

<<云中歌1>>

图书基本信息

书名：<<云中歌1>>

13位ISBN编号：9787506341110

10位ISBN编号：7506341115

出版时间：2007-9

出版时间：作家出版社

作者：桐华

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云中歌1>>

前言

西汉自高祖刘邦立国，经惠、文、景帝，到汉武帝即位之初，“汉兴六十余载，海内艾安，府库充实”（《汉书·公孙弘卜式儿宽传》）。

汉武帝在位期间，虽雄才伟略，却好大喜功，穷兵黩武，起居奢侈。

由于“外事四夷之功，内盛耳目之好，征发烦数，百姓贫耗”（《汉书·刑法志》），到汉武帝晚年，汉朝已是“海内虚耗，户口减半”（《汉书·昭帝纪》）。

汉武帝的连年征战、穷奢极欲，导致国库空虚，为了弥补用度，汉武帝允许买官和犯法者以钱赎罪。

“用度不足，乃行一切之变，使犯法者赎罪，入谷者补吏，是以天下奢侈，宦乱民贫，盗贼并起，亡命者众”（《汉书·贡禹传》）。

吏治混乱，富者越富，穷者越穷，社会矛盾日趋激化，各地纷纷起义。

“百姓贫耗，穷民犯法”（《汉书·刑法志》）。

“盗贼滋起。

南阳有梅免、百政，楚有段中、杜少，齐有徐勃，燕、赵之间有坚卢、范主之属。

大群至数千人，擅自号，攻城邑，取库兵，释死罪，缚辱郡守、都尉，杀二千石，为檄告县趋具食；小群以百数，掠乡里者不可称数。

”（《汉书·酷吏传》） 汉武帝采用的政策则是任用张汤、赵禹、王温舒、咸宣、尹齐、杨仆等酷吏，实行残酷的高压政策。

汉武帝之前，从高祖到景帝，历经四代皇帝，《汉书·酷吏传》不过收录了两个酷吏，而汉武一朝，就有酷吏十一人。

刑罚一再加重。

律令从汉初刘邦在位时的九章，增至三百五十九章，只大辟一项就有四百零九条，一千八百八十二事。

以死刑为例比的刑法多至一万三千四百七十二事。

“文书盈于几阁，典者不能遍睹”（《汉书·刑法志》）。

即使如此严苛的刑罚，依然不能阻止走投无路的百姓起义。

汉武帝一直希望臣服四夷。

但直到他死，四夷问题也并没真正解决。

因为内乱，匈奴、西羌、西南夷、乌桓等外族的外乱也起。

汉武帝晚年，面对岌岌可危的大汉天下，想到秦朝亡于穷民起义的前车之鉴，才意识到自己一生之过，向天下颁布《罪己诏》：“朕即位以来，所为狂悖，使天下愁苦，不可追悔。

” 只是汉武帝虽有心改过，却年事已高，无力回天，只能将一个风雨飘摇的大汉社稷传给了年仅八岁的汉昭帝。

<<云中歌1>>

内容概要

在命定的光阴里，遇见心心念念的那个人，是一种眼角眉梢的幸福；在彷徨的罅隙间，遇见不曾相念的一个人，是一种黯然神伤的无奈；在丢失的光阴里，遇见梦寐以求的那个人，是一种肝肠寸断的悲伤；在忘却的罅隙间，遇见从未挂怀的一个人，是一种无能为力的折磨；于是，待到千帆过尽，再见沧海，徒余一段波澜不惊。

<<云中歌1>>

作者简介

桐华，网络连载时用的笔名是张小三。

“大漠孤烟直，长河落日圆”是从小惯看的景色，向往着“小桥流水人家”，工作后索性跑到了南方，领略一番芭蕉夜雨，薄暮昏冥。

一直觉得人生不管是“大江东去，浪淘尽”，还是“杨柳岸，晓风残月”都该体会经历。

喜欢沉浸在各色的文字世界中，从古龙到席娟，从《红楼梦》到《百年孤独》来者不拒。

已出版作品：《步步惊心》、《大漠谣》、《云中歌》。

<<云中歌1>>

书籍目录

第一章 绿罗裙第二章 怜芳草第三章 计中计第四章 戏外戏第五章 地上星第六章 掌中雪第七章 心波皱
第八章 一双人第九章 两生花第十章 水中影第十二章 往昔梦第十二章 情思乱第十三章 月虹歌第十四章
歌者去第十五章 堪怜惜第十六章 结同心第十七章 花事了第十八章 火焚天

<<云中歌1>>

章节摘录

万里荒漠，如火骄阳。
金子般灿烂的黄色，充盈在天地间。
人世间最受尊宠的颜色，在这里却是死亡的欢笑声。
刺眼阳光下点点反射的白光，那是动物的残骸，或者人的尸骨。
楼兰城外的白龙堆沙漠以龙卷风和变幻莫测的地形闻名。
没有熟悉的楼兰向导引路，几乎没有任何机会能活着走出这片大漠。
连绵起伏的沙丘上，一行数十人正在死亡边缘挣扎。
七天前，这帮汉人的楼兰向导背叛了他们，利用一场突来的沙暴，趁乱扔下了他们。
一行人，武功体力都不弱，但在残酷的自然面前，却如蝼蚁一般渺小。
如果再寻不到水源，他们就会永久地留在这里，变成那森白骨架中的一个。
赵破奴摇了摇水囊，这是最后的几口水了。
他将水囊捧给一个十二三岁的少年。
少年的视线从他已经爆裂的唇上一扫而过，淡淡地说：“你喝了这几口水。”
赵破奴刚要说话，少年又低低补了句：“这是我的命令。”
众人都只当少年是赵破奴的亲戚，赵破奴借勘察西域的机会带出来历练一番，只有赵破奴知道少年的命令意味着什么。
赵破奴拿回了水囊，却没有喝，把水囊别回腰间。
心中只有一个信念，他一定要把少年活着带出沙漠，即使用他们所有人的鲜血为水。
“你出入沙漠多次，这么多人中只有你最熟悉沙漠，我们能否活下去的关键就是你，把水喝下去，维持住你的清醒头脑，想法子带我们走出沙漠。
即使我们都要死，你也应该是最后一个。”
少年虽然说着事关生死的话语，语气却好像事不关己。
在沙漠中徒步七日，在饥饿、干渴、死亡的煎熬下，不少人的意志早已垮掉，面上满是晦败的绝望，可这个不过十二三岁的少年，虽然也是嘴唇干裂，面容憔悴，神色却是清冷淡然。
太阳毫不留情地蒸烤着大地，蒸烤着他们的身体。
他们的生命一点一滴地蒸发。
每一粒金黄的沙子都跳着死神的舞蹈，欢迎着他们的到来。
走在最前面的赵破奴忽地做了个停下的手势，所有人都停住了脚步。
少年看到赵破奴侧耳倾听的样子，也凝神去听。
“叮咚、叮咚……”若有若无的铃铛声。
几个人惊喜地大叫起来：“驼铃声！
是驼铃声！”
从死亡的阴影中看到一线生的希望，这个好像还远在天际的铃铛声不啻是天籁之音。
少年却依旧面色清冷，面临死亡时，他没有黯然绝望，有生的希望时，他也没有喜悦兴奋，透着一切都事不关己的淡漠。
赵破奴挥了挥手示意众人安静：“铃声有些古怪，如果是商旅的骆驼队，声音不应该这么单薄。
听着好像只有一匹骆驼，可有几个人敢孤身穿行大漠？地处西域，来人是友是敌还不一定，提高警惕。”
“叮咚、叮咚……”伴着驼铃声，大漠的尽头，在火一般燃烧的金黄色中，冉冉飘起一团绿影。
七天未见绿色的人，顿生亲切感，少年也不禁觉得干渴淡了几分。
待近了时，众人才看清一匹小小的雪白骆驼上侧坐着一个小的人，不过七八岁年纪，一身绿衫，笑靥如花。
众人撑着脖子往后看，却再见不到任何人。
一匹神俊异常的骆驼，一个精灵可爱的女孩，众人只觉诡异，刹那间想起许多荒诞的西域传说：雪山神女、荒漠妖女……小女孩笑着向他们招了招手：“我娘让我来带你们走出沙漠。”

<<云中歌1>>

”赵破奴问：“你娘是谁？就你一个人吗？”小女孩诧异地说：“我娘就是我娘呀！

怎么就我一个呢？”拍了拍骆驼，“我有铃铛，这是二哥送我的朋友。

”指了指自己身后，“还有雪狼，娘吩咐她保护我。

”众人这才发现小骆驼身后还跟随着一头浑身银白的狼。

一只狼却让众人想到了矜持高贵的字眼。

不怕狼的骆驼？不吃骆驼的狼？众人惊诧未完。

“还有……”小女孩又从衣领内掏出一个小竹哨呜呜吹了两声，仰头望着天上两只随哨声落下的雕说，“还有小谦和小淘，这是爹爹给我找的朋友。

”两只白雕还不大，但展翅间已显天空霸主的威严。

一只落在了骆驼背上，一只却想落到狼头上，狼警告地鸣叫了一声，伸爪欲扑，雕儿悻悻地飞起，却不甘心地伺机盘旋着。

小女孩笑说：“小淘，不要逗雪姐姐了，就在铃铛背上休息一下吧！”

”众人看得又是惊奇，又是好玩，也明白过来为何小女孩能找到他们。

赵破奴身子一震，心内骤然间翻江倒海，他一面细细打量着女孩，一面问：“你娘姓什么？你爹爹姓什么？你叫什么名字？你娘为何命你带我们走出沙漠？”“哎呀！

大叔叔，娘亲就是娘亲呀！

我叫云歌，我娘说有位赵叔叔对她有恩，就让我来领路了。

你们走不走呢？还要两天才能出沙漠呢！

”云歌侧坐在骆驼上，说话时，两只脚一荡一荡。

一双葱绿的鞋子，鞋面上各缀着一颗龙眼大的珍珠。

一只鞋她倒是规规矩矩地穿着，一只鞋却是半趿着，露着一截雪白的纤足，随着她一荡一荡，在绿罗裙间若隐若现。

云歌看到少年望着她的脚看，因为还是天真烂漫的年龄，也不觉得有什么不好意思，反倒朝少年甜甜一笑。

少年却是年少早慧，已懂人事，本只是因为美丽而欣赏的无意之举，被云歌一笑，脸却不禁红起来，匆匆移开了视线，身上不合年龄的清冷漠然淡了几分。

P3-5

<<云中歌1>>

编辑推荐

“大漠孤烟直，长河落日圆”是从小惯看的景色，向往着“小桥流水人家”，工作后索性跑到南方，领略一番芭蕉夜雨，薄暮昏冥。

现定居美国。

一直觉得人生不管是“大江东去，浪淘尽”，还是“杨柳岸，晓风残月”都该体会经历。

喜欢沉浸在各色文字世界中，从古龙到席娟，从《红楼梦》到《百年孤独》来者不拒。

已出版作品：《步步惊心》、《大漠谣》、《云中歌》。

她是狼女的女儿，她也是霍去病的千金，她是沙漠中的绿罗裙，她也是长安城中的竹公子，他是深沉睿智的汉昭帝，他是狡猾神秘的孟狐狸，两只幼时无意送出的珍珠绣鞋，纠缠出怎样一曲爱恨情仇的《云中歌1》。

<<云中歌1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>