

<<风雨落花>>

图书基本信息

书名：<<风雨落花>>

13位ISBN编号：9787506334013

10位ISBN编号：7506334011

出版时间：2005-11

出版时间：作家出版社

作者：黄苗子

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风雨落花>>

内容概要

散文是一种轻灵而自由的文体，为我国历代文人墨客所喜爱。数千年来，流派异彩纷呈，名篇佳作迭出，一直是中国文学发展史上的一道亮丽景观。为了展示当代散文创作，弘扬社会主义先进文化，促进中国文学事业的不断发展，我社隆重推出一套“当代散文大家精品文库”丛书。

经过严格遴选，进入本套丛书的作家，都是当代创作颇丰、名满文坛的散文大家。

这套丛书，每人一卷，每卷精选20余万字。

这套丛书，风格迥然，特色鲜明，令人赏心悦目，美不胜收。

读者可一览当代散文大家的不同风范。

《风雨落花》是著名艺术家黄苗子先生的一部散文精选集，苗子的文字深情雅致，又不失幽默风趣，同时也传递出浓厚的文化内涵。

举凡文史知识、生活阅历，读书经验等，包罗万有，是一部厚重的文化散文精品。

<<风雨落花>>

作者简介

黄苗子 1913年生于广东省中山市，小时在香港就读，八岁习书法，十二岁从名师邓尔雅先生学书。

其后在上海从事美术漫画活动，并任上海大众出版社编辑。

1938年以后，在广州、重庆、上海等地工作及从事文艺活动，1950年后，定居北京。

美术论著有《美术欣赏》、《吴道子事辑》、《八大山人传》及《年表》、《画坛师友录》、《艺林一枝》等；画册有《黄苗子与郁风》夫妇画集等；书法有《黄苗子书法选》、《中国书法精品选——黄苗子》等。

还出版过多种散文集及诗集。

黄苗子的书画，曾在国内外多次展出。

其作品曾被伦敦大英博物馆、德国科隆东方美术博物馆等公私藏家收藏。

历任全国政协委员(共三届)，全国文联委员，全国书协常务理事，全国美协理事等职。

1992年以后，曾任澳洲昆士兰格里菲斯大学客座教授、名誉教授。

2004年5月，中国美术家协会授予黄苗子“卓有成就的美术史论家”称号。

<<风雨落花>>

书籍目录

第一辑 生命之火长明风雨落花——忆画家梁白波生命之火长明——记沈从文先生半壁街忆语启功二三事刑天舞干戚——记廖冰兄王世襄其人其书探庄得宝记说杨诗——为《银翘集》写不会老的小丁——记丁聪黄永玉画记第二辑 笑笑床虱画个圈儿替说真话公文小议遗嘱后遗嘱从尼采与马想起的学书随想苗老汉谈艺静中草雨中夜雨静境静雪第三辑 诗文犹有妙趣在寒山寺美丑说猴——作于猴年梦中佳酒沈园三题桐庐清水寺联妙门联杏花春雨第四辑 遗韵北京风土小记古老北京的风貌——介绍《北京风俗图》豆腐玩具泥塑青花布虎丘捏像民间陶瓷鸽哨水仙墨盒上的铜刻画玻璃画笔扇子茶事语石盆景年画第五辑 八方行走凤凰游——湘西凤凰散记华山谈险荔枝花下——记从化温泉之游克孜尔断想碧萝春梦樱花·樱花(三章)澳洲小记

<<风雨落花>>

章节摘录

风雨落花 --忆画家梁白波 年纪大了些，阅历多了些，回忆着过去每一个曾经交往过的人，就都像一部电影，在脑子里反复播放。

其中有不少可歌可泣的故事，令人难忘。

想来有不少读者都知道，上世纪30年代的上海，是我国文艺活跃的时代，出了不少人才，画家当中，张大千、刘海粟、庞薰琴、潘玉良、叶浅予等，都已为今天的人所熟知，但知道梁白波的，恐怕没有几个人。

合指一算，已经过了整整七十年了，事情就开始于1935年。

戒见到梁白波，是叶浅予老大哥同她一起从北平返回上海的时候，白波比我大一二岁，是广东中山同乡。

白波长得不算美，但是有艺术家的风度与魅力。

说话慢条斯理，一个字一个字吐出来。

白波那时住在上海北京路的一家二手货铁器店楼上，木楼梯摇摇欲坠。

家里显然不算富足。

当时和她住在一起的是一位十分关心和爱护她的妹妹，我曾见过她几次，听席与群兄说：到台湾以后，妹妹们始终对她殷勤照顾。

不久，白波和浅予，先是租了辣斐德路一家私人舞蹈学校的楼上同居，这家舞蹈学校是刚从日本回来的舞蹈家吴晓邦先生创办的，吴晓邦的一位学生，其后就是他的夫人盛婕。

他们和我们一直有往来，晓邦和戴爱莲都是我国舞蹈界的前辈，对中国舞蹈贡献很大。

浅予和舞蹈有缘，不自戴爱莲始。

我和浅予、白波过从甚密，开始于那个时候。

后来，《上海时报》和其他大小报章对浅予和白波的事大事炒作，浅予和人合办专拍《王先生》片集的“新时代电影公司”，似乎又闹纠纷，他们便决定离开上海到南京去。

这些经过，已详载叶浅予的回忆录--《细叙沧桑记流年》。

记得是那年5月，我在上海生活得无聊，也就辞了那份闲差，和漫画家陆志庠兄(他已于十年前辞世，黄永玉兄有一篇文纪念他)一起，跟着浅予、白波，上南京去。

“金陵自古帝王居”，我们与“帝王”无缘，自然“长安居大不易”了。

志庠听觉有缺憾，我在南京无亲无故，整个生活担子，最初都压在浅予身上(浅予有一份图片社的工作)。

记得刚到南京，由名戏剧家马彦祥兄收容，暂住在成贤街他家的一个空亭子间里，四个人打地铺。

<<风雨落花>>

编辑推荐

散文是一种轻灵而又自由的文体，为我国历代文人墨客所喜爱。数千年来，流派异彩纷呈，名篇佳作迭出，一直是中国文学发展史上的一道亮丽景观。本书是“当代散文大家精品文库”丛书中的一本，作者黄苗子是卓有成就的美术史论家，本书收集了他的散文精品，包括生命之火长明、笑、诗文犹有妙趣在、遗韵、八方行走等五辑。

<<风雨落花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>