

<<熬至滴水成珠>>

图书基本信息

书名：<<熬至滴水成珠>>

13位ISBN编号：9787506336192

10位ISBN编号：7506336197

出版时间：2006-5-1

出版时间：作家出版社

作者：池莉

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<熬至滴水成珠>>

内容概要

《熬至滴水成珠》全书可谓是池莉人生经验的提炼和感悟。
全书分为两个部分：如是我闻及我闻如是。
第一部分纪录的是作为普通女人、母亲的池莉在衣食住行、相夫教女生活中的人间烟火，其中池莉对女儿的自由式教育更是体现出了作家鲜为人知的一面。
第二部分记录的是作为作家的池莉的阅读和写作，对古今中外作家的个人阅读，写作状态的记录。

<<熬至滴水成珠>>

作者简介

池莉，女，作家，1957年生于湖北。
自幼开始写作，发表作品二十多年，著有《池莉文集》（七集）以及小说散文诗歌多种，获各种文学奖多项，有多种文字译本，有多部小说的影视作品改编。

<<熬至滴水成珠>>

书籍目录

第一部分 如是我闻1.熬至滴水成珠2.买酒记3.上海的现实主义4.从每个视角无限接近5.我们是否应该结婚6.女人与花事7.一颗自己的心8.生命是用来挥霍的9.假墙的秘密10.盛夏之妖11.一个人的火车12.别听女人讲故事13.不仅仅是左手14.不是谈古玩15.不是谈女人16.不是谈享乐17.不敢信罗素18.好日子怎么过19.中国工人20.晒月亮21.想念一种喝酒的方式22.开会第二部分 我闻如是23.一个自由灵魂和细腻多情的生活者24.沉下去浮上来25.十年识得范用字26.闻香识小说27.怀着夏日母性的心肠成为一棵树28.缓缓通过生命之廊29.向棉花学习30.怀疑台湾31.看麦娘的意思32.我与《上海文学》33.读我文章若受兰仪34.生活本是一场秀35.一夜盛开36.多种宿醉一样美丽37.永远的浪漫38.金色的收获39.写作状态实录之一40.写作状态实录之二

<<熬至滴水成珠>>

章节摘录

有一种春，是无法守候的。
这就是人生的春。

人生的春往往与年龄没有关系，却只是一种苏醒。

这样的苏醒，如偏僻乡村篱笆上的野玫瑰，花朵开得烂漫，意象上却单单只有光明，简单，敦厚与宁静。

不要以为意象上的光明，简单，敦厚与宁静容易得到。

更不要以为有了偏僻乡村，目的就八九不离十了。

不是的。

这种意象不是浅显的看图说话。

能够形成这种意象的，要木篱笆，要野玫瑰，要好阳光，要一道碎石小路，从篱笆下面蜿蜒伸出，远远地，远远地深入到了起伏的山坡，要山坡上有茂密的针叶林，要林子里淡淡地散发着松香。

说的是人呢，说的是人生的春呢，因此这样的比喻也就是说：人生的春，天衣无缝，浑然大气，是先天的天地精华与后天的着意磨砺融会贯通了。

用一种更加日常的话来说，人生的春便是一种懂事。

有一句成语，叫做“少不更事”，可见懂事需要经历，经历需要时间，用漫长的时间去经历，这就是熬了。

这个“熬”的意思相当于中草药制作汤药的那个“熬”：煎熬。

于是，可以说，意象是煎熬出来的，苏醒是煎熬出来的，人生的春是煎熬出来的。

玄妙的是，需要多少的煎熬呢？

又需要多久煎熬呢？

所谓的漫长，那应该是多长呢？

法海和尚，老得白胡子一大把，也还是无法彻底圆通，喜欢纠缠白娘子和许仙的家庭婚姻之事。

六祖慧能，3岁丧父，自小卖柴养母，连文字都不认识，偶然得闻佛语，心即开悟，于刹那间便明心见性，立刻出家，然后修成正果。

像我这样，写作半辈子，也算受了不短的煎熬，且不谈自己的写作，单说艺术鉴赏方面，在十余年前，我就觉得自己也算是知春了。

不少著名作家的作品，看上去或巍峨，或工整，或灵动，或俊秀，诠释一个什么道理，都披挂在作品的形式上，十分易于让评论家一眼就看出好了。

这些艺术家和评论家都在玩可爱，装幼稚气，于大庭广众之下，一个人假装很复杂地把玩具藏起来，而另一个人假装很深刻地找到了它。

这种把戏非常容易迷惑具有发言能力，并且乐于表现发言能力的泛知识阶层，大家一热闹一追捧，一伙子人都可以轻而易举获得名利。

于此，我会马上露出不屑甚至公开厌恶。

我要求文如其人，要求格物致知，要求道德文章真而不伪，要求艺术家首先具备天赐的直接感受人类情感的强大能力，又在后天能够使用这种能力遨游历史现实与人类心灵，然后剥茧抽丝，去繁就简，将他获得的核心理念完全融化在作品的血肉之中。

也就是十余年前，我的态度是坚决的激烈的，我会忍不住要与人争论，乃至一言不和便会拂袖而去。

我坚信自己看得懂作品也看得出人品。

我坚信自己是正确的。

<<熬至滴水成珠>>

媒体关注与评论

“我要记录一个奇遇。
记录某个时刻的悄然而至。
就是这个深秋的一天，清晨的某一刻，我在细腻的秋雨声中慢慢醒来，仿佛一滴水珠子。”池莉这样写着。

<<熬至滴水成珠>>

编辑推荐

著名作家池莉的最新作品《熬至滴水成珠》是自《有了快感你就喊》问世3年以来，池莉出版的第一本新书。池莉在书中记录了普通女人、母亲和作家这两种身份对其人常生活的撕扯，以及她对这种撕扯的平衡。此外，池莉还如实地记录了日常的写作状态，包括创作《有了快感你就喊》、《看麦娘》以及早期的《小姐你早》、《生活秀》等作品时的焦灼与喜悦。

<<熬至滴水成珠>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>