

<<三国演义(上下)>>

图书基本信息

书名：<<三国演义(上下)>>

13位ISBN编号：9787506336222

10位ISBN编号：7506336227

出版时间：2006-5

出版时间：作家

作者：罗贯中

页数：808

字数：717000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国演义(上下)>>

内容概要

《三国演义》又名《三国志演义》、《三国志通俗演义》，是我国小说史上最著名最杰出的长篇章回体历史小说。

《三国演义》的作者是元末明初人罗贯中，在其成书前，“三国故事”已经历了数百年的历史发展过程。

在唐代，三国故事已广为流传，连儿童都很熟悉。

随着市民文艺的发展，宋代的“说话”艺人，已有专门说三国故事的，当时称为“说三分”。

元代出现的《三国志平话》，实际上是从说书人使用的本子，虽较简略粗糙，但已初肯《三国演义》的规模。

罗贯中在群众传说和民间艺人创作的基础上，又依据陈寿《三国志》及裴松之注中所征引的资料（还包括《世说新语》及注中的资料），经过巨大的创作劳动，写在了规模宏伟的巨著——《三国演义》。

《三国演义》既是中国四大古典小说名著之一，又在我国小说史上起过开创性作用：它不仅是我国第一部历史演义小说，而且是由文言小说过渡到白话小说、短篇平话小说过渡到长篇章回小说的桥梁。

可以设想，如果没有《三国演义》，我国长篇小说和历史演义小说的产生可能要推迟若干年。

仅凭这一点，它在我国小说史上的地位就是不可动摇的。

不仅如此，它更避免了一般开创者所难免的幼稚与粗糙，以精品的面貌展现于世人，达到了我国小说的最高水平，与后来产生的《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》并驾齐驱，成为我国古代小说的典范。

这不能不说是一个奇迹。

还应该指出的是，《三国演义》还开辟了一条熔历史与民间传说于一炉、集民间艺人与文人智慧于一体、内容则亦实亦虚的创作道路，成为后来的历史演义小说、英雄传奇小说、侠义公案小说乃至神魔小说效法的楷模。

无怪乎它不仅是我国的文学名著，而且突破国界，成为世界文学名著。

《三国演义》是我国最有成就的历史小说，艺术地再现了始于黄巾起义，终于西晋统一近百年的历史风云画卷。

作者通过集中描写三国时代各统治集团之间的政治、军事、外交斗争，揭示了不汉末年社会的动荡与黑暗，反映了人民的苦难，表达了人民呼唤明君、要求安定的强烈愿望。

《三国演义》的人物形象，如义薄云天的关羽、胆量非凡的赵云、刚真勇猛的张飞、足智多谋的诸葛亮等等，栩栩如生，性格鲜明，表现了作者较高的艺术才化，故事情节曲折动人，脍炙人口，三英战吕布、连环计、三顾茅庐、草船借箭、赤壁之战，其场面历历在目。

本书为普及本，注释只是帮助读者阅读书中的故事情节；且尽量节省书的成本，以便更多的读者能够买得起。

本书是历史小说，书中人物多帝王将相、文人才士，他们论事习惯于引经据典，卖弄才情和学问，以致牵涉到不少历史人物和历史典故。

本书用的是文言文，虽较浅显，毕竟较之白话小说要难懂一些，因此文言词语也属于重点注释范围。

对于这一部分注释，则力求准确无误，简明扼要。

<<三国演义(上下)>>

作者简介

罗贯中，名本，别号湖海散人。

生卒年不详。

太原清源人（今太原市清徐县），其祖籍四川成都府，先祖罗仲祥后唐时仕青州（即今清徐）。

后因原籍水灾且路途途遥。

落籍太原清源，迁居城西白马山（今白石沟）寺沟村。

其父罗锦生有六子，贯中行居第二。

<<三国演义(上下)>>

书籍目录

- | | | |
|-------|----------|----------|
| 第一回 | 宴桃园豪杰三结义 | 斩黄巾英雄首立功 |
| 第二回 | 张翼德怒鞭督邮 | 何国舅谋诛宦竖 |
| 第三回 | 议温明董卓叱丁原 | 馈金珠李肃说吕布 |
| 第四回 | 废汉帝陈留践位 | 谋董贼孟德献刀 |
| 第五回 | 发矫诏诸镇应曹公 | 破关兵三英战吕布 |
| 第六回 | 焚金阙董卓行凶 | 匿玉玺孙坚背约 |
| 第七回 | 袁绍磐河战公孙 | 孙坚跨江击刘表 |
| 第八回 | 王司徒巧使连环计 | 董太师大闹凤仪亭 |
| 第九回 | 除暴徒吕布助司徒 | 犯长安李傕听贾诩 |
| 第十回 | 勤王室马腾举义 | 报父仇曹操兴师 |
| 第十一回 | 刘皇叔北海救孔融 | 吕温侯濮阳破曹操 |
| 第十二回 | 陶恭祖三让徐州 | 曹孟德大战吕布 |
| 第十三回 | 李傕郭汜大交兵 | 杨奉董承双救驾 |
| 第十四回 | 曹孟德移驾幸许都 | 吕奉先乘夜袭徐郡 |
| 第十五回 | 太史慈酣斗小霸王 | 孙伯符大战严白虎 |
| 第十六回 | 吕奉先射戟辕门 | 曹孟德败师育水 |
| 第十七回 | 袁公路大起七军 | 曹孟德会合三将 |
| 第十八回 | 贾文和料敌决胜 | 夏侯敦拔矢啖睛 |
| 第十九回 | 下邳城曹操鏖兵 | 白门楼吕布殒命 |
| 第二十回 | 曹阿瞒许田打围 | 董国舅内阁受诏 |
| 第二十一回 | 曹操煮酒论英雄 | 关公赚城斩车胄 |
| 第二十二回 | 袁曹各起马步三军 | 关张共擒王刘二将 |
| 第二十三回 | 祢正平裸衣骂贼 | 吉太医下毒遭刑 |
| 第二十四回 | 国贼行凶杀贵妃 | 皇叔败走投袁绍 |
| 第二十五回 | 屯土山关公约三事 | 救白马曹操解重围 |
| 第二十六回 | 袁本初败兵折将 | 关云长挂印封金 |
| 第二十七回 | 美髯公千里走单骑 | 汉寿侯五关斩六将 |
| 第二十八回 | 斩蔡阳兄弟释疑 | 会古城主臣聚义 |
| 第二十九回 | 小霸王怒斩于吉 | 碧眼儿坐领江东 |
| 第三十回 | 战官渡本初败绩 | 劫乌巢孟德烧粮 |
| 第三十一回 | 曹操仓亭破本初 | 玄德荆州依刘表 |
| 第三十二回 | 夺冀州袁尚争锋 | 决漳河许攸献计 |
| 第三十三回 | 曹丕乘乱纳甄氏 | 郭嘉遗计定辽东 |
| 第三十四回 | 蔡夫人隔屏听密语 | 刘皇叔跃马过檀溪 |
| 第三十五回 | 玄德南漳逢隐沦 | 单福新野遇英主 |
| 第三十六回 | 玄德用计袭樊城 | 元直走马荐诸葛 |
| 第三十七回 | 司马徽再荐名士 | 刘玄德三顾草庐 |
| 第三十八回 | 定三分隆中决策 | 战长江孙氏报仇 |
| 第三十九回 | 荆州城公子三求计 | 博望坡军师初用兵 |
| 第四十回 | 蔡夫人议献荆州 | 诸葛亮火烧新野 |
| 第四十一回 | 刘玄德携民渡江 | 赵子龙单骑救主 |
| 第四十二回 | 张翼德大闹长坂桥 | 刘豫州败走汉津口 |
| 第四十三回 | 诸葛亮舌战群儒 | 鲁子敬力排众议 |
| 第四十四回 | 孔明用智激周瑜 | 孙权决计破曹操 |
| 第四十五回 | 三江口曹操折兵 | 群英会蒋干中计 |

<<三国演义(上下)>>

- | | | |
|-------|----------|----------|
| 第四十六回 | 用奇计孔明借箭 | 献密计黄盖受刑 |
| 第四十七回 | 阚泽密献诈降书 | 庞统巧授连环计 |
| 第四十八回 | 宴长江曹操赋诗 | 锁战船北军用武 |
| 第四十九回 | 七星坛诸葛祭风 | 三江口周瑜纵火 |
| 第五十回 | 诸葛亮智算华容 | 关云长义释曹操 |
| 第五十一回 | 曹仁大战东吴兵 | 孔明一气周公瑾 |
| 第五十二回 | 诸葛亮智辞鲁肃 | 赵子龙计取桂阳 |
| 第五十三回 | 关云长义释黄汉升 | 孙仲谋大战张文远 |
| 第五十四回 | 吴国太佛寺看新郎 | 刘皇叔洞房续佳偶 |
| 第五十五回 | 玄德智激孙夫人 | 孔明二气周公瑾 |
| 第五十六回 | 曹操大宴铜雀台 | 孔明三气周公瑾 |
| 第五十七回 | 柴桑口卧龙吊丧 | 耒阳县凤雏理事 |
| 第五十八回 | 马孟起兴兵雪恨 | 曹阿瞒割须弃袍 |
| 第五十九回 | 许褚裸衣斗马超 | 曹操抹书间韩遂 |
| 第六十回 | 张永年反难杨修 | 庞士元议取西蜀 |
| 第六十一回 | 赵云截江夺阿斗 | 孙权遗书退老瞒 |
| 第六十二回 | 取培关杨高授首 | 攻雒城黄魏立功 |
| 第六十三回 | 诸葛亮痛哭庞统 | 张翼德义释严颜 |
| 第六十四回 | 孔明定计捉张任 | 杨阜借兵破马超 |
| 第六十五回 | 马超大战葭萌关 | 刘备自领益州牧 |
| 第六十六回 | 关云长单刀赴会 | 伏皇后为国捐生 |
| 第六十七回 | 曹操平定汉中地 | 张辽威震逍遥津 |
| 第六十八回 | 甘宁百骑劫魏营 | 左慈掷杯戏曹操 |
| 第六十九回 | 卜周易管辂知机 | 讨汉贼五臣死节 |
| 第七十回 | 猛张飞智取瓦口隘 | 老黄忠计夺天荡山 |
| 第七十一回 | 占对山黄忠逸待劳 | 据汉水赵云寡胜少 |
| 第七十二回 | 诸葛亮智取汉中 | 曹阿瞒兵退斜谷 |
| 第七十三回 | 玄德进位汉中王 | 云长攻拔襄阳郡 |
| 第七十四回 | 庞令明抬榱决死战 | 关云长放水淹七军 |
| 第七十五回 | 关云长刮骨疗毒 | 吕子明白衣渡江 |
| 第七十六回 | 徐公明大战沔水 | 关云长败走麦城 |
| 第七十七回 | 玉泉山关公显圣 | 洛阳城曹操感神 |
| 第七十八回 | 治风疾神医身死 | 传遗命奸雄数终 |
| 第七十九回 | 兄逼弟曹植赋诗 | 侄陷叔刘封伏法 |
| 第八十回 | 曹丕废帝篡炎刘 | 汉王正位继大统 |
| 第八十一回 | 急兄仇张飞遇害 | 雪弟恨先主兴兵 |
| 第八十二回 | 孙权降魏受九锡 | 先主征吴赏六军 |
| 第八十三回 | 战骁亭先主得仇人 | 守江口书生拜大将 |
| 第八十四回 | 陆逊营烧七百里 | 孔明巧布八阵图 |
| 第八十五回 | 刘先主遗诏托孤儿 | 诸葛亮安居平五路 |
| 第八十六回 | 难张温秦宓逞天辩 | 破曹丕徐盛用火攻 |
| 第八十七回 | 征南寇丞相大兴师 | 抗天兵蛮王初受执 |
| 第八十八回 | 渡泸水再缚番王 | 识诈降三擒孟获 |
| 第八十九回 | 武乡侯四番用计 | 南蛮王五次遭擒 |
| 第九十回 | 驱巨兽六破蛮兵 | 烧藤甲七擒孟获 |
| 第九十一回 | 祭泸水汉相班师 | 伐中原武侯上表 |
| 第九十二回 | 赵子龙力斩五将 | 诸葛亮智取三城 |

<<三国演义(上下)>>

- | | | |
|--------|----------|----------|
| 第九十三回 | 姜伯约归降孔明 | 武乡侯骂死王朗 |
| 第九十四回 | 诸葛亮乘雪破羌兵 | 司马懿克日擒孟达 |
| 第九十五回 | 马谡拒谏失街亭 | 武侯弹琴退仲达 |
| 第九十六回 | 孔明挥泪斩马谡 | 周鲠断发赚曹休 |
| 第九十七回 | 讨魏国武侯再上表 | 破曹兵姜维诈献书 |
| 第九十八回 | 追汉军王双受诛 | 袭陈仓武侯取胜 |
| 第九十九回 | 诸葛亮大破魏兵 | 司马懿入寇西蜀 |
| 第一百回 | 汉兵劫寨破曹真 | 武侯斗阵辱仲达 |
| 第一百一回 | 出陇上诸葛妆神 | 奔剑阁张合中计 |
| 第一百二回 | 司马懿占北原渭桥 | 诸葛亮造木牛流马 |
| 第一百三回 | 上方谷司马受困 | 五丈原诸葛禳星 |
| 第一百四回 | 陨大星汉丞相归天 | 见木像魏都督丧胆 |
| 第一百五回 | 武侯预伏锦囊计 | 魏主拆取承露盘 |
| 第一百六回 | 公孙渊兵败死襄平 | 司马懿诈病赚曹爽 |
| 第一百七回 | 魏主归政司马氏 | 姜维兵败牛头山 |
| 第一百八回 | 丁奉雪中奋短兵 | 孙峻席间施密计 |
| 第一百九回 | 困司马汉将奇谋 | 废曹芳魏家果报 |
| 第一百十回 | 文鸯单骑退雄兵 | 姜维背水破大敌 |
| 第一百十一回 | 邓士载智取姜伯约 | 诸葛诞义讨司马昭 |
| 第一百十二回 | 救寿春于诠死节 | 取长城伯约麇兵 |
| 第一百十三回 | 丁奉定计斩孙琳 | 姜维斗阵破邓艾 |
| 第一百十四回 | 曹髦驱车死南阙 | 姜维弃粮胜魏兵 |
| 第一百十五回 | 诏班师后主信谗 | 托屯田姜维避祸 |
| 第一百十六回 | 钟会分兵汉中道 | 武侯显圣定军山 |
| 第一百十七回 | 邓士载偷度阴平 | 诸葛瞻战死绵竹 |
| 第一百十八回 | 哭祖庙一王死孝 | 入西川二士争功 |
| 第一百十九回 | 假投降巧计成虚话 | 再受禅依样画葫芦 |
| 第一百二十回 | 荐杜预老将献新谋 | 降孙皓三分归一统 |

<<三国演义（上下）>>

媒体关注与评论

书评滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。
白发渔樵江渚上，惯看秋月春风，一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。

<<三国演义(上下)>>

编辑推荐

《三国演义》(上下)(毛评本)作者罗贯中1330年—1400年之间,名本,号湖海散人,明代通俗小说家。他的籍贯一说是太原今山西,一说是钱塘今浙江杭州,不可确考。

据传说,罗贯中曾充任过元末农民起义军张士诚的幕客。除《三国志通俗演义》外,他还创作有《隋唐志传》等通俗小说和《赵太祖龙虎风云会》等戏剧。

《三国演义》描写的是从东汉末年到西晋初年之间近一百年的历史风云。

全书反映了三国时代的政治军事斗争,反映了三国时代各类社会矛盾的渗透与转化,概括了这一时代的历史巨变,塑造了一批叱咤风云的英雄人物。

在对三国历史的把握上,作者表现出明显的拥刘反曹倾向,以刘备集团作为描写的中心,对刘备集团的主要人物加以歌颂,对曹操则极力揭露鞭挞。

今天我们对于作者的这种拥刘反曹的倾向应有辩证的认识。

尊刘反曹是民间传说的主要倾向,在罗贯中时代隐含着人民对汉族复兴的希望。

《三国演义》刻划了近200个人物形象,其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。

诸葛亮是作者心目中的"贤相"的化身,他具有"鞠躬尽瘁,死而后已"的高风亮节,具有近世济民再造太平盛世的雄心壮志,而且作者还赋予他呼风唤雨、神机妙算的奇异本领。

曹操是一位奸雄,他生活的信条是"宁教我负天下人,不教天下人负我",既有雄才大略,又残暴奸诈,是一个政治野心家阴谋家这与历史上的真曹操是不可混同的。

关羽"威猛刚毅"、"义重如山"。

但他的义气是以个人恩怨为前提的,并非国家民族之大义。

刘备被作者塑造成为仁民爱物、视贤下士、知人善任的仁君典型。

《三国演义》描写了大大小小的战争,构思宏伟,手法多样,使我们清晰地看到了一场场刀光血影的战争场面。

其中官渡之战、赤壁之战等战争的描写波澜起伏、跌宕跳跃,读来惊心动魄。

全书的文不甚深,言不甚俗,简洁明快,气势充沛,生动活泼。

《三国演义》带来我国历史小说创作的热潮,它所塑造的一系列人物形象在我国已家喻户晓,妇而皆知。

《三国演义》的版本很多,主要有:明弘治刻本《三国志通俗演义》,文字粗朴,内容平易;《三国志演义》,清毛宗岗增删评点本,约成书于康熙初年,该本在社会上流传最为广泛。

人民文学出版社多次重印出版。

<<三国演义(上下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>