

<<便衣警察>>

图书基本信息

书名：<<便衣警察>>

13位ISBN编号：9787506331234

10位ISBN编号：7506331233

出版时间：2005-2-1

出版时间：作家出版社

作者：海岩

页数：466

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<便衣警察>>

内容概要

本书是作家海岩的代表作也是成名作，当年由本书改编的同名电视剧曾轰动全中国。小说主人公周志明，他代表了一个时代，一个已经远离我们的时代，那个时代可以用血和铁锤炼出一个真正的警察。

看得出来，海岩在处女作中洋溢着那份周志明式的信念和情操。

故事发生在粉碎“四人帮”之前的一九七六年。

经群众举报，南州市公安局逮捕了一个名叫徐邦呈的台湾特务。

当时没有弄清楚特务潜入南州市的目的，在军代表甘副局长的诱供下，徐邦呈谎称他要在边境接应一支敌人的小分队入境，目的是破坏大陆的批林批孔运动。

甘副局长亲自带队押解着徐邦呈前往边境，准备将敌人的小分队一网打尽，结果徐邦呈趁机逃跑，被押解的侦察员周志明击毙。

抓捕行动失败，线索也中断了，这个特务潜入南州市的真正目的成了一个谜。

周志明在一次偶然的事件中认识了一个名叫施肖萌的姑娘，两人相互产生了好感。

不久南州市出现了许多悼念周总理的传单，其中有批评当时中央文革的内容，当时的军代表将其列为反革命事件，要求侦察处追查发放传单的人。

在一次执勤中，周志明的同事陆振羽根据军代表的布置用照相机给两个邮寄传单的人拍了照，周志明发现其中一个是施肖萌的姐姐施季虹，另一个是自己的同年伙伴安成。

就在军代表准备按照照片抓人之前，周志明为了保护施季虹和安成将相机中的胶卷曝了光。

随后周志明为了不连累陆振羽又向领导承认了曝光胶卷。

结果周志明不但被打成现行反革命，还因为徐邦呈逃跑的事情背上了特务的嫌疑，被判刑十五年投入了监狱。

接着，他唯一的亲人父亲也含恨去世了。

这突如其来的变故彻底改变了周志明的命运。

周志明入狱之后，只有施肖萌坚信他绝不是坏人。

施肖萌不顾家人的担心和反对，坚持到监狱看望周志明。

周志明为了不连累施肖萌，忍痛断绝了两人之间的关系。

同时，周志明在狱中面对个别管教和周围犯人们的双重敌意受尽了屈辱，几乎对生活失去了信心。

随着粉碎“四人帮”，在全国范围内平反冤假错案，周志明也得到了平反，又重新回到了公安队伍内。

可是由于一些左的影响，在他的组织结论中还留下一个小尾巴。

施肖萌这时候已经考上了大学，周志明和施肖萌再次重逢后，很快感情上又出现了误解和裂痕。

一直都在暗中喜欢着周志明的女同事严君含蓄地向周志明表达了诚挚的爱恋，周志明和严君在工作中成为挚友，可他心里还是想念着施肖萌。

一个叫杜卫东的小偷在狱中经过周志明的帮助和教育，出狱后准备改邪归正重新做人。

可是当南州市政协副主席、941厂总工江一明家被盗后，杜卫东又被当做嫌疑犯抓起来了。

周志明看出了其中的破绽，经过一番调查证实作案的人不是杜卫东。

这时，941厂在引进大型项目中遭受了严重的损失，说明江一明家的机密文件被人盗取过。

施肖萌的姐姐施季虹突然向公安机关举报其前男友卢援朝盗窃了江一明家，卢援朝被拘捕检察机关起诉。

施肖萌对姐姐的行为很不满，认为姐姐是蓄意诬告卢援朝，毅然做为卢援朝的辩护人出庭为其辩护并宣判无罪释放。

经过对施季虹的调查，发现施季虹有出卖情报的嫌疑，原来施季虹被境外潜入的间谍引诱已经成为了犯罪分子。

就在公安机关要逮捕港商身份的间谍冯汉章时，发现有人向冯汉章报警。

周志明始终没有忘记几年前徐邦呈案件中中断的线索，怀疑就在南州市有了个潜伏的特务。

决定展开追查。

<<便衣警察>>

就在周志明同事们继续追查的时候，杜卫东突然被人杀害了。

几个连续发生的事情扑朔迷离、互相纠缠，公安人员经过一番周密的调查，终于查清了杜卫东死亡的真相，同时也挖出了多年潜伏在南州市的特务卢援朝，找到了真正盗窃941厂机密的人。

原来施季虹诬告卢援朝是境外间谍机关故意布下的一个谜阵，目的是牺牲掉冯汉章和施季虹来保护卢援朝。

经过一连串事件的考验和锻炼，周志明成长为一个真正的警察。

施肖萌和周志明最终消除了误解又走到了一起。

严君在破案后调离了南州市，心里却始终爱着周志明。

这是一个年轻警察成长的故事，也是一曲美好爱情的颂歌。

<<便衣警察>>

作者简介

海岩，在中国文坛上，以小说和电视同时掠尽图书市场人气和荧屏风光的作家，恐怕非海岩莫属。从《便衣警察》到《一场风花雪月的事》；从《永不瞑目》到《你的生命如此多情》、《玉观音》和《拿什么拯救你 我的爱人》，海岩在电视与小说的结合部走出了一条自己的路子。

鉴于此，海岩的电视文学剧本就有了其无法取代的艺术魅力。

它不是一般意义上的影视剧本，而是一种全新概念的电视小说。

读者既可以从中领略到作者小说中的原汁原味，又能欣赏到本该在电视荧屏上才能欣赏的精彩画面，可谓一举两得。

《拿什么拯救你 我的爱人》是海岩小说中最具浪漫和理想色彩的一部作品。

爱是责任、是怜悯、是奉献、是举案齐眉、是恩恩相报；性是快乐、是激情、是索取、是多变，是稍纵即逝的高潮。

<<便衣警察>>

书籍目录

壹贰叁肆伍陆柒捌玖拾拾壹拾贰拾叁拾肆拾伍拾陆拾柒拾捌拾玖贰拾贰拾壹贰拾贰贰拾叁贰拾肆贰拾伍贰拾陆贰拾柒贰拾捌贰拾玖叁拾叁拾壹叁拾贰叁拾叁叁拾肆叁拾伍叁拾陆叁拾柒叁拾捌叁拾玖肆拾肆拾壹肆拾贰肆拾叁肆拾肆肆拾伍肆拾陆肆拾柒肆拾捌肆拾玖伍拾伍拾壹伍拾贰伍拾叁伍拾肆伍拾伍伍拾陆伍拾柒伍拾捌尾声

<<便衣警察>>

媒体关注与评论

本书是作家海岩的代表作也是成名作，当年由本书改编的同名电视剧曾轰动全中国。小说主人公周志明，他代表了一个时代，一个已经远离我们的时代，那个时代可以用血和铁锤炼出一个真正的警察。看得出来，海岩在处女作中洋溢着那份周志明式的信念和情操。

<<便衣警察>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>