

<<被颠覆的文明:我们怎么会落到这一步>>

图书基本信息

书名：<<被颠覆的文明:我们怎么会落到这一步>>

13位ISBN编号：9787506068406

10位ISBN编号：7506068400

出版时间：2013-12

出版时间：东方出版社

作者：边芹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

文明人侵从哪里开始？

中国人也许做梦也没想到，西方电影大片除了制造令人目眩神迷的“美国梦”“欧洲梦”以外，还通过画面细节设置、发行渠道控制、国际评奖操纵、媒体舆论导向等种种有意识的手段，在潜移默化中阉割“中国梦”。

《被颠覆的文明(我们怎么会落到这一步)》作者从电影审美权分析入手，抽丝剥茧、层层深入，为国人揭示出西方“统治集团”操纵世界、导演世界、颠覆他文明，并意欲最终征服全世界的惊人真相。在这场没有硝烟的血腥战场上，中国人如果再不醒来自觉反抗，就将永远失掉得以安身立命的文明根基与精神家园。

作者简介

边芹，作家、翻译家、电影批评家。

曾旅居法国多年，在《文汇报》文艺副刊《笔会》辟有文学专栏“左岸碎语”，同时长年从事电影批评，对西方电影有独特见解，曾担任戛纳电影节《一种注目》单元评委。

她的文笔优美醇厚，善用独特的象征和隐喻，文章有一种神秘的质感。

自从其有悖于西方“普世价值观”写作以来，引起的争议不断、毁誉参半，然其一意孤行坚持写作，以一支柔韧的笔，揭示出令人胆战心惊的真相。

著作包括《谁在导演世界》、《一面沿途漫步的镜子》等，主要译著有《直布罗陀水手》、《红与黑》等。

书籍目录

前言 我的精神冒险 / 001

- 一、断裂人生 / 001
- 二、幡然醒悟 / 004
- 三、翻越“围墙” / 007
- 四、破译“密码” / 011
- 五、图穷匕见 / 014

第一部分 文明入侵从哪里开始

被策划的中国文艺(上): 电影“杰作”生产线 / 003

- 一、“丑陋中国”从何而来 / 003
- 二、引荐作品的“国际标准” / 006
- 三、看不见的“导演之手” / 009

被策划的中国文艺(下): 文艺卒子与“猴化” / 013

- 一、看不透西方是中国人悲剧宿命的根源 / 013
- 二、“文艺国际”阵线需要什么卒子 / 015
- 三、文明死亡前的最后一场表演 / 018

被悄悄斩断的根基: 西方电影里的中国“父殇”情节 / 021

- 一、一个夹带在“礼物”中的致命暗器 / 021
- 二、涉华电影“政治正确”的一条红线 / 023
- 三、文艺国际的“行内恐怖主义” / 025

被搭建的道德制高点: 文明的背叛者何以占据道德制高点 / 027

- 一、当文明走上“精神分裂”的不归路 / 027
- 二、对世界的解释权与国之城墙 / 029
- 三、历史轨道被悄悄地扳了道岔 / 031

四、一个文明的精英为何集体背叛 / 033

五、背叛者的幻觉 / 035

被劫持的道义权: 那些被反转、被颠覆的历史 / 038

- 一、征服的漫长剧本: “导演剧情”与安排“正反角” / 038
- 二、导演技巧之“选择性忏悔” / 040
- 三、导演技巧之“指鹿为马” / 042

被劫走的历史解释权: 落后为什么就应该挨打 / 044

- 一、“挨打”是错在流氓还是错在书生 / 044
- 二、“挨打”真的是因为“落后”吗 / 046
- 三、西方文明看世界的真实眼光 / 048

被导演的世界: 人类史上影响最深的心理策划 / 050

- 一、“集体优越感”从何而来 / 050
- 二、一场庞大的心理战 / 052
- 三、从“人动物园”到“世博会”的深层动机 / 053

被制造的共识: 中国人的“素质”问题 / 057

- 一、中华文明真比西方文明劣等吗 / 057
- 二、文明行为与匮乏记忆 / 059
- 三、公德是“美德”还是“规矩” / 061

四、“磨合文化”与“纽带文化” / 063

被圈定的惯性思维: 何谓“精神集体主义” / 066

- 一、西方文明秘不示人的内核 / 067
- 二、中式“社会集体主义”与西式“精神集体主义” / 070

<<被颠覆的文明:我们怎么会落到这一>>

- 三、真本事藏起来不让徒弟知道 / 072
- 四、是“普世救人”还是暗下杀手 / 075
- 第二部分 我们怎么会落到这一步
- 悄然易手的审美权 / 079
 - 一、从《泰囧》铄羽北美说起 / 079
 - 二、由“明搞中国”到“暗搞中国” / 081
 - 三、文化领域的“人工市场经济” / 084
 - 四、文明死亡前的漫长休克期 / 085
 - 五、钻石取代玉石：缓慢的吞噬 / 087
- 大门钥匙是如何被骗走的 / 091
 - 一、设立“国际大奖”的真正目的 / 091
 - 二、为何古典审美全都逃不过“反审美” / 093
 - 三、一场暴捧中国“影坛新秀”的闹剧 / 095
 - 四、如何挑选“送钥匙的人” / 098
- 文明战争那条隐线 / 102
 - 一、两百年来一路碾压的“文明推土机” / 102
 - 二、“头颅拴在谁的腰带上都无所谓吗” / 104
 - 三、边缘文化中心化，中心文化边缘化 / 107
- 被静悄悄抽空的信仰 / 110
 - 一、前苏联藏匿已久的“送钥匙人” / 110
 - 二、一张精神解构中国人的天罗地网 / 112
 - 三、对文明斩首的“温柔一刀” / 114
 - 四、我们还有最后的逃生机会吗 / 117
- 被史上最大神话阉割 / 121
 - 一、“上等国”与“上等国民”的神话 / 121
 - 二、“神话国家”究竟是如何炼成的 / 123
 - 三、被国人误读至深的西方民族性 / 126
 - 四、破解“神话”背后的秘密 / 128
- 伸进文明心脏的手：写在莫言获诺奖之后 / 132
 - 一、这份“厚礼”是白拿的吗 / 132
 - 二、“看不见的手”伸进文明的中心 / 134
 - 三、当世界变成一个巨大的传声筒 / 136
 - 四、要拿奖，先表态 / 138
- 第三部分 西方文明的基因
- 人与宠物 / 143
 - 一、为什么西方人独爱狗 / 143
 - 二、西方文明的统治术：猎犬与驯化 / 145
 - 三、“中国式爱”与“西方式爱” / 146
- 美俗与美德 / 149
 - 一、“猎犬品质”所代表的西方民族性 / 149
 - 二、“公民社会”就是互相看押“人质”的俱乐部 / 151
 - 三、“美俗”篡夺了“美德”的王位 / 154
- 要么是朋友，要么是永远的敌人 / 156
 - 一、小心鲜花绣球下的匕首 / 156
 - 二、文明世界的“野蛮入行式” / 157
 - 三、做盟友之前先要一起作恶 / 160
- 你在哪一边 / 163

<<被颠覆的文明:我们怎么会落到这一>>

- 一、“贱民”与“受害者”那道界 / 163
- 二、他们与我们,你必须选择 / 165
- 三、“没有真实,只有边界” / 166
- 戏中的西方人和戏外的中国人 / 169
 - 一、巴黎地铁里上演“悬念”戏 / 169
 - 二、导演自己行为的好“演员” / 171
- “以邻为壑”捆绑下的西方 / 174
 - 一、年复一年围剿“中国造” / 174
 - 二、鳄鱼眼泪流得让人吐血 / 176
 - 三、越不过的思维陷阱 / 178
- “普世”表皮与“界”之内核(上) / 180
 - 一、“普世”魔术的幻象 / 180
 - 二、双重标准从哪里来 / 182
 - 三、无处不在的“战线” / 184
- 四、界之意识 好人文化 / 186
 - “普世”表皮与“界”之内核(下) / 189
 - 一、中式斗牛与欧式斗牛 / 189
 - 二、究竟谁才是更具公德的民族 / 191
 - 三、变幻莫测的“死线”与“活线” / 194
 - 四、没有审查的地方藏着真正的独裁 / 197
- 第四部分 “柏杨式”思维可休矣！

- 西媒的真传与花招：中国人真的缺少创造性吗 / 201
 - 一、新闻与传媒：先有米还是先有饭 / 201
 - 二、关于中国人“创造性”问题的反向推理 / 202
 - 三、“真传”之一：西媒的挑人之道 / 204
 - 四、“真传”之二：西媒的派人之道 / 206
 - 五、等级森严的“核心集团” / 209
- 细节的操纵或不战而败：我们是如何沦为西媒传声筒的 / 211
 - 一、从“士兵”到“玩偶” / 211
 - 二、“传声筒”是如何接力的 / 213
 - 三、以操纵细节控制受众潜意识 / 214
 - 四、花别人的钱，办自己的事 / 216
- 被偷窃的自我意识：当我们只能借别人的眼睛看世界 / 220
 - 一、“国际新闻法规”是不带中国玩的 / 220
 - 二、自己认领的那些“最高”奖 / 221
 - 三、无往不胜的“名词覆盖术” / 223
 - 四、一场静悄悄的自我意识歼灭战 / 226
 - 五、欢天喜地自己动手 / 228
- 被制造的认同与背弃：我们的“偏见”从何而来 / 232
 - 一、留德硕士以怨报德为哪般 / 232
 - 二、“跟我到外国享福去” / 234
 - 三、女公务员的移民梦 / 235
 - 四、“柏杨式”思维可休矣 / 238
 - 五、挨刀子的人只配挨刀子吗 / 240
- 一条精神轨道上的模仿和接力(上)：兼论“中国人缺什么” / 245
 - 一、“好人文化”是虚是实 / 245

- 二、以“驯化”分割公行为与私行为 / 248
- 三、国民自我意识与集体优越感 / 250
- 一条精神轨道上的模仿和接力(下): 兼论“中国人缺什么” / 254
 - 一、此消彼长的本真与自我意识 / 254
 - 二、一把切割“文明”与“野蛮”的利刀 / 257
 - 三、“分裂程式”的固定套路 / 259
- 卖得是不是太贱: 兼谈我有没有说真话的资格 / 263
 - 一、“移民幻象”能持续多久 / 263
 - 二、聪明人成就的傻瓜人生 / 265
 - 三、竞相出卖, 争做“上等仆人” / 267
- 后记一个“精神亡国者”的哀伤 / 269

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>