

<<玉米>>

图书基本信息

书名：<<玉米>>

13位ISBN编号：9787506331852

10位ISBN编号：7506331853

出版时间：2005-2

出版时间：作家出版社

作者：毕飞宇

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉米>>

内容概要

本书描述了玉米、玉秀、玉秧三姐妹不同的人生轨迹和她们之间剪不断理还乱的奇特关系，透视了家常场景下一颗颗神不守舍、暗藏杀机的女性灵魂，揭示出在一个贫瘠时代，权力对人性的腐蚀。

在这本名为《玉米》的书中，我们看到的首先是“人”，令人难忘的人。姐姐玉米是宽阔的，她像鹰，她是王者，她属于白天，她的体内有浩浩荡荡的长风；而玉秀和玉秧属于夜晚，秘密的、暧昧的、交杂着恐惧和狂喜的夜晚.....

作者简介

毕飞宇，男，1964年生于江苏兴化，1987年毕业于扬州师范学院中文系，从教五年。

著有中短篇小说近百篇。

主要著作有小说集《慌乱的指头》、《祖宗》等。

现供职于《南京日报》。

近年来毕飞宇得奖众多，其中有：首届鲁迅文学奖短篇小说奖（《哺乳期的女人》）。

冯牧文学奖（奖励作家）三届小说月报奖（《哺乳期的女人》《青衣》《玉米》）两届小说选刊奖（《青衣》《玉米》）首届中国小说学会奖（奖励作家《青衣》《玉米》）。

毕飞宇说：《玉米》是他的最爱，是他为年青一代人写的，他希望他们喜欢。

<<玉米>>

书籍目录

章节摘录

书摘出了月子施桂芳把小八子丢给了大女儿玉米，除了喂奶，施桂芳不带孩子。

按理说施桂芳应该把小八子衔在嘴里，整天肉肝心胆的才是。

施桂芳没有。

做完了月子施桂芳胖了，人也懒了，看上去松松垮垮的。

这种松松垮垮里头有一股子自足，但更多的还是大功告成之后的懈怠。

施桂芳喜欢站在家门口，倚住门框，十分安心地嗑着葵花子。

施桂芳一只手托着瓜子，一只手挑挑拣拣的，然后捏住，三个指头肉乎乎地翘在那儿，慢慢等候在下巴底下，样子出奇地懒了。

施桂芳的懒主要体现在她的站立姿势上，施桂芳只用一只脚站，另一只却要垫到门槛上去，时间久了再把它们换过来。

人们不太在意施桂芳的懒，但人一懒看起来就傲慢。

人们看不惯的其实正是施桂芳的那股子傲气，她凭什么嗑葵花子也要嗑得那样目中无人？施桂芳过去可不这样。

村子里的人都说，桂芳好，一点官太太的架子都没有。

施桂芳和人说话的时候总是笑着的，如果正在吃饭，笑起来不方便，那她一定先用眼睛笑。

现在看起来过去的十几年施桂芳全是装的，一连生了七个丫头，自己也不好意思了，所以敛着，客客气气的。

现在好了，生下了小八子，施桂芳自然有了底气，身上就有了气焰。

虽说还是客客气气的，但是客气和客气不一样，施桂芳现在的客气是支部书记式的平易近人。

她的男人是村支书，她又不是，她凭什么懒懒散散地平易近人？二婶子的家在巷子的那头，她时常提着丫杈，站在阳光底下翻草。

二婶子远远地打量着施桂芳，动不动就是一阵冷笑，心里说，大腿叉了八回才叉出个儿子，还有脸面做出女支书的模样来呢。

施桂芳二十年前从施家桥嫁到王家庄，一共为王连方生下了七个丫头。

这里头还不包括掉掉的那三胎。

施桂芳有时候说，说不定掉走的那三胎都是男的，怀孕的反应不大同，连舌头上的淡寡也不一样。

施桂芳每次说这句话都要带上虚设往事般的侥幸心情，就好像只要保住其中的一个，她就能一劳永逸了。

有一次到镇上，施桂芳特地去了一趟医院，镇上的医生倒是同意她的说法，那位戴着眼镜的医生把话说得很科学，一般人是听不出来的，好在施桂芳是个聪明的女人，听出意思来了。

简单地说，男胎的确要娇气一些，不容易挂得住，就是挂住了，多少也要见点红。

施桂芳听完医生的话，叹了一口气，心里想，男孩子的金贵打肚子里头就这样了。

医生的话让施桂芳多少有些释怀，她生不出男孩也不完全是命，医生都说了这个意思了，科学还是要相信一些的。

但是施桂芳更多的还是绝望，她望着码头上那位流着鼻涕的小男孩，愣了好大一会儿，十分怅然地转过了身去。

王连方却不信邪。

支部书记王连方在县里学过辩证法，知道内因和外因、鸡蛋和石头的关系。

关于生男生女，王连方有着极其隐秘的认识。

女人只是外因，只是泥地、温度和墒情，关键是男人的种子。

好种子才是男孩，种子差了则是丫头。

王连方望着他的七个女儿，嘴上不说，骨子里头却是伤了自尊。

男人的自尊一旦受到挫败反而会特别地偏执。

王连方开始和自己犟。

他下定了决心，决定排除万难去争取胜利。

<<玉米>>

儿子一定要生。

今年不行明年，明年不行后年，后年不行大后年。

王连方既不渴望速胜，也不担心绝种。

他预备了这场持久战。

说到底男人给女人下种也不算特别吃苦的事。

相反，施桂芳倒有些恐惧了。

刚刚嫁过来的那几年，施桂芳对待房事是半推半就的，这还是没过门的时候她的嫂子告诉她的。

嫂子把她嘴里的热气一直哈到施桂芳的耳垂上，告诫桂芳一定要夹着一些，捂着一些，要不然男人会看轻了你，看贱了你。

嫂子用那种晓通世故的神秘语气说，要记住桂芳，难啃的骨头才是最香的。

嫂子的智慧实际上没有能够派上用场。

连着生了几个丫头，事态反过来了，施桂芳不再是半推半就，甚至不是半就半推，确实是怕了。

她只能夹着，捂着。

夹来捂去的把王连方的火气都弄出来了。

那一天晚上王连方给了她两个嘴巴，正面一个，反面一个。

“不肯？儿子到现在都没叉出来，还一顿两碗饭的！”王连方的声音那么大，站在窗户的外面也一定能听得见。

施桂芳“在床上不肯”，这话传出去就要了命了。

光会生丫头，还“不肯”，绝对是丑女多作怪。

施桂芳不怕王连方打，就是怕王连方吼。

他一吼施桂芳便软了，夹也夹不紧，捂也捂不严。

王连方像一个笨拙的赤脚医生，板着脸，拉下施桂芳的裤子就插针头，插进针头就注射种子。

施桂芳怕的正是这些种子，一颗一颗地数起来，哪一颗不是丫头？老天终于在一九七一年开眼了。

阴历年刚过，施桂芳生下了小八子。

这个阴历年不同寻常，有要求的，老百姓们必须把它过成一个“革命化”的春节。

村子里严禁放鞭炮，严禁打扑克。

这些严禁令都是王连方在高音喇叭里向全村老少宣布的。

什么叫革命化的春节，王连方自己也吃不准。

吃不准不要紧，关键是做领导的要敢说。

新政策就是做领导的脱口而出。

王连方站在自家的堂屋里，一手握着麦克风，一手玩弄着扩音器的开关。

开关小小的，像一个又硬又亮的感叹号。

王连方对着麦克风厉声说：“我们的春节要过得团结、紧张、严肃、活泼。

”说完这句话王连方就把亮铮铮的感叹号撤了下去。

王连方自己都听出来了，他的话如同感叹号一般，紧张了，严肃了，冬天的野风平添了一股浩荡之气，严厉之气。

……

<<玉米>>

媒体关注与评论

书评电影《摇啊摇，摇到外婆桥》电视剧《青衣》原作者、著名作家毕飞宇又一最新力作《玉米》。本书描述了玉米、玉秀、玉秧三姐妹不同的人生轨迹和她们之间剪不断理还乱的奇特关系，透视了家常场景下一颗颗神不守舍、暗藏杀机的女性灵魂，揭示出在一个贫瘠时代，权力对人性的腐蚀。

<<玉米>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>