，她慢慢走，静静寻。

王府西院后花园现为侣松园宾馆，是京城独一无二的四合院式宾馆，里面花木扶疏，雅静整洁。

庭院里两尊青铜雕像让她肃然起敬，一尊是国父孙中山，一尊是中国骨头最硬的人——鲁迅先生。

孙先生为了中华民族的繁荣富强颠沛流离，呕心沥血，在铁狮子胡同病逝时，叮咛说“革命尚未成功，同志仍须努力”。

这话一直回荡在中国的大地上。

<<东城往事>>

编辑推荐

一个是败落王府的格格，一个是初试啼声的戏子，他俩在浮生若梦的瞬息红尘里，情愫暗生。格格明知这是一段粉身碎骨、飞蛾扑火的感情，可她还是放弃一切，追着他夜奔。爱情的帷幕刚掀开一角，便曲终人散，各恹惶惶过着颠沛流离的乱世人生。命运早已注定，他俩是有缘无份。六十年后再聚首，忆前尘往事。时光流转，明月清风依旧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>