第一图书网, tushu007.com

<<红灼墨染>>

图书基本信息

书名：<<红灼墨染>>

13位ISBN编号：9787506323369

10位ISBN编号：7506323362

出版时间：2002-05

出版时间：作家出版社

作者：李义堂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

李义堂先生的长篇小说《红灼墨染》问世以来，引发了人们颇大的兴趣。

这是一位画家创作的长篇小说，作品以东方墨鸿作为主人公，以他的身世、经历作为叙述主线索，讲述了一个画家诞生的故事。
东方墨鸿出身农家，少时多病多灾；参军入伍后血染沙场，一度双目失明。
在他作为画家的学习、探索、成长历程中，可以说历经磨难，百炼成材。
中国自古以来就有“梅花香自苦寒来”之说，所以这一点算不得新奇。
东方墨鸿身世、经历的传奇之处，在于他与家乡青龙山左龙观的德玄子道长、古龙寺的兴逸法师一僧一道之间与生俱来而且始终不渝的情感与缘分。
作品中不仅有德玄子道长与兴逸法师对东方墨鸿慧眼识才、百般呵护的描写，更有僧道二人救墨鸿于妖鹿口中、授其秘籍秘法、传其望气之术等等许多令人匪夷所思的情节与细节记述。
这些记述亦真亦幻，生动传神，引人入胜，在东方墨鸿的人生道路和成长历程中有着不可或缺的意义和作用。
换言之，对于墨鸿这样一位来自东方的具有世界影响的画家，释道二教无可置疑是他肉体和精神的守护神。
在相对污浊的大千世界中，东方墨鸿目睹了二位恩师的洁净与善良；在人欲横流的时代氛围中，东方墨鸿领略了二位恩师的有所为有所不为；在艺术探索的跋涉中，东方墨鸿受到了二位恩师的神奇点拨。
作品浓墨重彩地强调了东方墨鸿的艺术之根在龙的故乡，其艺术之魂在中华传统文化，读来使人感慨良多。

《红灼墨染》是一位画家创作的长篇小说，其艺术上的特色也颇为引人注目。
作品善于描写大自然，无论是故乡风景还是异域风情，无论是高山大河还是小桥流水，作者淡淡勾画几笔，便是一番清新天地。
作者善于描写梦境，东方墨鸿梦会妖鹿、梦识钟馗、梦游九天幻境、梦得先天真气，真切伴随荒诞，实情伴随幻景，天马行空，各臻其妙。
作者也善于描写女性，如东方墨鸿情感经历中的谭冬冬、夏雨微等人，可谓春兰秋菊，各有其音容笑貌和独特个性，个个使人难以忘怀。
如果从结构艺术方面看，那么，《红灼墨染》可以说是“不拘成法任横行，胸中自有风雷生。”我们在阅读时感觉作品线索清晰，故事流畅，人物突出，立意独特。
究其原因，我感觉，作品中似有一股自然之气，缓缓流淌，犹如大江大河以涓涓细流发源于高原，奔腾向海洋，其间何处九曲回环，何处一泻千里，并无一定之规，顺其自然而已。

应该说，作品反映的社会生活画面是开阔的，社会百态跃然纸上，人物众生像亦惟妙惟肖，时代气息十分鲜明。
我以为，作为一部独立的长篇小说，它的思想艺术价值毋庸置疑。

作者简介

李义堂生于安徽，毕业于石家庄陆军学院和解放军艺术学院美术系。
其作品不仅独树一帜，且传统功力深厚，色彩丰富，精微广大，浑然大气。
所做多以诗情入画，故意境深邃。

李义堂先生被誉为当今“画坛奇才”，他学贯中西，艺通古今，精研儒、释、道三教之经典，汲取中华五千年文明之精髓，以为其艺术根基。

李义堂先生广博的学识，独到的才智，超人的领悟，使其作品达到“澄心静观，智能圆觉”的境界。

著名油画家，获得国际2000肖像大展最高奖的张利教授评道：“义堂的艺术境界是个迷，只有用纯净心灵去感悟的人，才能真正解开。
”
著名国画家田黎明教授对李义堂的《红莲梦土》诗画集评道：“体悟人生，诗想之道。
自然天性，梦画才人。
”
国学大师季羡林老先生对于李义堂的艺术创作给予肯定和鼓励，欣然为他的“自传”长篇小说《红灼墨染》亲笔题写书名。

书籍目录

无

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com