

<<北京电影学院故事>>

图书基本信息

书名：<<北京电影学院故事>>

13位ISBN编号：9787506322706

10位ISBN编号：7506322706

出版时间：2002-02

出版时间：作家出版社

作者：倪震

页数：213

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<北京电影学院故事>>

### 内容概要

本书从纪实的角度着重对第五代电影的根源作史实描述。

因此，尽量避免作理论上的评述与分析。

但是，尽量避免作理论上的评述与分析。

但是，在谈到第五代电影中的散文纪实风格和意象造型风格是如何先后出现，陈凯歌和张艺谋如何奠定和丰富了第五代电影的艺术风格时，还是作了一定的理论概括。

尤其是在评价田壮的历史作用时，本书提供了若干重要的忠实。

相信，这有助于读者更进一步地了解第五代电影的起源和历史背景。

## <<北京电影学院故事>>

### 作者简介

倪震 1938年生于上海。

早年攻读绘画，从中央美术学院附中毕业后考入北京电影学院美术系。

后来留在母校任教。

电影理论著作有《探索的银幕》（1994）、《改革与中国电影》（1994）等；电影剧作有《大红灯笼高高挂》（1991）、《红粉》（1994）、《鸦片战争》（1997）（与人合作）等。

《北京电影学院故事——第五代电影前史》日文版出版于1995年。

<<北京电影学院故事>>

书籍目录

序一、入学篇二、苦读篇三、安鸣篇四、出师篇附录：第五代年表跋

<<北京电影学院故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>