第一图书网, tushu007.com

<<中国文学理论批评文选>>

图书基本信息

书名：<<中国文学理论批评文选>>

13位ISBN编号：9787506329163

10位ISBN编号：7506329166

出版时间：2005-8

出版时间：作家出版社

作者：中国作家协会理论批评委员会

页数：537

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

党的十六大报告指出：“民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。
一个民族，没有振奋的精神和高尚的品格，不可能自立于世界民族之林。
”这一重要论述深刻揭示了民族精神在民族生存和发展进程中的地位和作用。
在全面建设小康社会、实现中华民族伟大复兴的历史进程中，大力弘扬和培育民族精神，是文艺工作者肩负的庄严使命。

民族精神是一个民族的灵魂。
它是在长期的历史实践中形成的并为民族大多数成员所认同和接受的思想品格、价值取向、道德规范的总和，是维系国家统一、凝聚民族力量的精神纽带，是自立于世界民族之林的坚固基石。

在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。
我们党领导人民进行革命、建设、改革的伟大实践，不断丰富和发展着民族精神，这是我们极为宝贵的精神财富。
去年春天，中华民族精神又一次经受了历史的洗礼。
面对非典疫情这场突如其来的重大灾害，在党中央领导下，亿万人民以高度的团结统一，筑起了一道坚不可摧的新的长城。
正如胡锦涛总书记所指出的：“中华民族是具有伟大民族精神的民族。
千百年来，中华民族之所以能够历经磨难而不衰，饱尝艰辛而不屈，千锤百炼而愈加坚强，靠的就是这种威力无比的民族精神，靠的就是各族人民的团结奋斗。
越是困难的时候，越是要大力弘扬民族精神，越是要大力增强中华民族的民族凝聚力。

<<中国文学理论批评文选>>

书籍目录

高举民族精神的火炬/金炳华新中国文学五十五年的成就和前瞻/张炯关于艺术形而上学性的思考？王元骧文艺意识形态性的实践论人类学审视/曾永成文艺学边界三题/童庆炳日常生活的审美化与文艺社会学的重建/陶东风文化研究：转折的依据/南帆评所谓“新的美学原则”的崛起——“审美日常生活化”的价值取向析疑/鲁枢元文本细读在当代的意义及其方法/陈思和再谈中国现代文学研究中的“现代性”话语局限/袁国兴“个人”与“国家”的整合——论中国现代文学“自由”话语的理论建构/高玉当今文学审美趋向辨析/雷达新世纪底层写作的三种人文观照/王文初西部精神与西部文学/李星历史题材创作、史识与史观/钱中文向历史题材文艺要求什么/王先帝女性主义视野中的“身体写作”/吴子林身体写作的历史语境评析/阎真青春小说及其市场背景/张材从参与社会角度看当代文学的价值/姚晓雷怀疑与追问——新世纪长篇小说的一种思想气质/张志忠重新发现的乡村历史——本世纪初长篇小说中乡村文化的多重性/孟繁华整体性的破解——当代长篇小说的历史变形记/陈晓明小说还能提供思想资源吗——从2004年出版的几部长篇小说说起/杨扬……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com