

<<花之圆舞曲钢琴四手联弹>>

图书基本信息

书名：<<花之圆舞曲钢琴四手联弹>>

13位ISBN编号：9787506241878

10位ISBN编号：7506241870

出版时间：2000-3

出版时间：世界图书出版公司北京公司

作者：熊道儿

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花之圆舞曲钢琴四手联弹>>

内容概要

钢琴学生在演奏的过程中勿需其他乐器的伴奏，自己都能完整地表演一首乐曲，这是钢琴这个乐器的优越性。

另外，钢琴的独奏文献又是那么丰富，所以在教学过程中，教师总是把注意力放在对独奏曲的掌握上。

但正是由于钢琴具备这样的特点，钢琴学生与其他乐器合作机会少，因此钢琴学生缺乏合作经验。而作为全面的音乐教育，合奏训练极其重要。

钢琴四手联弹是极好的合奏训练教材。

对初学者来讲，两个人用四只手演奏，每个人负担一些而音乐更丰富，既能够训练节奏感，又能提高对音乐的兴趣。

星海音乐学院熊道儿教授收集和编选了36首四手联弹曲，分为三册出版，这给广大钢琴教师和音乐爱好者提供了丰富的教材，一定会受到大人和孩子们的欢迎。

三册分别为：著名芭蕾舞剧音乐作品——《花之圆舞曲》，浪漫派音乐作品——《拉德茨基进行曲》和近代音乐作品——《精彩的切分音》。

钢琴学生能够接触到各个时代、各种体裁、各种风格的音乐，从中丰富音乐修养。

《花之圆舞曲》，其中包括柴可斯基的《天鹅湖》与《胡桃夹子》，普罗科菲耶夫的《罗密欧与朱丽叶》与《宝石花》，恰恰图良的《加雅涅》与《斯巴达克斯》舞剧的十二首作品。

本社祝贺这套四手联弹曲集的出版。

<<花之圆舞曲钢琴四手联弹>>

书籍目录

(一) 四只小天鹅 (选自芭蕾舞剧《天鹅湖》) (二) 西班牙舞曲 (选自芭蕾舞剧《天鹅湖》) (三) 玛祖卡 (选自芭蕾舞剧《天鹅湖》) (四) 进行曲 (选自芭蕾舞剧《胡桃夹子》) (五) 芦笛舞曲 (选自芭蕾舞剧《胡桃夹子》) (六) 花之圆舞曲 (选自芭蕾舞剧《胡桃夹子》) (七) 场景 (选自芭蕾舞剧《罗密欧与朱丽叶》) (八) 蒙泰古与凯普莱脱 (选自芭蕾舞剧《罗密欧与朱丽叶》) (九) 金刚石圆舞曲 (选自芭蕾舞剧《宝石花》) (十) 马刀舞 (选自芭蕾舞剧《加雅涅》) (十一) 戈帕克舞曲 (选自芭蕾舞剧《加雅涅》) (十二) 艾金娜与巴塞拉涅尼亚双人舞 (选自芭蕾舞剧《斯巴达克斯》) 音乐术语译名对照表

<<花之圆舞曲钢琴四手联弹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>