

<<音韵学论著指要与总目（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<音韵学论著指要与总目（全二册）>>

13位ISBN编号：9787506338912

10位ISBN编号：7506338912

出版时间：2007-1

出版时间：李无未 作家出版社（2007-01出版）

作者：李无未 编

页数：1073

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

汉语音韵学论著很多, 论文与著作内容、特点如何, 是学习者十分关心的。有志于学习汉语音韵学的可以通过重点研究性论著“提要”作为阶梯与门径然后得以升堂入室。就是专门从事研究的学者, 重点研究性论著“提要”也是具有重要参考价值的, “提要”既可以作为一家评述之语, 又可以把握汉语音韵学论著全局, 何乐而不为呢? 限于篇幅, 本书只能对历史上发挥过重要作用, 而且在比较常见的300部左右汉语音韵学重点研究性著作加以钩稽介绍。有些音韵学著作虽然很重要, 尤其是港台, 以及国外的音韵学著作, 但限于条件, 一般读者还难以找到, 所以只好忍痛割爱, 期待着将来加以补充进去。汉语音韵学重点研究性著作介绍以原典内容与体例为主, 兼而适当采用一些研究著作的看法。近年来汉语音韵学新人辈出, 优秀研究性著作层出不穷, 其中有一些就是已经发表的汉语音韵学博士学位论文, 适当择取也是当务之急, 此举对于推介这些优秀学人也是明智之举。这可以说是本书的一个特色。

本书下编为《目录》。汉语音韵学研究论著目录的编写由来已久, 许多学者为此而殚精竭力。日本著名学者赖惟勤教授20世纪60年代即已进行汉语音韵学研究论著索引的编写, 收集范围非常广泛。

在赖惟勤工作的基础上, 日本说文学会又加以增订, 于1987年在汲古书院印行。但赖惟勤等人的工作也有不尽完善之处, 遗漏仍然很多, 尤其是中国大陆与台湾学者的研究论著收集难以尽如人意。

台湾学者林炯阳、董忠司等花费数年时间网罗台湾汉语音韵学论著目录, 非常完备, 于1996年由文史哲出版社印行。

林炯阳、董忠司等所作强调了1945年至1995年这段时间内出生籍贯或者生活在台湾的学者, 以及在台湾出版刊印或者发表于台湾的学术研讨会者收罗范围, 所以, 还满足不了学者们更大范围收集的需要。

其他台湾学者, 如竺家宁、姚荣松、吴瑾玮、李存智等也为汉语音韵学论著目录编写付出了不少的心血。

中国学者北京大学张渭毅博士在唐作藩教授的指导下, 于1988年开始编写汉语音韵学研究论著索引, 功夫精深, 其成果陆续在中国音韵学研究会会刊《音韵学通讯》上连载, 海内外学者盛赞张渭毅博士给音韵学同行带来的福音。

张渭毅博士以汉语或已经译成汉语的目录为对象, 收集非常完备。

但英语、日语和其它语种的论著还未收入, 自然有待于弥补。

刘广和教授与张渭毅博士合作, 指导几位博硕士研究生共同编写了部分音韵学论著目录, 与张渭毅博士等前期工作互为补充。

其他一些学者也为汉语音韵学研究论著目录的编写付出了不少心血, 比如冯蒸、马重奇、黎新第、黄笑山等。

本书以这些学者的工作为基础, 再行进一步收集, 力求扩大范围, 不限语种与国家、地区, 而且有所选择, 收目达11, 000条左右, 应该说, 这部《目录》能够比较充分展示2006年之前的中外学者汉语音韵学研究论著的基本面貌。

<<音韵学论著指要与总目（全二册）>>

书籍目录

上卷目录一、音韵学研究著作指要（一）《地方戏曲音韵研究》（二）《黑水城出土音韵学文献研究》（三）《切韵研究史稿》（四）《汉语音韵学通论》（五）《清代山东方言语音研究》（六）《从中古方言层重探切韵性质--的比较研究》（七）《声韵学》（八）《唐五代关中方音研究》（九）《音史新论》（一十）《客赣方言历史层次研究》（一一）《唐代长安方言考》（一二）《西夏语言文字研究论集》（一三）《平山久雄语言学论文集》（一四）《宋代古音学与吴棫研究》（一五）《论汉语上古无复辅音声母》（一六）《广集韵谱》（一七）《明清山东韵书研究》（一八）《音韵文献与音韵学史》（一九）《汉语音韵学讲义》（二十）《汉语音韵学》（二一）近代汉语语音研究简史（二二）《研究》（二三）《语音历史探索--曾晓渝自选集》.....二、音韵古籍文献指要下卷目录一、总论二、上古音研究三、中古音研究四、近代音研究五、现代语音研究六、等韵研究七、方言研究附录：《汉语音韵学论著目录》人名检索

编辑推荐

本书分精装,分为上、下两册。

上卷包括两部分内容:第一部分是汉语音韵学研究著作指要;第二部分是音韵古籍文献指要。

其中第一部分共介绍了二九四部音韵学著作,是以时间为序编排的,从《地方戏曲音韵研究》(2006年)到《文字学音篇》(1918年)依次排列,时间由近及远,基本上囊括了近一百年多各个时期现代重要音韵学家的代表作和论文集。

所遴选的著作既有《中国音韵学研究》(高本汉)、《汉语音韵学导论》(罗常培)等老一辈音韵学家的代表作,也有《音韵学概要》(林焘、耿振生)、《汉语音韵学论文集》(冯蒸)等正活跃在当代音韵学界的中年音韵学者的著作;第二部分共简介了二十八部古代音韵学经典著作,如《广韵》、《集韵》、《韵镜》等,基本上收录的是古代最重要的音韵文献。

下卷为汉语音学论著目录。

这一部分包括总论、上古音研究、中古音研究、近代音研究、现代语音研究、等韵研究、方言研究等七方面内容。

总论收录了汉语音韵学中具有综合性质的音韵论著;上古音研究、中古音研究、近代音研究,每个部分之下又细分出通论、声母研究、韵母研究、声调研究、对音译音研究五小类;现代语音研究分为通论、普通话声母、普通话韵母、普通话声调四小类;等韵研究,分为等韵理论、韵图两小类;方言研究分为通论、汉语古代各区域方言研究、汉语现代各区域方言研究三小类。

共收录汉语音韵学论著目录11,928条,不仅包括大陆地区的专著和论文,也覆盖了日本、韩国、香港、台湾及欧美部分国家的音韵学论著,是迄今为止国内所见汉语音韵学论著目录索引中较完整的一部工具书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>