

<<塞尚>>

图书基本信息

书名：<<塞尚>>

13位ISBN编号：9787506268172

10位ISBN编号：7506268175

出版时间：2004-9

出版时间：上海世界图书出版公司

作者：塞尚

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<塞尚>>

内容概要

直到世纪之交，塞尚才日益受到人们的重视和推崇。

各国艺术家，包括马蒂斯、毕加索、布拉克、弗拉曼克、德兰等先锋派艺术大师都对他大为赞赏。

一位来自普罗旺斯的绘画大师，其画风还影响了俄国艺术界的年轻一代，为他们创造新艺术作出了卓越贡献。

然而，塞尚生前却饱受冷遇。

1906年10月，当塞尚在艾克斯逝世时，巴黎各报刊登了他的讣告，但言词含糊，模棱两可，声称由于塞尚的视力先天不足，他是个有缺陷的天才，是个算不上艺术家的艺术家，他的作品粗俗不堪，除了速写以外什么也不会画。

生前，这些污辱性的评击对于塞尚而言可谓家常便饭，甚至在他死后，在他的墓边，人们依旧这样苛责他。

书籍目录

1 艺术家的肖像, 约1873-1876年2 伊万·莫罗佐夫的肖像3 四季, 1859-1860年4 室内的两位夫人和一个孩子, 19世纪60年代初5 田园牧歌, 约1870年6 野餐, 约1870-1871年7 僧侣肖像, 约1865年8 戴青色帽子的男人, 1865年9 坐在红色手扶椅上的塞尚夫人, 1877年10 路易斯·奥古斯特·塞尚的肖像, 1866-1867年11 钢琴序曲, 1868-1869年12 现代奥林匹亚, 约1873年13 蓬图瓦兹的路, 1875-1877年14 蓝色花瓶中的花束, 1873-1875年15 戴鸭舌帽的自画像, 1873-1875年16 自画像, 1879-1885年17 自画像, 1880-1881年18 杀害, 1867-1870年19 自缢者之屋, 1873年20 埃斯塔克的雪景, 约1870年21 圣维克图瓦山和沟渠, 1870-1871年22 圣维克图瓦山, 1882-1885年23 圣维克图瓦山, 1883-1890年24 热德布芳, 1885-1887年25 有瓦罐的静物, 约1877年26 水果, 1879-1882年27 苹果和一碟饼干, 1879-1882年28 静物, 1888-1890年29 有篮子的静物, 1888-1890年30 从马赛港湾看埃斯塔克, 1878-1880年.....参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>