

<<专业人员用配色图典5>>

图书基本信息

书名：<<专业人员用配色图典5>>

13位ISBN编号：9787506228169

10位ISBN编号：7506228165

出版时间：2000-7

出版公司：世界图书出版公司

作者：高桥由美

页数：128

译者：何文晔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<专业人员用配色图典5>>

内容概要

本书是一本帮助读者掌握配色的具体形象的指导用书。
每一种基本色都有10-12种范例，读者不仅可以参考该页，也可以参考前后页的颜色。

<<专业人员用配色图典5>>

书籍目录

浅色浪漫清爽轻松稳重水果及果汁色 热带风情强烈运动民族特色浓厚暗色暗淡温暖·热凉·寒冷愉快
空寂干燥酷和时髦异国情调优雅雅致日本式附录 色卡 涂层纸篇 高级纸篇

媒体关注与评论

本书是“专业系列”的第二部，为满足广大读者的迫切要求，按颜色的印象分类。

颜色的印象大致可分为两类：一类是刺激、诱导人们的自然情绪，如“愉快”、“空寂”等；另一类由具体的自然环境、传统、工具等联想得来，如“民族特色”、“日本式”等。

颜色的印象根据每个人不同的生活经历会略有不同，但本书列举的可以说是印象分类的基本划分

。按照这种分类，抓住印象特征，就能掌握配色的具体目标以及合乎外部要求的感觉。也就是说能随心所欲地运用配色。

这一点在任何领域都是美术专业人员的首要条件。

本书将简明易懂的“浅色”、“暗色”、“暗淡”等通常色调的条目，直接单独列出。

标记表示的小条目列举的是相近的印象，并不单纯是词语的替换。

此外，有记号的小条目是相近印象中色调较独特的，所以在条目的最后特别单独列出。

《配色技巧》介绍了实践中使用的配色方法。

从“近似配色”到“夜配色”均将图例与文字说明对应，解释了配色的种类和必要的技巧。

特别是“夜配色”，虽然这个名词听来耳生，但这种思维方法却可以称为是配色的骨架，能理解这种方法，将有效地提高你的配色能力。

各种配色中的Y（黄）M（红）C（蓝）BL（黑）是印刷上的浓度标识，数字可以直接作为配色图例的编号。

附录的色卡是按色调区分的单色——览表。

印刷时由于纸质的差别，色彩效果会有明显的差异。

为满足专业人士更精确的要求，特附高级纸篇。

<<专业人员用配色图典5>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>