第一图书网, tushu007.com

<<解读杜拉斯>>

图书基本信息

书名：<<解读杜拉斯>>

13位ISBN编号：9787506339988

10位ISBN编号：7506339986

出版时间：2007-11

出版时间：作家出版社

作者：(法)布洛-拉巴雷尔

页数：493

译者：黄荭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<解读杜拉斯>>

内容概要

首先要勾勒玛格丽特•杜拉斯变化的面容，她作为二十世纪后半叶和世界抗争的知识分子，那世界召唤她去说、去阐释、去战斗、去谴责，让她构建自己的政治介入观念和与之相符的作品……
第二部分是《专刊》的中心，打开这道门的秘诀就是杜拉斯作品的素材：虚构。
如果说虚构在不同的文学体裁中都有所体现，那是为了让它们误入歧途，但她在自己选择的不同道路上都得到了认可，可以说：写作的经验就像永恒反复的探询，在这一点上她和莫里斯•布朗肖的想法不谋而合；小说或者戏剧文本自相矛盾的实践，两者都紧紧地和缺席联系在一起，仿佛缺席是出现的前提条件；电影成就和她在现代性中所扮演的独特角色；最后是她创作的边缘，一种最广义的诗意、音乐的声音所泄漏的寓意，她借助了其他一些艺术手法，但从来没去正面尝试：诗歌、音乐、舞蹈、绘画…… 如果说这样的作品在二十世纪留下了它自己的印记，在当今世界它依然继续在刻录它的声音，这也将是我们接近作家的第三条途径：通过一些作家，他们披露杜拉斯对他们自己创作的影响，虽然他们可以不是杜拉斯写作的继承者；通过杜拉斯在国外的被接受，她的作品在国外广为传译，激起许多新的论争。

第一图书网, tushu007.com

<<解读杜拉斯>>

书籍目录

前言写作的潜在之声第一部　从玛格丽特•多纳迪厄到玛格丽特•杜拉斯　未发表的文章：中国的小脚　圣伯努瓦的规则　“这里不要这个”　和玛格丽特•杜拉斯一起　杜拉斯的私人生活　给玛格丽特•杜拉斯的信　给莫尼卡•昂泰尔姆的信　杜拉斯与儿子乌塔的通信　第三种关系？
　给玛格丽特•杜拉斯的信　对性别差异的不-知　玛格丽特•杜拉斯犹太化的团体　绝妙的，必然绝妙的克里斯蒂娜•v　快乐的绝望之声　未发表的文章：多维尔和死亡　未发表的文章：巴黎-鲁昂之路　给玛格丽特•杜拉斯的信　一天，玛格丽特•杜拉斯打电话给我　森林的玛格丽特•杜拉斯（附玛格丽特•杜拉斯写给埃莱奥诺尔的信）　给杜拉斯-酸李树第二部　虚构的要素和形式　“写作是试图知道如果我们写作我们会写什么。”　玛格丽特-杜拉斯：“我能爱你如此真是疯狂”　玛格丽特•杜拉斯，无尽的爱　杜拉斯的手稿：写作的舞台　写作的暗房　杜拉斯的幽灵：情感、写作和运动中的阅读　玛格丽特•杜拉斯：“作家”　文学的痛苦　“讲述一个由于故事不在而展开的故事”　未发表的文章：泰奥朵拉　墨之花　未发表的文章：德巴雷斯德先生　小说性的悖论　劳儿，或者不可言说　玛格丽特•杜拉斯的印度　年轻女人和孩子　“在戏剧中，我们正是从缺失出发，来呈现一切”　玛•杜：戏剧　过渡：《广场》和英国情人》　大西洋系列中对不可见的建构　给杜拉斯当助手　一次爱情的邂逅　“我的小可怜”玛格丽特•杜拉斯　克莱尔•德吕卡　演员们的见证　克莱尔•德吕卡（克里斯蒂安娜•布洛拉巴雷尔采写）　卡特琳娜•塞莱斯（与奥迪尔•佩里森法贝尔的对话）　布勒-欧吉（同贝尔纳•阿拉泽的对话）　范妮•阿尔当（克里斯蒂安娜•布洛-拉巴雷尔安德烈•Z-拉巴雷尔采写）　热拉尔•德萨尔特（与西莫娜•克里帕的对话）　“在画面中完全书写，任何电影空间都是一种书写”　从文学到电影：漠然的美学　给电影咨询委员会的信和给安托万•德巴克的信　未发表的文章：戈拉蒂娃　圣伯努瓦路5号，四楼左边　失而复得的劳儿：围绕一部未出版的手稿　薇拉•巴克斯泰尔，大西洋女人　“一同致力于电影的岁月”　室内音乐话剧：《丛林猛兽》　未发表的文章：罗马对话　黑夜加尔各答　导演及演员的证词　马林•卡米茨口述　伯努瓦•雅各（与贝尔纳•阿拉泽的对话）　米歇尔•波尔特（与贝尔纳•阿拉泽的对话）　埃曼纽尔-莉娃口述（克里斯蒂安娜•布洛-拉巴雷尔安德烈•Z•拉巴雷尔记　录）　迈克尔-朗斯戴尔（与让•克莱德的对话）　“除了音乐的谱写，别无其他”　沙湾拿吉之歌　不稳定的写作之歌　未发表的文章：工地　未发表的文章：贝尔福啤酒的广告　“她是一个音乐家”　玛格丽特•杜拉斯：音乐时间与写作时间　印度，印第安纳　未发表的文章（歌曲）：来吧嘲鸫　威尼斯　作为画家和女人　绘画，仍旧为了写作　我所认识的杜拉斯　未发表的文章：芭蕾的理由（金嗓子，空中芭蕾）　未发表的文章：泉水第三部　玛格丽特•杜拉斯在当代　作家之声　记忆之城或当代文学中杜拉斯的幽灵　书-地　有时为写作哭泣的玛格丽特•杜拉斯　菲利浦•埃内芒访谈　杜拉斯与我　人们　异域之声　罗贝尔•阿尔韦访谈　玛格丽特-杜拉斯在意大利　玛格丽特•杜拉斯在波兰　杜拉斯在阿拉伯世界的反响　“翻译吧，她说”　杜拉斯在突尼斯　杜拉斯在中国　杜拉斯在日本　《这就是一切》阳光不再杜拉斯生平创作年表玛格丽特•杜拉斯和普拉提耶府邸玛格丽特•杜拉斯给伊维特•巴罗的信杜拉斯著作/电影列表杜拉斯生前身后专刊作者简介无法拒绝，必然无法拒绝的杜拉斯（译后记）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com