

<<小妇人>>

图书基本信息

书名：<<小妇人>>

13位ISBN编号：9787506270007

10位ISBN编号：7506270005

出版时间：2005-7

出版时间：世界图书出版社西安公司

作者：露易莎·梅·奥尔科特

页数：453

译者：赵晓玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小妇人>>

前言

1868年，一个出版商建议路易莎·梅·奥尔科特写一部“女孩子的书”。她便根据孩提时的记忆把自己和她的姐妹安娜、亚碧·梅和伊丽莎白的成长故事写成了《小妇人》。《小妇人》出版后获得了巨大的成功，美国文坛好评如潮，许多评论家认为美国终于有了一部和英国女作家简·奥斯汀的《傲慢与偏见》相媲美的佳作。

小说成为公认的美国名著。

100多年以来，一直受到热烈的欢迎。

美国图书协会、美国教育协会两会代表选入100种乡村小学的必备书，其中精选25种，《小妇人》列居25种的榜首。

世界上已有数十种不同语言的译本，20世纪30年代此书也风靡了中国大陆，先后有四、五种不同的译本问世。

《小妇人》是一部小说化的家庭日记。

作者奥尔科特曾经这样自评《小妇人》，“它虽然一点也不刺激，但却简单真实，因为我们确实大部分都经历过，如果它成功，原因就在于此。

”诚然，她以自己的家庭、早年生活为原型，以清新的笔调，再现了自己童年的故事。

作品内容源自实际生活，以南北战争为背景，讲述了马奇家四姐妹的悲欢离合的成长过程，表现的是普通家庭中日常点点滴滴的琐屑生活。

小说中的马奇家四姐妹自立自强，但都对家庭忠诚着爱，对亲戚、邻居和朋友充满关爱。

贯穿始终，作者强调和凸显了家庭意识，为读者谱写了一曲和睦、美好、幸福的家庭赞歌。

小说情节曲折，叙事温情、细腻，风格独特，人物刻画逼真，具有强烈的艺术感染力。

《小妇人》又是一本道德伦理小说。

书中不断提到和引用17世纪英国小说家约翰·班扬的寓言小说《天路历程》中的故事，把人生喻指为一次长途跋涉的道德精神之旅，要历经艰难险阻，经受种种考验，不断接受挑战——人只有怀着真善美的愿望，坚持努力，才能跨过“绝望的深渊”，走过“狮群”，爬过“陡坡”，走上“一片常年开满百合花的宜人草地”进行甜美的休憩，最后步入幸福的“天国”。

《小妇人》的第一章是《重演天路历程》揭示了整部小说的中心思想。

马奇太太说生活就是一次天路历程。

行者不能停留，要背上包袱，跨过漫漫征途，跋山涉水去寻找自己的“圣城”。

她在女儿们体会到失望与苦涩的同时，教导她们要学会独立思考、自我否定和自我控制，更言传身教，让她们体会工作是有益的，工作比金钱、时装都使女人有一种力量感和独立感。

马奇先生更是性格温和、处事谨慎，他诚实可信，富有同情心，是追求道德自我完善的典范。

但是，小说并没有空洞的说教或提口号式地大谈道理，而是把教育和美学完美地结合起来，令读者回味无穷。

作者把爱心看作一个特殊而唯一的目标，使全书蒙上了一层道德色彩：圣诞节马奇太太带四姐妹把食物送给穷人；劳伦斯先生乐善好施；乔同情劳里孤独寂寞而主动接近并帮助他；贝思先人后己，为救人身染恶疾；乔把马奇婶婶遗留给她的庄园办成一所非盈利性质的学校，和丈夫巴尔教授一起全身心投入教育，并免费收养无家可归的穷孩子，等等。

可见，作者关注的是人的道德意识，是整个纯真人性和人格，是人类心灵深处至真至善至美的东西。

《小妇人》还是一部美国现实主义小说。

“这是一本自我抑制和自我表现相结合、实用主义和乌托邦思想并存的小说。

”作者采用朴素的现实主义写法，再现了十九世纪中后期美国社会的文化价值观。

受美国当时思想家爱默生的影响，她强调个人的尊严和自立自律的重要，坚持认为人应该不畏艰难险阻，用必胜的意志和信念去面对和建设全新的世界，这些都体现了奋发有为的美国精神。

马奇家四姐妹热爱生活，崇尚文学，结社办报、编写剧本、排演戏剧。

她们追求自强，为减轻家里的经济负担，梅格在金斯家做家庭教师；乔出去照顾马奇婶婶，贴补家用。

。

<<小妇人>>

她们坚韧不拔，乔热爱并勤奋写作，终于成为作家；梅格宁愿放弃马奇婶婶的遗产，嫁给了清贫的布鲁克先生，夫妻二人同甘共苦，最终使小家庭充满了幸福。

马奇姐妹明智、自由地选择了自己的生活道路，她们的归宿虽然各不相同，但都是自强自立精神的结果。

如开篇所言，《小妇人》是一本“写给女孩子的书”。

作者本人生前曾积极奔走，为妇女争取选举权和禁酒运动，被有的评论家称为女权主义的先驱之一。

作者以女性特有的敏锐观察力和细腻的笔触描写了马奇家四姐妹的成长和变化。

整部小说随着梅格、乔、贝思和艾美这四位女性由天真女孩成长为成熟小妇人的岁月，体现了她们对于甜蜜爱情、纯真友情和完善性格的孜孜追求。

读者们能在马奇家四姐妹的身上看到女性在逆境中互助友爱、追求自律、自强不息以及眷爱家庭等光辉品质，而这些精神能够鼓舞读者用积极乐观的心态面对这个竞争日益激烈的世界。

同时，这也是一部写给母亲们的书。

小说中马奇太太以坚强、乐观的态度对待贫苦的生活，以爱心教导四个女儿在清贫中保持独立、自尊、谦虚的品格，使四个女儿逐渐懂得如何警惕“心中的敌人”，如何克服忧伤，如何改掉急性子和坏脾气，最终获得幸福。

总之，《小妇人》作品构思巧妙，内容平实却细腻，结构单纯却寓意深远。

其中的幽默结构和用语，是作品吸引人的一个亮点。

这部小说堪称美国文学史上最具影响力的女性文学之一，是一本历久不衰的经典巨作，值得一读。

<<小妇人>>

内容概要

美国内战期间，马奇先生远赴战场做了随军牧师，四个女儿和母亲在家里过着清苦却坚强乐观的生活。

她们虽贫穷却乐意帮助比她们更需要帮助的邻居赫梅尔一家。

她们有也虚荣心，希望得到漂亮的衣服，吃到可口的食物，过上公主一样的生活。

尽管充满幻想，她们的现实环境中依靠自己的努力来面对生活的各种艰难困苦。

大女儿梅格生性爱美，对恋爱充满憧憬；二女儿乔是个“男仔头”，独立自主，矢志成为作家；三女儿贝思则是传统乖乖女，柔弱而惹人怜爱；小女儿艾美则钟爱绘画。

故事追随这四位女性由女孩成长为小女人的岁月，讲述了她们不羁的爱情经历及她们各自追寻不同理想与归宿的过程。

<<小妇人>>

作者简介

露易莎·梅·奥尔科特，生于1832年，卒于1888年。
她是“康科德的圣人” A.布朗森·奥尔科特的女儿。
早期生活在一个高级知识分子和文人的环境中，很自然地在她还很年轻的时候就从事了写作。
她的随笔《想入非非》有趣地描述了有一年在果树园里的经历。
人们试图在那里建立一

<<小妇人>>

编辑推荐

受美国当时第一大思想家爱默生的影响,《小妇人》强调个人尊严和自立自律的重要,富有强烈的感染力,一个多世纪以来在全世界保持着稳定的销量,影响了一代又一代读者。

《小妇人》是一本小说化的家庭日记,一本道德家世小说。

马奇家四姐妹对自立的权力的追求以及她们对家庭的忠诚眷顾构成了一对贯穿全书的矛盾,使故事熠熠生辉,情节生动感人。

这是一本自我抑制和自我表现相结合、实用主义和乌托邦思想并存的小说。

这是一部小说化的家庭日记,马奇家的女人个性各有不同,然而个个都是艺术家,乔富有创造力,爱好写作,艾美优雅、自私,擅长绘画。

贝思具有牺牲精神,经常弹琴。

梅格高贵,虚荣,主要写剧本,演出和管理家务,她们的母亲则循循善诱,营造了一种有威信,异常活跃而又自律的生活,她们最终种自得到了需要和应得的东西。

小说家用朴实无华的手法描写马奇家四姐妹曲折起伏,温馨甜美的生活和命运,情感纯真,叙述生动,情节动人,本书由此成为美国文学的经典作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>