

<<图说中国传统手工艺>>

图书基本信息

书名：<<图说中国传统手工艺>>

13位ISBN编号：9787506285148

10位ISBN编号：7506285142

出版时间：2008

出版公司：世界图书出版公司

作者：宋兆麟

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;图说中国传统手工艺&gt;&gt;

## 前言

传统的手工艺既涉及科技史，又关系到无形文化，我对两者都缺乏深刻的研究，但在长期的民族调查中，我对其又有一定的涉足，我看到过极为鲜活的各种手工艺，如树皮布、桦皮工艺、纺纱织布、制陶烧瓷、木雕漆作、造纸、酿酒、治盐，等等。

所以，在整理调查报告和撰写调查随笔时，古老的手工艺也经常浮现在脑海中，并且有所思索。

在从事文物和科技研究过程中还发现，古代所保留下来的图像资料也是很丰富的，它应该是我们从事研究的一个资料来源，可惜这方面却被忽视了。

郑樵在《通志·图谱略》中说：“图谱之学，学术之大者。

”“天下之事，不务行务说，不用图谱可也。

若欲成天下之事业，未有图谱而可行于世者。

”他又说：“图，经也；书，纬也。

一经一纬，相错而成文。

”“见书不见图，闻其声不见其形，见图不见书，见其人不闻其语。

图，至约也，书，至博也，即图而求易，即书而求难。

”不难看出，郑樵对图像与文字的关系作了详细的说明，可惜在他的著作中并没有付诸实践，说明实现著作图像化并非易事。

如果追溯一下图像的发生学，大体有三个阶段：第一阶段为岩画阶段，从旧石器时代晚期开始，一直延续到文明时代，当时的重大社会活动都刻绘在岩石上，且保留下来；第二阶段为绘画阶段，自新石器时代的器物实用画到后来的人文画，尤其是印刷术发明以后更为发达，这是当初记录图像、工艺、仪式的基本手段；第三阶段是摄影技术的发明，人们利用照相、电影、录像、光盘等方式，记录图像，这是人类记录图像技术的重大突破。

有人认为中国图像学自摄影技术应用之后才发生，这是不符合历史实际的。

我国远古岩画浩如烟海，古代绘画也不计其数，它们对社会生活作了大量的纪录，留下了许多珍贵的史料，其中包括不少古老的手艺。

关于手艺，严格地讲是指生产的工艺，而且多为手工业技术，有人认为它是无形的，但无形文化是依附有形文化而存在的，你中有我，我中有你，二者是难以分开的。

谈手艺，不谈工具、原料、产品是不可想象的。

当前的民族民间文化保护工程，是英明之举，然而民间文化中的手艺从何而来呢？

主要是从历史上传承下来的，也从外族、外国学来不少。

可惜，古代掌握手艺的匠人多为无名的民众，缺乏文化知识，没有记录自己的手艺，但是古代的有识之士，则利用当时的绘画手段，记录了不少古代手艺的形象，这是极其珍贵的文化财富。

仅说古代传统的绘画，多为孤本。

绝大部分没有印刷，因此传播不广，很多从事历史、科技史、考古的学者也苦于找不到书。

基于这一缺憾，我们拟把历代留下来的较为有代表性的手艺图像编辑成册，供广大读者阅览。

尽管如此，仅凭这些资料也是不够的。

一是这些资料对古代手艺而言，也是挂一漏万，并且还有许多图像缺坏；二是绘画上的手艺在中国广大汉族地区已经消失了。

礼失求诸于野，在偏远的汉族和少数民族地区还能目睹不少“进行时”的手工艺，甚至为上述绘画所不及。

因此我们在书中又增加了一些现代考古和调查的资料，其中的民族学资料绝大部分是我亲自目睹和拍摄的。

在这里是想尽力文图结合，古今互补，为广大读者展现一些生动的手艺图像。

乍看，这是一部古代手艺图像汇集，实际上它是古代人民发明的历史，是人们开发自然的利器，从中可以领悟到中华民族技术的进步，认识到先辈征服自然的历程。

所以该书对研究古代手工艺、科技史，认识中国历史是不可或缺的，更为重要的是，它对当前启动的“中国非物质文化遗产保护工程”也有重要的参考价值。



## <<图说中国传统手工艺>>

### 内容概要

《图说中国传统手工艺》采用图文并茂的形式将中国传统的石作、木作、纺织、陶瓷、墨砚、造纸、印刷、食品加工等十四个手工艺从其渊源与流变、传承与发展、技术与方法等方面进行了全面而又详细地介绍。

内容丰富，语言简炼，以图配文，以文释图，通俗易懂，堪称是一本比较全面地介绍中国传统手工艺的“说明书”。

<<图说中国传统手工艺>>

作者简介

宋兆麟，男，1936年出生，汉族，辽宁辽阳人，民族考古学家。  
毕业于北京大学历史系考古专业，中国国家博物馆研究员，中国民俗学会首席顾问，古代造像专家。  
长期从事考古学、民族学、民俗学研究，侧重史前文化和民间文化的研究。

<<图说中国传统手工艺>>

书籍目录

第一章 石作打制石器磨制石器近代石作第二章 玉作开料琢制雕花透雕抛光第三章 木作木器加工桦皮工艺树皮布第四章 毛皮加工第五章 编织第六章 纺织第七章 陶作第八章 瓷作第九章 漆作第十章 冶铸第十一章 墨砚第十二章 造纸第十三章 印刷第十四章 食品加工参考书目后记

<<图说中国传统手工艺>>

章节摘录

插图：

## <<图说中国传统手工艺>>

### 后记

在编著《图说中国传统手工艺》的过程中，图像的搜集、整理工作量是很繁重的。其中大部分图像是古人的成果；自己也在田野调查时拍了一些；另外也引用了当代少数学者的一些成果，因此这是一部集体的成果。

期间，张波同志利用电脑技术，对部分图版还做了扫描和修整，付出了不少的辛劳。

有些绘画、线图欠清晰，但又有一定的学术价值，非用不可，只好进行摹绘，此项工作是请著名的临摹专家郑婕女士完成的。

对以上两位同志在此表示真挚的感谢。

<<图说中国传统手工艺>>

编辑推荐

《图说中国传统手工艺》由世界图书出版公司出版。

<<图说中国传统手工艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>