

图书基本信息

书名：<<说文解字研究文献集成-现当代卷(全12册)>>

13位ISBN编号：9787506336796

10位ISBN编号：7506336790

出版时间：2006-7

出版时间：作家

作者：董莲池

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《说文解字研究文献集成（现当代卷）（套装共12册）》充分展示了一个世纪以来《说文解字》研究的壮丽景观，以保存百年《说文解字》研究文献为目的。

凡民国（含个别跨代者）至今的学者刊布的《说文解字》研究成果，均在收录范围之内。由于某些原因未能收入本集者，留待后日补编。

书籍目录

第一册 通论自序通论说文解字研究法说文研究法说文解字通论许慎与说文解字说文解字讲稿许慎与《说文解字》研究说文解字导读说文解字与汉字学说文学导论《说文解字》与论纲《说文解字》第一《说文解字》与训诂学《说文解字》及其在文献阅读中的应用《说文》「读若」的训诂意义文字的贮存与使用字与文献用字的不同&hellip;&hellip;第二册 文本研究第三册 文本研究第四册 文本研究第五册 文本研究第六册 文本研究第七册 文本研究第八册 文本研究第九册 部首研究第十册 叙、六书研究 语言、历史、文化研究第十一册 语言、历史、说文学史研究第十二册 说文学史研究、补遗

## 章节摘录

再论《说文》非形声字的归部 《说文》非形声字的归部，是一个比较复杂的问题。笔者对此曾做过一些粗浅的研究，撰写了《论非形声字的归部及部首的形成》一文。但因篇幅所限，一些问题未能涉及，或虽已涉及但谈得不够深入。今在该文的基础上进一步加以论述，拟谈三个问题。

一、论《说文》非形声字归部困难的原因 所谓困难与不困难，都是相对的。非形声字归部的困难是相对形声字而言的。这可以从三个方面来说明： 1. 本身类型的复杂性 形声字类型比较单纯。

《说文》中绝大多数形声字都是一形一声的。多形多声字作为形声字的一种类型，只是极少数。而其中的一形多声字，在归部上又与一形一声的形声字并无区别。所以，形声字的归部并没有什么困难。

非形声字的类型，远比形声字复杂。仅大类就有象形、指事与会意三种。而每一大类又可分为若干小类。

由于类型复杂，在归部时就要慎重考虑不同类型的特点，仔细分辨以确定其归属，同时还要对不同类型的非形声字的归部进行平衡与协调，这就增加了归部的难度。

2. 表义方式的特殊性 形声字的表义方式简单而明确。形符，常用来表示字义的类别种属，或与字义相关的事物、行为、性质等；声符，则用来表示该形声字的读音。

形符加声符合成一个形声字，与语言中的词发生联系，以显示其特定的确切含义。而非形声字的表义方式却要复杂得多，尤其是其中的异形合体会意字。

而且它在整个非形声字中所占比重很大。所以，我们以异形合体会意字为代表来说明非形声字表义方式的特殊性。

这种特殊性大致表现在以下三点： 由多个形符组成来表示字义 与形声字仅有一个形符的情况不同，异形合体会意字出多个形符组成。

每个形符在组字中都显示各自的功能与作用，并进而与语言中的词发生联系，以表示其特定的确切含义。

这种特殊的表义方式就使这多个形符都具备了充当部首的基本条件（形符不成字的除外）。

但《说文》体例要求一个字只能归入一个部首，这就造成了矛盾。

因此，需要对多个形符在组字中的功能与作用进行分析、研究、比较和选择，以便恰当地决定部首。这就使异形合体会音字的归部发生困难。

&hellip;&hellip;

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>