

<<韩国语语法偏误及解析>>

图书基本信息

书名：<<韩国语语法偏误及解析>>

13位ISBN编号：9787506287340

10位ISBN编号：750628734X

出版时间：2009-1

出版时间：世界图书出版公司

作者：何彤梅，朴善姬 编著

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<韩国语语法偏误及解析>>

### 前言

韩国语因其添加语的特点，助词、语尾等语法现象成了学生共同面临的难题，因此在语法学习过程中出现的偏误较多。

本书为了帮助学生克服语法学习中的困难，对偏误现象逐个进行剖析，并提出了解决方案。

考虑到本书的读者多为韩国语初学者，因此笔者选择了使用频率高、适合学生语言水平的句子，避免了因难度大而影响学生的学习兴趣这一问题。

本书以传授语言知识为前提，指导语言实践为目的，对出现每种偏误的原因都作了分析并提出了解决方案。

上述偏误都是笔者在教学过程中收集到的常见错误，因此本书能够有效地指导学生在语法学习过程中不再出现类似的问题，具有较强的针对性和实践性。

本书适用于韩国语专业二年级以上学生以及其他韩国语初学者。

笔者在编写过程中参考了国内外各种韩国语教材中有关语法的内容，力求为帮助学生避免语法学习的偏误开辟出一条捷径。

## <<韩国语语法偏误及解析>>

### 内容概要

本书为了帮助学生克服语法学习中的困难，以传授语言知识为前提，指导语言实践为目的，对出现每种偏误的原因都作了分析并提出了解决方案。

本书能够有效地指导学生在语法学习过程中不再出现类似的问题，具有较强的针对性和实践性。

## <<韩国语语法偏误及解析>>

### 作者简介

何彤梅，女，教授，生于1968年8月，研究生导师。

汉族。

大连外国语学院韩国语系主任，大连外国语学院韩国语研究所所长。

【个人经历】 因其父母太有预见性了，故何教授从小在哈尔滨的朝鲜族学校学习，朝鲜语非常流利。

本科学习英语，英语非常流利熟练。

94年去韩国读研究生，贯通了朝韩文化语言经脉。

在韩期间，曾为韩国首尔等地政要及访韩中方领导作即时翻译。

【现在情况】 后到大连外国语学院当老师，从教以来，为本科生开设了高级韩国语课程、韩国语会话课程、韩国政治与外交，为研究生开设了论文写作与方法、普通语言学及韩国政治经济研究等多门课程，教授过98届以来历届学生，学生总数近500人；历年来指导本科生撰写毕业论文，平均每年指导人数5-7人，并于今年指导硕士毕业论文2篇。

同时何彤梅教授从2002年度开始担任硕士研究生导师。

出版多部著作及教材，并发表多篇论文。

【近年来承担的学术研究课题】 1.《朝鲜半岛与大国关系》中国社会科学院边疆史地研究项目2003年-2004年课题组成员； 2.《韩国政治与经济研究》辽宁省教委高等学校科学研究项目2002年-2004年项目主持人； 3.《21世纪高等学校的发展》辽宁省教委高等学校科学研究项目1999年-2003年课题组成员； 4.《对韩贸易实务课件》大连外国语学院教学改革立项2002-2003年项目主持人； 5.《实用韩国语会话》大连外国语学院小语种教材建设项目2002-2003年 6.《21世纪高等学校的发展》项目参与1999年辽宁省教委高等学校科学研究项目； 7.《对韩贸易实务课件》项目主持人2002年度大连外国语学院教学改革立项。

朴善姬，女，朝鲜族，大连外国语学院副教授，生于1970年8月，研究生导师。

主讲教师朴善姬副教授从教近十年，发挥其母语特长优势，教学能力强，是青年教师中的骨干，是硕士研究生导师。

为本科生开设了基础韩国语综合课、韩汉翻译，为研究生开设了韩国文化研究等课程。

出版专著1部，教材2部，发表论文20余篇。

在教学中充分发挥自己在语言文化方面和教学法方面的专长，强调语言与文化的互动教学原则，也即形成了在语言中学习文化，在文化中学习语言的独特的教学风格。

具有良好的教师职业道德，被评为2005年度院优秀教师。

【讲授的课程】 基础韩国语综合课：（本科专业必修课8学时/周9届共240人）； 韩国语听力课程：（本科专业必修课4学时/周5届共120人）； 韩汉翻译课程：（本科专业必修课2学时/周3届共75人）； 研究生课程： 韩国文化研究2学时/周研究生2届共16人。

<<韩国语语法偏误及解析>>

书籍目录

第一章 助词第二章 连接语尾第三章 名词形语尾第四章 时制和时制语尾第五章 被动用法和使动用法第六章 否定用法

<<韩国语语法偏误及解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>