

<<经典英语美文>>

图书基本信息

书名：<<经典英语美文>>

13位ISBN编号：9787506293938

10位ISBN编号：7506293935

出版时间：2008-3

出版公司：世界图书出版公司

作者：南建翀 编

页数：231

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<经典英语美文>>

### 内容概要

对于一般的英语学习者而言，英语文学浩如烟海，语言的难度又非常大，学习起来谈何容易，就更谈不上领略其中所蕴含的美和独特的韵味了。

针对英语学习者的这些需要，编者组织了一批在高校专门从事英美语言文学教学和研究的专家和学者编写了《经典英语美文》、《经典英语诗歌》、《经典英语小说片段》、《经典英语朗诵读本》这四本书。

本书为《经典英语美文》。

为了能够使读者对所选作者、作品有一个较为准确、全面的理解，每篇均由“作者简介”、“注释”、“汉语译文”、“评析”四部分组成。

作者简介涉及该作者在英、美文学历史上的地位、贡献、代表作品、作品的风格、流派等；注释部分主要对所选篇目中的语言难点、历史典故、文化/宗教背景、历史事件等进行简明扼要的注解；汉语译文大部分采用翻译名家的译文，也有一部分为编者自译。

在评析部分，作者尽量采用长期以来“主流”的“定评”。

书籍目录

谈美论礼貌与教养威斯敏斯特教堂的遐思童年回忆读书谈话的艺术探索完美小小的大人物一封规劝信  
梦中的孩子论出游作者自述梦幻我们的村庄礼物古屋杂忆湖光水色书温馨与光明给青年的忠告青春生  
命的色彩惠特曼访问记理想中的黄金国济慈墓论具有现代头脑河之歌我的树林飞蛾之死闲情逸致（节  
选）初雪三个纽约什么是幸福自传随笔滚球瘦人瘦相

## &lt;&lt;经典英语美文&gt;&gt;

## 章节摘录

谈美德行犹如宝石，朴素最美；其于人也：则有德者但须形体悦目，不必面貌俊秀，与其貌美，不若气度恢宏。

人不尽知：绝色无大德也；一如自然劳碌终日，但求无过，而无力制成上品。

因此美男子有才而无壮志，重行而不重德。

但亦不尽然。

罗马大帝奥古斯提与泰特思，法王菲律浦，英王爱德华四世，古雅典之亚西拜提斯，波斯之伊斯迈帝，皆有宏图壮志而又为当时最美之人也。

美不在颜色艳丽而在面目端正，又不尽在面目端正而在举止文雅合度。

美之极致，非图画所能表，乍见所能识。

举凡最美之人，其部位比例，必有异于常人之处。

阿贝尔与杜勒皆画家也，其画人像也，一则按照几何学之比例，一则集众脸形之长于一身，二者谁更不智，实难断言，窃以为此等画像除画家本人外，恐无人喜爱也。

余不否认画像之美可以超绝尘寰，但此美必为神笔，而非可依规矩得之者，乐师之谱成名曲亦莫不皆然。

人面如逐部位细察，往往一无是处，观其整体则光彩夺目。

美之要素既在于举止，则年长美过年少亦无足怪。

古人云：“美者秋日亦美。

”年少而著美名，率由宽假，盖鉴其年事之少，而补其形体之不足也。

美者犹如夏H蔬果，易腐难存；要之，年少而美者常无行，年长而美者不免面有惭色。

虽然，但须托体得人，则德行因美而益彰，恶行见美而愈愧。

（王佐良译）评析本文是一篇关于“美”的经典之作，体现了培根的美学观点——美德胜于美貌。

美有物质层面的美和精神内涵之美。

我们赞叹名山大川的壮丽，陶醉风物景观的雄伟。

这种自然或是人为的美，都只是一种纯粹的物质性美，美的主体都是无生命的物体。

作为有生命的人，除了有物质构成的躯体，还有思想和灵魂。

因此，审视人的美丽应该有内在和外两个尺度。

培根认为“美不在颜色艳丽而在面目端正，又不尽在面目端正而在举止文雅合度”。

品德高尚、举止文雅远胜于拥有美丽的外表，内在之美重于外在之美。

歌德曾说，“外表美只能取悦一时，内心美方能经久不衰。

”罗丹有言，“我们在人体中崇仰的不是任何美丽的外表形态，而是那好像使人体透明发亮的内在的光芒。

”一个人的美不在外表，而在才华、气质和品格。

将美的形貌与美的德行结合起来，才会使美放射出真正的光辉。

本文表达简洁，内涵深刻，说理透彻。

文章包含比喻、对比、例证等多种手法，用诗化的语言阐释了精辟的哲学道理，耐人寻味。

<<经典英语美文>>

编辑推荐

《经典英语系列丛书·经典英语美文(英汉对照)》由世界图书出版公司出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>