

<<红马>>

图书基本信息

书名：<<红马>>

13位ISBN编号：9787506325318

10位ISBN编号：7506325314

出版时间：2003-1-1

出版时间：作家出版社

作者：千夫长

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;红马&gt;&gt;

## 内容概要

千夫长这个蒙古族作家的名字对中国南方的读者并不陌生，他一直给《羊城晚报》“缤纷周日”、“男人女人”、“家庭广角”等栏目写专栏，去年还在花城出版社出版了杂文集《野腔野调》。《红马》是他新年伊始推出的一本长篇小说。

这是一部关于生命成长形态的小说。

它以似真似幻的意境展现了一个灵魂的成长过程。两个相爱的灵魂在转世时，一个投胎成了我们这样的人类，一个投胎进马圈成了小红马驹儿，生命就这样以不同的形态出现了，从此他们在不同生命形态中纠缠，步入成熟，充满了空灵、魔幻与超现实的神秘气息。

《红马》一开篇就很吸引人：“我们两个灵魂，像两只鸟儿在人类的天空飞翔……我们很忙，我们正在投胎的路上，和我比翼双飞的是一个女灵魂，我一个俯冲投胎进了家门，她却进了我家隔壁的马圈。

结果出生后才发觉，我是人，她是马。

”很多读者从此就放不下对书中人物命运的牵挂了。

《红马》从形式上似乎是一个成人童话，但在这部小说中，作者千夫长不仅是以天分在写作，还有他四十年的人生体验在“垫底儿”，这是这本书的厚重之处。

它无法进行类比，在文学史上，它个性特异、卓尔不群，是文学百花园中的奇葩。

千夫长极具个性化幽默简练的语言，更让故事生动了起来，同时独特的视角巧妙地折射出了时代的背景，主人公的命运对读者极有吸引力，让我们牵挂。

像历史简史一样，你随意走进哪一段，都会让你感动。

它在文学结构和叙述风格上独具创意，为不同层面、不同生命体验的读者设定了不同的故事叙述空间和不同的阅读快感。

千夫长在创作时，似乎有意不做心理描写，也为影视改编留出了题材转换的广阔空间。

广东音乐人陈洁明与姚晓强看完《红马》后，立即被小说中那种充满音乐感和诗意的美妙氛围所吸引，二人一拍即合，决定共同将此小说改编成音乐剧。

陈洁明表示，他们想用音乐剧形式再现民族情结的心愿多年前便有，只是一直未找到合适的契机，看完《红马》后，那种对美丽草原以及曾被无数艺术家赞美与讴歌的美丽“红马”形象的向往，令他们很快拍板要与作者签约，以草原骏马为题材动手打造预谋已久的音乐剧。

就像专栏作家姜汤所说：“当你阅读这本书，并从中找到心灵深处的共鸣时，你看到的可能不仅仅是千夫长的文字，而是一种都市中少见的来自草原的灵魂。

”千夫长的作品中，对故土草原的眷恋，对南国都市的热爱，对未来的呼唤，都充满着新浪漫主义文学的强烈色彩。

<<红马>>

书籍目录

- 自序 温故我的成长
- 第一章 胎儿时代
- 第二章 血玉红马
- 第三章 春天的痛苦
- 第四章 萨满招魂
- 第五章 一九六八年纪事
- 第六章 童年作风
- 第七章 古代故乡
- 第八章 雨天的羊毛
- 第九章 树上结满了孩子
- 第十章 精神风骨
- 第十一章 那匹可怜的老马
- 第十二章 狼群过后
- 第十三章 骚动的马背
- 第十四章 雪天葬礼

.....

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>