

<<文学散步>>

图书基本信息

书名：<<文学散步>>

13位ISBN编号：9787506281973

10位ISBN编号：750628197X

出版时间：2006-7

出版时间：世界图书出版公司·后浪出版公司

作者：龚鹏程

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学散步>>

内容概要

作者摆脱了一般文学概论从理论到理论的套路，从读者关心又有兴趣的一个具体问题入手，一步步深入梳理文学的知识系统。

该书的理论阐述系统不但简明清晰，而且深入浅出，对一般读者来说这“很够用”，也很容易进入状态。

作者以一种开放的态度探寻文学内在的知识规律和方法基础问题。

既有对西方文论的广泛涉猎和理论借力，又有深厚的中国古典论素养及其水乳交融的化用，痛诟坊间各种文学论调，对文学论调，对文学的种种问题做了淋漓尽致、极尽透彻的解剖。

本书是享誉多年的文学入门经典，至今风行海外。

是文学概述、文学理论导论，也是文学研究的必备用书。

<<文学散步>>

作者简介

龚鹏程，祖籍江西，1956年生于台湾，台湾师范大学国文研究所博士。

著作宏富，目前已出版70种，兼综四部，博涉九流，以学界深具影响。

亦曾办刊、办报、办出版社，关出任公职推动两岸文教交流，又曾他办南华、佛光、欧亚等大学，为当代传奇人物。

然有联戏谓：无非博士经生官僚教授，人天师范；亦是酒徒剑客才子仙家，南北游方。

今游大陆，为北京师范大学特聘教授，北大、南大客座教授。

<<文学散步>>

书籍目录

《大学入门丛书》编辑旨意第4版序一第4版序二：逍遥论文学第1版代序：文学理论 文学概论 文学散步第一章 欣赏文学为“作品” 001.何谓作品？
 002.作品是否存在？
 003.作品与作者的关联 关键词第二章 欣赏“文学”作品 004.何谓文学？
 005.关于“文学是什么”的思考 006.定义文学的困难 007.文学的本质 关键词第三章 欣赏“文学作品” 008.文学与科学 009.文学的意义与价值 010.文学语言的特质 011.文学知识的性质 关键词第四章 “欣赏”文学作品 012.欣赏的困难 013.何谓欣赏？
 014.美在何处？
 015.感情的投注 016.为什么要欣赏文学作品？
 关键词第五章 如何欣赏文学作品（上）——培养美感 017.美感能力 018.如何培养美感能力
 （1）扩大审美口味 （2）提升审美层次 （3）建立美感价值 关键词第六章 如何欣赏文学作品（中）——充实知识 019.文学与知识 020.文学知识的性质 021.文学知识与其他知识的关系 关键词第七章 如何欣赏文学作品（下）——运用方法 022.知性与感性的辩证 023.语言与心灵内容的辩证 024.对象与方法的辩证 （1）无限开展的方法 （2）方法与工具的不同 （3）非客观普遍的方法 （4）方法的自觉与验证 025.不可执著或迷信方法 关键词第八章 文学的形式第九章 文学的形式与意义第十章 文学的意义第十一章 文学意义的认知第十二章 文学的功能第十三章 文学的功能（下）第十四章 文学与社会第十五章 文学与真实第十六章 文学与道德第十七章 文学与历史第十八章 文学的历史第十九章 文学与哲学附录一 文学的美学思考附录二 小说创作的美学基础 附录三 散文的后现代性关键词索引后记跋：“狐狸”文论

<<文学散步>>

媒体关注与评论

用“散步”的方式来谈论，举重若轻，突破了一般“概论”的樊篱，富于才情的新鲜见解处处呈现，成就了一本很有学术含量却又相当“好玩”的书。

该书虽然属于概论一类，但问题意识很强，不少章节观点的提出都有现实针对性，有意针砭学界一些比较混乱的现象或者有争议的课题，读来很是“解渴”。

——温儒敏(北京大学中文系主任)

<<文学散步>>

编辑推荐

《文学散步》(第4版)是一本教我们如何读文学的书。书的篇幅并不大,但讨论的却都是有关文学的重大问题。这些重大问题,诸如如何欣赏文学作品、文学的形式、文学的意义、文学的功能等,龚先生都举重若轻地给予了细致温和的讲解,与以往文学理论类书籍枯燥、冷冰冰的说教大相径庭。

<<文学散步>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>