

<<燕子>>

图书基本信息

书名：<<燕子>>

13位ISBN编号：9787506332279

10位ISBN编号：7506332272

出版时间：2005-9

出版时间：作家出版社

作者：朱少麟

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《燕子》之叙事，保留了轻度的哲学思辨，如穆尔普柴斯林德（负责舞台艺术的林先生）和吉星坦罗丝卡奇塔波娃（阿芳）在课堂上的两次辩论。

朱少麟显然是欢鼓哲学理思辨的小说选手。

这项特色，使一群年轻人的清谈，避免了风花雪月的可能，使小说话语存在着一定的思想深度。

《燕子》的行动时间，压缩在巨型舞剧《天堂之路》从排练到公演前夕的半时间，故事大致按时间顺序连接事件，结尾联系开头，给予事件复合功能。

《燕子》的叙述语境流动着飞翔、释放欲望，崇尚自然情感，释放被捆绑的性灵——龙仔告诉阿芳“我们都有翅膀”；阿芳之所以习舞，是观赏卓教授的舞作《燕子》，从此想要舞艺能像燕子那样飞翔；卓教授谆谆启示阿芳要遵循心灵真实的自我和内在驱力，“跟着心里面的燕子，就不会迷路”，期待阿芳认清自己，因为每个人心里都有一只燕子。

<<燕子>>

作者简介

朱少麟，原籍湖北，一九六六年台湾嘉义出生。

辅仁大学外文系毕业，现居台北，二十八岁时出版处女作《伤心咖啡店之歌》，一鸣惊人，被誉为“天生的作家”、“台湾之村上春树”。

第二部长篇小说《燕子》思辩更为熟卓越、词锋更为犀利简洁，出版之后，她即以下不曝光、不接受采访的迥异风格独立于台湾文坛。

## 章节摘录

书摘深夜里回到了套房，我感到心力交瘁，还没开灯，就闻见房间里浓得可以触发火灾警报器的烟味，我叹了口气，打亮灯，见到荣恩的床铺上一片混乱，荣恩从被窝里探出一双大眼睛，不久，另一双眼睛也探了出来，我看清楚了，是舞团里的阿新。

我站在房门外等了良久，穿上衣服阿新才走出来，他紧抿着双唇，一语不发地从我面前匆匆而过，半跳跃着下了楼。

我又待了一分钟才进房间，只见荣恩仍旧半裸，她正梳理着头发。

因为我长久不开口，荣恩终于忍不住说：“人家以为你今天不回来了嘛。”

” “荣恩，你不怕教授踢你们出舞团？”

” “你不说，我不说，大家都不说，怎么会有问题？”

” 突然之间，我感到她的答辞大有语病，于是问她：“大家是谁？”

” 荣恩嘟起小嘴，讪讪然地说：“不管是谁，姥姥都管不着。”

” “大家是谁？”

你还跟舞团里谁上过床？

” “……就是，就是……我们都是成人了嘛。”

” “不要忘了你才十八岁，大家是谁？”

” “高兴就上啊，这都什么年代了，不要那么古板好不好？”

” “还有谁？”

” “就是小罗嘛，克里夫嘛，阿伟嘛……人家记不得了，反正只要是男的嘛。”

” “龙仔呢？”

” 我问她。

荣恩原本十分苦恼，这时突然放松了眼眉，她意味深长地盯着我，一朵笑靥浮现，她也不回答，只是梳头发，梳了半晌，却轻轻哼起约翰蓝伦农的Beautiful Boy，她十分清楚我是个披头迷。

“你——你这个——”我始终站在套房正中央，此时苦于找不到辞令。

“——花痴！”

” 这是我生平最重的一句话，出现在我心情最糟的一夜，荣恩并不着恼，她继续梳发，气定神闲，她答道：“我不生气，要不是知道你有性冷感，我一定气死了，阿芳我原谅你。”

” 为了避免亲手掐死荣恩，我推门又离开了套房，夜色中我急不择径，直到被一条死而不僵的枯藤绊及仆倒，才发现已经来到坟山的腰坎。

坟堆里传来唧唧的虫鸣，在草堆中趴得久了，虫鸣的大合奏越来越具体，像是置身环场音效的剧院中央，我被一圈圈的音波围绕，渐渐忘却了今夜在套房里的闹剧，回忆也像涟漪一样慢慢漾开，远及到我十六岁的地方。

那一年是小韦俊秀的十七岁。

韦家与我们比邻而居，小韦从小算是我的玩伴，隔着一道围墙，两家各有不为外人道的遭遇，同样来自于非常古怪的家庭，少年的我们互相了解对方的烦恼，在那个沉闷的年代里，那种不成熟的悲怆感是心情上的救赎，而我们正当青春，少女的我和小韦有着一种相依为命的友情。

小韦的妈妈因为早年的一场大火，在半边脸上留下了暗红色的伤疤，韦妈妈通常只在傍晚以后才敢出门。

那场火灾是怎么一回事？

邻里间流传着各种版本，确定的是，韦妈妈在同一年怀了小韦，也许是熊熊烈焰的神秘遗赠，小韦天性异常温暖友善，我眼中的他坚强坚决而且健康。

小韦的数理能力非常好，这一点深获我心，上了高中以后我们感情更好，常常趁着韦妈妈出门，人约黄昏后，在韦家阴凉的客厅里，多方试探，两相按捺，只是从未越轨。

我是在很多年以后，才明白当时给了他多么辛苦的试练。

少女的我并不十分关心贞操问题，只是觉得人生总该有些美、有些坚持。

在那个年纪里，激情是有的，叛逆是有的，但是我不堕落，就是因为厌恶我的生活，所以我要力争上

## &lt;&lt;燕子&gt;&gt;

游。

十六岁那年，小韦深夜背着一个海军陆战队背包，翻过我家墙头，来敲我的玻璃窗。

他说要离开这里。

那么去哪里呢？

不知道，要去一个全新的地方。

小韦突然抱紧了我，很结实也很温暖的拥抱。

他这么说：“然后我们一辈子都在一起，只要说你愿意，你愿意……” “我不愿意。”

我一字一句地说，同时非常愤怒。

所以小韦的出走计划也就取消了，他仍旧是个温暖的邻居，只是越温暖的就越容易藏污纳垢，从此我感觉他越看越加衰败，意志薄弱，模棱两可，甚至他还不太健康，冬天时咳嗽，总要在脖子上挂着围巾。

我顺利考上大学以后，终于离开了那个家。

此时又如愿回到了舞团，只是这些年下来，隐隐约约体会了，力争上游是一种要命的永恒状况，没有所谓的尽头，光明但是挣扎，尴尬的程度和堕落殊途同归，并且疲劳，而且还冷，我从书上读到了，温血动物是一种高耗能的生命形式，必须不断补充热能以防止失温，一辈子在食物链中力争上游。

躺在坟山上，我非常想念当初的小韦，那个立志要专攻地球科学而后又郑重决定去浪迹天涯的男孩。

一个想法困扰着我，我相信年少时的一个决定，一句话，一颦一笑都可能扩散成无限大的效应，所以我想着，对于小韦我该负一些责任，是多年前我的纯真败坏了他某些很珍贵的东西。

夜深了，我坐起俯瞰山下，找到了舞蹈教室的位置，我又见到阁楼上那一盏夜灯昏黄。

这夜又是月圆时候，无语的月光洒落，久久望着教室的夜灯，我心孤单而且忧伤。

太早学会口是心非，太晚坚持孤芳自赏，缤纷的，喧哗的，混乱的青春历历穿过脑海，山腰上的我觉得冷极了，欲语无人只有喃喃自语，夜风凛烈，我抱紧了双臂，垂着头疲惫不堪，懊恼不已，是不是都该怪你？

你怎么不再多问一次？

但是我愿意，我愿意……

P69-P72

<<燕子>>

媒体关注与评论

书评他揭开了我的心房，心房的最深处我们都只有一双翅膀。

.....当一束亮银色灯光投射在黑衣的她的身上，她所扮演的燕子翩翩舞起时，当场我落泪如雨，我的左冲右撞的灵魂终于凿开了决口，那只燕子从此飞进我心深处.....在工眼中她简直是个传奇.....一个脾气暴烈如同魔王的舞蹈教授，一个被排拒在舞台之外的天才舞者，一个总是在逃亡中的彷徨女子，交会在悲欢莫名的孤寂城市互相曝露了深深的缺憾，又在泪光中见到了另一个用了了解和希望照亮的世界，他们的心里都有一双翅膀，有时比肩，有时单飞，但飞行从没有停歇，只为了追寻自尊与美.....

<<燕子>>

编辑推荐

《燕子》是台湾新生代性灵小说代表作家朱少麟继《伤心咖啡屋之歌》之后第二本台湾畅销小说，描写了一个著名舞团中的狂躁的卓教授、固执的阿芳、天才的龙仔及其他俊美中性的众舞者在排练一个名为《天堂之路》的舞剧时一波三折、曲折离奇的故事，朱少麟的作品一反台湾都市大众所追求的“小资、实用、享受”的生活态度，描写了心灵上努力、却孤独寂寞的一部分人，文字犀利、整洁、幽默，对于我们当前繁忙的都市开始关注。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>