

<<起舞>>

图书基本信息

书名：<<起舞>>

13位ISBN编号：9787506333498

10位ISBN编号：750633349X

出版时间：2006-01-01

出版时间：作家出版社

作者：陈丹燕

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;起舞&gt;&gt;

## 内容概要

这是一个女人的心声。  
她将与你一起分享她作为一个女人的成长过程、成长心事以及成长经验。  
从孩童到结婚，从亲情到爱情，一切女人的体己话，都写在这里。  
我相信女人的一生，也要靠某种梦想和鼓励生活下去，这种梦想有时伤害她，有时将她的生活弄到不可收拾的地步。  
却仍旧是她内心的支柱。  
成长的过程本身就不是完美的，它包括在表达和体会纯真感情时最初的造作。  
要慢慢等你所经历的生活，来帮你洗去它的铅华。  
无论用什么眼光眺望镜中的女人，都能发现她有了一种情色的美。  
那种美是知晓秘密后的默而不宣，是被打碎了什么的释然与放肆。  
是在泥沼里嬉戏的欢愉与惊慌。  
因为你生育了自己的孩子，你发现了自己的天性。  
一个母亲对孩子的爱，不是生来就有的，是先有了责任，然后付出，然后才产生爱，就像鲜花是开在泥土里的一样，爱是产生在全力的付出之中。  
爱情没有了以后才能看出来，你和那个他，是血肉相连了，还是成为陌路。  
家庭是一个不怎么能讲原则的地方，因为有世界上最混乱也最柔软多变的感情在里面。  
三十岁以后，那些在你忙于应付的生活里被你向后推去的心愿，在你对时间的惊异里纷纷站了起来。  
你遇到的那个人，像一根火柴一样，划亮了你的生命。  
他让你明白自己的心还可以这样激烈地再跳动一次，你心里还有许多没有被照亮过的柔情，你的生命还可以再次盛开。  
这个人，你自己，在爱情中，那种孤注一掷，那种火一样的忙乱和失控，还有内心的灼痛，爱情从来就不只是甜美的感情，灼痛必不可少。  
生活对女人的侵蚀有两种：一种是贪婪和过度，像夜夜出入于晚会；另一种是劳累和磨损，像双手日日在冷水量浸得又红又肿。  
一个女人四十岁了，在惊艳于生活的同时，已经开始接受生活本来的面目，懂得不向它拼命所要。  
也许就是因为懂得了不要，才有了惊艳的喜悦。  
女人的心思总是百转千回，因为太多太细太难照顾，而让人不免生厌，为了不让人，有时也不让自己生厌，大多数女人都选择了沉默。  
生活重新造就了你的脸，一张注释着你经历的脸。  
它与你心里有多少善，有多少恶有关。  
了解到爱情是会开，也会谢的蛤了，一个女人的态度，并不是释然，而是犹有不甘。  
她此后的生活，就是在不甘中争取和挣扎，用千百种方式。  
生活原来是这样此一时彼一时。

<<起舞>>

书籍目录

蓝色群山的那一边轻愁豌豆上的公主第一朵玫瑰常常不香对鸟巢的负疚出嫁是一次赌博天使降落在人间你对咖啡到底有什么感觉一根蜡烛两头燃怀孕的故事当一个孩子出生的时候亲密关系体香爱情原来是一朵花惊艳句号不同的脸第二件红毛衣再让我做一次你的孩子吧

<<起舞>>

章节摘录

1993年的夏天，我旅行到了德国的弗莱堡。

这是个非常美丽的老城，起伏的坡地上，在夏天的黄昏里开满了小花。

那一天，我换好了法郎，新买了睡袋，准备好了明天一早，出发去法国。

法国是我从小就向往的地方。

那种向往，从来没有明确地出现在心里过，可是，只要一提起，法国就在心里响个不停，把别的声音全都压了下去。

那天，黄昏的时候，我和我的朋友坐在弗莱堡的小山丘上望着暮霭中金色的城市，我和我的朋友点着远处蓝色的山脉说，蓝色群山的那一边，就是法国。

我的心，像一只被箭追赶的小鸟一样，飞快地向蓝色的群山扑过去。

第二天，我到了法国。

那漫长的法国的公路啊，那喷香的乡村的羊角面包啊，那边境上的明亮的大熊星座啊，还有巴黎的红葡萄酒。

一直向南方去，玫瑰花田在夏天的阳光里翻飞，那天，又是一个黄昏，我又看到了蓝色的群山，又到银行去换了钱。

明天，我要去西班牙了，这个黑地飞金，响彻着吉它声的国家，也在蓝色群山的那一边。

## &lt;&lt;起舞&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

我相信女人的一生，也要靠某种梦想的鼓励生活下去，这种梦想有时伤害她，有进将她的生活弄到不可收拾的地步，却仍旧是她内心的支柱。

成长的过程本身就是不完美的，它包括在表达和体会纯真感情时最初的造作。

要慢慢等你所经历的生活，来帮你洗去它的铅华。

无论用什么眼光眺望镜中的女人，都能发现她有了一种情色的美。

那种美是知晓秘密后的默而不宣，是被打碎了什么的释然与放肆，是在泥沼里嬉戏的欢快与惊慌。

因为你生育了自己的孩子，你发现了自己的天性。

一个母亲对孩子的爱，不是生来就有的，是先有了责任，然后付出，然后产生爱，就像鲜花是开在泥土里的一样，爱是产生在全力的付出之中。

爱情没有了以后才能看出来，你和那个他，是血肉相连了还是成为陌路。

家庭是一个不怎么讲原则的地方，因为世界上最混乱也最柔软多变的感情在里面。

三十岁以后，那些在你忙于应付的生活里被你向后推去的心愿，在你对时间的惊异里纷纷站了起来。

你遇到的那个人，像一根火柴一样，划亮了你的生命，他让你明白自己的心还可以这样激烈地再跳动一次，你心里还有许多没有被照亮过的柔情，你的生命还可以再次盛开。

这个人，你自己，在爱情中，那种孤注一掷，那种像火一样的忙乱和失控，还有内心的痛，爱情从来就不只是甜美的感情，灼痛必不可少。

生活对女人的侵蚀有两种：一种是贪婪和过度，像夜夜出入于晚会；另一种是劳累和磨损，像双手日日在冷水里浸得又红又肿。

一个女人四十岁了，在惊艳于生活的同时，已经开始接受生活本来的面目，懂得不向它拼命索要。

也许就是因为懂得了不要，才有了惊艳的喜悦。

女人的心思总是百转千回，因为太多太细太难照顾，而让人不免生厌。

为了不让人，有时也不让自己生厌，大多数女人都选择了沉默。

生活重新造就了你的脸，一张注释着你经历的脸。

它与你心里有多少善，有多少恶有关。

了解到爱情是会开，也会谢的花，一个女人的态度，并不是释然，而是犹有不甘。

她此后的生活，就是在不甘中争取和挣扎，用千百种方式。

生活原来是这样此一时彼一时。

描绘女人一生将要去的地方，分享女人的成长心事和成长经验！

<<起舞>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>