

<<哈农钢琴练指法>>

图书基本信息

书名：<<哈农钢琴练指法>>

13位ISBN编号：9787506261043

10位ISBN编号：7506261049

出版时间：2007-2

出版时间：世界图书出版公司

作者：上海世界图书出版公司 编

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哈农钢琴练指法>>

内容概要

随着我国国力的不断增强，国民对精神文化的需求也越来越高。

近年来，钢琴学习者的队伍日益庞大。

特别是由可爱的琴童组成成的团队，已经成了城市的一道风景线。

需要指出的是，即便是业余学习钢琴，也不能过于地急功近利，而必须遵循循序渐进的原则。

但现在市面上，钢琴教材种类繁多，究竟应该如何去选择呢？

为了让学琴者少走弯路，扎实提高技艺，我们出版了一系列钢琴教材，它们都是经历了长期钢琴教学实践的大浪淘汰，现已成为钢琴教学中的必修教材。

其中，练习曲包括车尔尼的作品599、139、849、299、740等；《哈农钢琴练指法》，以及由德国钢琴家比洛选编的《克拉莫60首钢琴练习曲》等等。

本次出版的钢琴系列教材，我们邀请了有丰富钢琴教学经验的专家，对一些练习曲的指法作了更明确的注释，以供参考。

<<哈农钢琴练指法>>

书籍目录

第一部分 使手指灵活、独立、有力和用力均匀的预备练 练习 1-5 练习 6-10 练习 11-15 练习 16-20
第二部分 为专门练习打好基础的高级练习 练习 21-25 练习 26-31 练习 32-37
大拇指从其他指下穿过 练习 38 弹奏音阶的预备练习 练习 39 大调及关系小调音阶 练习 40 半音阶 练习 41
大、小调中主三和弦的琶音 练习 42 在减七和弦琶音进行中的手指伸张练习 练习 43 在属七和弦琶音进行中的手指伸张练习
第三部分 为掌握高难度技巧所必须的专门练习 练习 44 三音一组的重复音 练习 45 二音一组的重复音, 分别练习五个手指 练习 46 颤音, 分别练习五个手指 练习 47 四音一组的重复音 练习 48 手腕练习 练习 49 两手第1-4指及第2-5指间的伸长练习 练习 50 三度音 练习 51 八度音阶的预备练习 练习 52 最常用调的三度音音阶 练习 53 二十四个调的八度音阶 练习 54 三度音的四重颤音五指练习 练习 55 三重颤音 练习 56 二十四个调的分解八度音阶 练习 57 二十四个调的八度分解琶音 练习 58 保持八度音 练习 59 六度四重颤音 练习 60 震音

<<哈农钢琴练指法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>