

<<民国的忧伤>>

图书基本信息

书名：<<民国的忧伤>>

13位ISBN编号：9787506064293

10位ISBN编号：7506064294

出版时间：2013-6

出版时间：东方出版社

作者：祝勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国的忧伤>>

内容概要

《民国的忧伤》是著名作家祝勇的一部散文力作。

本书以无比同情的心情回望民初宪政那段历史，回望那些在民初的混乱局面中为实现宪政梦想而努力挣扎的人们，领会和理解他们的痛苦和纠结。

他们的功绩，丝毫不逊于那些抛头颅、洒热血的革命者，只是在以革命为主导的历史叙述，没有给他们一个合适的地位。

那些人不是消逝了的人，而是现实中的人，举手投足，都可以耳闻目见，或者说，这些人，就是我们自己，因为他们生命中的所有际遇与抉择，都有可能发生在我们的身上。

<<民国的忧伤>>

作者简介

作家、学者、纪录片工作者。

以文学、学术和影像的方式重述和阐释历史。

中国艺术研究院艺术学博士，现供职于故宫博物院故宫学研究所，兼任深圳大学客座教授、硕士生导师。

北京作家协会理事、全国青联第十届中央委员。

已出版作品40余种，主要作品有：长篇历史小说《旧宫殿》、《血朝廷》，非虚构作品《纸天堂》、《辛亥年》，“文革学”著作《反阅读：革命时期的身体史》等。

获第一、二届郭沫若散文奖，第九届十月文学奖。

主创历史纪录片多部，任总撰稿，代表作有：《我爱你，中国》（北京电视台）、《辛亥》（北京电视台）、《岩中花树》（中央电视台）等。

其中，《我爱你，中国》获2009年中国十佳纪录片奖，《岩中花树》获2012年中国十佳纪录片奖，《辛亥》获2012年第26届金鹰奖优秀纪录片奖、中国纪录片学院奖、中国十佳纪录片奖。

<<民国的忧伤>>

书籍目录

自序 滴血的宪政

那些人，不是消逝了的人，而是现实中的人，举手投足，都可以耳闻目见。或者说，这些人，就是我们自己，因为他们生命中的所有际遇与抉择，都有可能发生在我们的身上。

传奇一 迷宫，1911-1912

有人向袁世凯进言说，唐绍仪与孙中山是同乡，他们勾结紧密。每当唐绍仪进出总统府的时候，他们会指着唐的背影低声说：“看，今天总理又来欺负咱们的总统了。”

传奇二 子弹，1913-1914

宋教仁死前多日，谭人凤、陈其美和《民立报》记者徐血儿等人曾向他提醒了有关暗杀的消息，甚至准确地说出了杀人者的名字——青帮大佬应桂馨。

传奇三 天命，1914-1916

那天晚上，很少饮酒的袁世凯可能喝醉了。宴会后，有人听见他在大唱“孤王酒醉桃花宫”。但另一人说，他唱的是大登殿，声音最高朗的一句是——“我薛平贵也有今日一天！”

传奇四 残局，1916-1917

这两个在战场上通过望远镜对望的人，已经循着各自的来路进入民国，在民国这个巨大而复杂的棋盘上狭路相逢。在中华民国的第一届政府内，他们分别担任副元首和内阁总理（兼陆军部长）。

传奇五 歧路，1917-1918

我们无法知道梁启超看到公布的选举结果的时候的心情——他是会哭，还是会笑？只能从他的书信里查到，八九月间，他生了一次病，医生诊断为肋膜炎，微带肺炎。他的面色，一天比一天憔悴下去。

传奇六 呐喊，1917-1920

唯有绍兴会馆的周氏兄弟，对惨淡的现实没有抱丝毫的幻想，后来的历史证实了周氏兄弟的判断。随着《凡尔赛和约》的签订，所有的希望再度化作绝望与悲愤，有人还割破手指，写了血书。

传奇未完 选票，1923-1949

蒋介石兴犹未尽，再请胡适吃饭。席间，胡适送给蒋介石一本书，是他自己写的《淮南王书》，希望蒋介石能留意《淮南王书》中“无为主义的精义”，做一个能开放视听、尊重民意的“虚君”。

参考文献

<<民国的忧伤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>