

<<时间的血>>

图书基本信息

书名：<<时间的血>>

13位ISBN编号：9787506336260

10位ISBN编号：750633626X

出版时间：2006-3

出版时间：作家出版社

作者：马克西姆·夏丹

页数：332

字数：260000

译者：朱晓蕾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时间的血>>

内容概要

2005年深秋，因为看到了一份不该看到的文件，玛丽咏被迫匆匆离开巴黎，来到圣米歇尔山，在一群僧侣中隐身避风。

山上的生活甚为枯燥，玛丽咏在帮助修士整理旧图书的时候无意中找到了一本破旧的日记。

日记的是一个名叫杰瑞米·麦特森的英国特工。

日记写于1928年的埃及开罗。

闷得无聊的玛丽咏沉浸到日记描述的奇异恐怖故事中。

1928年，埃及还是英国人的殖民地，开罗城里接连发生了几起小孩被杀案。

每次惨案都是发生在开罗的贫民区，凶手使用的都是同一手段，把受害者诱入古墓冢之中，然后极其残忍地将他们杀害。

麦特森和他的埃及助手阿齐姆一起对这些案件进行调查。

很快地，一种说法在众人间传开：“一千零一夜”中讲到的一个叫做“蛊”的鬼又回来作祟了。

麦特森绝不肯信鬼，在寻找剑所谓的凶手以后，他把这些经历写到自己的日记中并把它留在密室里，作为证实自己清白的证据。

这部旧日记怎么会出现在圣米歇尔山，是谁对这部日记那么感兴趣？

难道这里有人与日记中的事件有关？

难道有人害怕重提旧事？

就在玛丽咏偷偷阅读这部日记的那几天，发现有人在暗中跟踪她，她还接到匿名信，向她索取日记。

玛丽咏日夜把日记带在身边，一刻不离。

玛丽咏以为真相大白的时候，却不知自己完全被欺骗了……

<<时间的血>>

作者简介

马克西姆·夏丹，生于1976年，法国式惊悚小说的代表，最近频频出现在媒体中：法国电视二台晚八点档新闻；法国电视二台“特派记者”中谈侦探小说的节目。

曾在美国研究犯罪学，对杀手的心理了如指掌，他的小说有时宛若犯罪报告，而不是虚构的故事。丰富的细节和强大的事实使其令人不忍释卷。

处女作《第五界》获2003年法国杰哈梅魔幻艺术节魔幻文学奖（杰哈梅魔幻艺术节是有名的法国魔幻电影艺术节，创建于1994年，艺术节在评选魔幻电影作品的同时，也设奖项授予文学作品）。

“邪恶三部曲”：《恶魂》《黑暗》《巫术》。

其中《恶魂》获2002年度“墨血”侦探小说奖。

<<时间的血>>

书籍目录

序第一章.....第五十五章 尾声

<<时间的血>>

章节摘录

书摘序 1928年3月。

开罗城东，哈里发古墓。

夕阳西下，从窗户平射入宽大的古墓，仿佛一只赤红的眼睛，把石头染上淡淡的血色。古墓就像是座幽灵出没的城市：街道上空无一人，只有黄沙和穿堂风，周遭阴影越来越浓。

在简陋的坟头之间，散落着些倾颓的，高达几层的坟墓，上头还建着让人晕眩的圆顶，清真寺的尖塔紧靠在边上，塔里也没有召集祷告的人。

庭院寂寥，喷泉干涸，到处都是黑沉沉的孔：有的是拱形窗户，有的是些洞眼，明暗不定。

忽然，一阵黄昏风起，街上的沙子被风吹卷起来。

一些碎石烂瓦露出地面，原来都是些粗制滥造的石碑，经历了好几个世纪，早就被推翻在地。

方圆几公顷的古墓，高大庄严，堪与宫殿媲美，它们守候在开罗城门外，就像是面对茫茫沙漠的最后希望——一片枯竭的、被遗忘的希望。

离城东不远的城墙外，山岭起伏，就像是海浪被凝固成化石。

那既不是土，也不是沙的山岭，而是垃圾的山岭。

八百年来，城里人把废物弃置在这里，一堆堆的乱石、碎陶块、石雕残片，构成了一幅汪洋大海般的遗址景象。

刚才还蹲在那里干活儿的最后几条人影，这会儿也朝着巴布·达布·埃尔·玛鲁格门方向陆陆续续地离去，巴布·达布·埃尔·玛鲁格门通向埃尔·阿扎街区。

三个小孩正在为一块彩釉陶片争吵，这种场面在此地司空见惯，那类小东西很容易就可以卖几个钱。

他们正在争辩是谁第一个在乱石堆里看见了那个宝贝，三个孩子中年纪最大的那个有十二岁。

孩子们每天都到垃圾堆里来探宝，寻找些隐约有那么点历史价值的，又不很起眼的小东西，拿去兜售给开罗城里有钱的游客。

这一次，事情没有以打架告终，年长的那个孩子眼睁睁看着两个小伙伴带着胜利果实离去，也就说了几句威胁的话，比如“如果下次再在这块地皮上碰见你们，就绝不轻饶”。

西里姆坐在一座古墓前的台阶上，观看事情的整个经过，现在，他终于站起身。

西里姆在这儿呆了已经有一个小时，就等着他们全都走开，他不可以被人发现，他不能冒这个险。

今晚，他到古墓里来可是为了件头等大事，千万不能节外生枝。

而且要严守秘密。

这时，太阳已经落山，开罗城里的灯火渐渐亮起来，土黄色的古城一点点染上欧洲式高楼的摩登光彩。

如林的清真寺尖塔比开罗的老城墙还高。

西里姆是以一个从没有渡过尼罗河的十岁孩子的眼光来看待他身处的这个古城，他以为世界的中心就在这些纵横的街巷中。

没有比开罗城更美、更伟大的地方了。

或许，除了今晚的约会。

西里姆对传奇故事非常着迷，他这就要去亲身体验什么是神话，有人向他许了诺。

该是时候了。

P1-2

<<时间的血>>

媒体关注与评论

书评这是夏丹写得最成功的作品，他同时展开圣米歇尔山和开罗两条故事线索，展示了两种故事氛围：一边是暴风雨前的圣米歇尔修道院；一边是二十年代炽热的沙漠、神秘的埃及。

两个故事最后很自然地汇集到了一起。

故事结构紧凑，悬念迭起。

语言具有很强烈的电影画面感。

为了写这部小说，作者亲去开罗和圣米歇尔山，查找历史资料，探访有关专家。

——法国《世界报》他还没有把丹·布朗从畅销宝座上推下来，可是，有谁知道，或许有一天……

——法国《快报》

<<时间的血>>

编辑推荐

马克西姆·夏丹生于1976年，法国新锐作者，是法国式惊悚小说的代表，曾在美国研究犯罪学，对杀手的心理了如指掌，他的小说有时宛若犯罪报告，丰富的细节令人不忍释卷。

本书是作者最成功的作品之一，同时展开米歇尔山和开罗两条线，一条是暴风雨前的修道院，一条是20年代炽热的沙漠、神秘的埃及。

从而使本书在时间中的时间、阅读中的阅读、故事中的故事中精彩演绎。

<<时间的血>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>