

<<日语语音语调>>

图书基本信息

书名：<<日语语音语调>>

13位ISBN编号：9787506275996

10位ISBN编号：7506275996

出版时间：2007-1

出版时间：世界图书

作者：杨岫人

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日语语音语调>>

内容概要

中国的日语学习者在学习日语语音语调的过程中，不同程度地受到母语或母方言语音语调的干扰。

《日语语音语调》根据编者多年研究和教学日语语音语调的成果和实践经验，由语音的发音机制、原理和方法等日语语音学的基础理论知识入手，结合我国日语学习者中常见的一些问题，就如何指导学生更好、更准确地掌握日语语音语调问题进行探讨。

从日语语音的发音机制、发音原理及发音方法入手；教你掌握正确的语音语调；配备由日本播音员录制的相关例句；纯正地道，助你跨过学习语音语调的障碍。

<<日语语音语调>>

作者简介

杨拙人，江苏海门人，现为教育部高等学校外语专业教学指导委员会委员、广东外语外贸大学日语教授、博士生导师，曾任日本国立大阪大学招聘教授，专攻日语语音学和语法学。

著作有《日汉例解常用熟语谚语辞典》（同济大学出版社，1991年）、《日语口语辞典》（世界图书出版公司，1997年）、《日语语音学》（华南理工大学出版社，2001年）、《现代日语语法》（合著）（世界图书出版公司，2005年）等专著、编著、教材、译著共17部，以及学术论文20余篇。

邱忠，江西赣州人，文学硕士，现广东外语外贸大学日语副教授，专攻日语语音学。主要著作有《日语学习者的WH疑问句语调特征及其原因》、《粤方言区日语学习者的日语疑问句语调特征》、《关于粤方言区日语学习者的日语YES-NO疑问句语调特点的成因研究》等学术论文和编著《日汉学习小辞典》（世界图书出版公司，2002年）等。

<<日语语音语调>>

书籍目录

第1章 语音及其发音机制

1. 语音与语音学
2. 发音器官和发音机制
3. 发音原理

第2章 元音

1. 元音的发音原理
2. 元音的分类和定位元音
3. 日语的元音
4. 日语元音的音位
5. 长短元音和复合元音
6. 容易发错的元音

第3章 辅音

1. 辅音的特征
2. 辅音的发音部位
3. 辅音的发音方法
4. 辅音的辅助发音
5. 『力行』的辅音
6. 『カ行』的辅音
7. 『サ行』的辅音
8. 『ザ行』的辅音
9. 『タ行』的辅音
10. 『ダ行』的辅音
11. 『ナ行』的辅音
12. 『ハ行』的辅音
13. 『バ行』的辅音
14. 『パ行』的辅音
15. 『マ行』的辅音
16. 『ヤ行』的辅音
17. 『ワ行』的辅音
18. 『ウ行』的辅音
19. 拨音
20. 拗音
21. 促音
22. 辅音音位和日语的音位体系

第4章 音节和莫拉

1. 音节及其结构
2. 日语的音节
3. 日语的莫拉(拍)
4. 日语音节与汉语音节比较

第5章 语流音变

1. 同化
2. 非同化
3. 连浊
4. 连接音变与辅音交替
5. 日语中的其他音变

<<日语语音语调>>

第6章 词调

1. 关子词调
2. 日语的词调
3. 各类词的词调
4. 词调习得的难点

第7章 语调

1. 语调
2. 日语语调
3. 日语语调与句子类型的关系
4. 语调与词调的关系
5. 语调的功能
6. 语气助词的语调
7. 汉语的语调
8. 日语语调习得的难点

第8章 语句重音与强调

1. 何谓语句重音
2. 日语的强调重音
3. 强调重音与词调和语调的关系
4. 强调重音习得的难点

第9章 停顿、语速与节奏

1. 停顿
2. 语速
3. 节奏

附录

- 一、中文索引
- 二、日文索引
- 三、英文索引
- 四、国际音标表

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>