

<<要多美丽就多美丽>>

图书基本信息

书名：<<要多美丽就多美丽>>

13位ISBN编号：9787506062336

10位ISBN编号：750606233X

出版时间：2013-5

出版时间：东方出版社

作者：亦舒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<要多美丽就多美丽>>

内容概要

《要多美丽就多美丽》这部小说讲述的是围绕一品和二晶展开的繁忙的工作中的爱情故事。

一品和二晶两姐妹分别是整形医生和兽医。

一品每天与形形色色的病人打交道：有要求吸脂的阔太太，有因试验毁容的妙龄女子，有要求除眼袋的老太太，也有要求美上加美的当红女星。

她不但让她们更加美丽，还给她们至佳的人生建议。

可她的男友因目睹手术的血腥残忍而与其分手。

新认识的熊在豪刚巧是她妹妹二晶喜欢的人，她只得立刻抽身。

这时一品查出胃部有肿瘤……

<<要多美丽就多美丽>>

作者简介

亦舒，原名倪亦舒，兄长是香港作家倪匡。

当亦舒初露头角就迅速成名时，两兄妹就成了香港文坛上的两朵奇花。

亦舒、倪匡、金庸是“香港文坛三大奇迹”。

金庸创作流行武侠小说，倪匡创作流行科幻小说，亦舒创“流行”言情小说。

亦舒具有敏锐的观察力与触觉，有擅于将平凡的字眼变成奇句的才华，她的写作正如她的人，麻利、泼辣，写作速度快，作品数量多，但即使换上十个笔名，读者也不难一下子从作品中把她辨认出来。

<<要多美丽就多美丽>>

章节摘录

版权页：“做立体素描，在计算机上做实习，来，马上开始。

”一品全神贯注，没留意到有人在门外凝视她。

灯箱的蓝光反映到她的双眼里去，她那专注的美几乎带着神圣的感觉，熊在豪在门外看得发呆。

真是一个与众不同的女子。

他曾试过与男女同事三日三夜不眠不休在旷野里寻找化石，吃足苦头，有所获时，大家拥抱欢呼，但好在一切与救命无关。

他还是第一次看到妙龄女子指挥大局救治病人。

这时一品抬起头来，看到了他。

她连忙对其他人说：“我去喝杯咖啡。

”她走到熊在豪面前：“你怎么来了？

”有一丝惊喜。

“看护说你一整天都不会回诊所。

”“你有急事？

”“是，大学研究员发现了始祖爬虫化石足迹，我需即刻赶到爱尔兰会合。

”“啊，那是什么？

”“生命来自海洋，继而从陆地进化，鱼类长出四肢，迈向大陆，它们的鳍足与我们臂骨构造相同。

”一品没好气：“与你相同才真，我，我由上帝创造，我最讨厌进化论，你的祖先才是黑猩猩。

”“噢，这不像一个医生说的话。

”“就因为我是医生才这样说。

”他兴奋地告诉一品：“接着，地球才出现了脊椎动物。

”一品好笑：“你来告别？

”“正是。

”“祝你顺风。

”“我俩都没有一份朝九晚五的工作。

”他有点遗憾。

一品安慰他：“现在公务员都起码朝八晚六了。

”“科技再发达都好似不能挽救余闲。

”“几时返来？

”“说不定。

”一品惘然若失：“那么，我们维持联络。

”“我一直在想，一品，爱尔兰风光不错，呃，你会否前来度假？”一品微笑：“短期内我不打算放假。

”“我明白。

”他轻轻拥抱一品一下，静静离去。

人都十分自私，爱叫对方放下一切，移勘就船。

一品回到会议室，继续与同事商议手术事宜。

但是，连她自己都发觉，她的声音，已失去一份起劲。

也许，是真的累了。

如果可以度假，或者可能选择爱尔兰。

下午，他们见到了病人，他很年轻，才二十三四岁，瘦削，左胸凸起，像皮肤下藏着一个网球。

看见年轻女医生，有点忸怩，一品尽量使他舒服，向他解释手术过程。

<<要多美丽就多美丽>>

编辑推荐

《要多美丽就多美丽》编辑推荐：亦舒的小说中一直强调着新时代女性自强、自立的观点，这本《要多美丽就多美丽》的女主角就是典型的励志型人物。生活的坎坷并没有磨灭她的热情，事业和家庭仍是她们为之奋斗的重点，这样的人生或许忙碌但却幸福，带给人鼓舞。

<<要多美丽就多美丽>>

名人推荐

她的小说对我最大的影响就是教我女孩子要自立。

永远不要想去靠谁，因为，没有人是真的靠得住的，靠山山倒，靠人人老，靠自己最好。

——舒淇亦舒用字成精，干净利落，读来麻利恣畅之外，就属“世事洞明，人情练达”八个字了。

亦舒世故，却绝不令人生厌，一如市井之俗，往往亦有俗得美者，其关键在于绝不扭捏作态，完全真实呈现，坦然拥抱。

因这一坦然，遂自成一雍容风度，让人看得舒坦。

——傅月庵相较于其他港台作家而言，亦舒是最懂得如何叙述爱情故事的人。

她笔下关于爱情、关于家庭、关于职场、关于人生的哲理一直为大众所喜欢。

简简单单的文字，道尽很多人的一生。

这位世界著名作家的作品以观察入微、想象独特、气概雄浑、叙述卓越而见长。

亦舒具有敏锐的观察力与触觉，有擅于将平凡的字眼变成奇句的才华，她的写作正如她的人，麻利、泼辣，而又快又多，但即使换上十个笔名，读者也不难一下子从作品中把她辨认出来。

不知为什么，她的脑子竟会装满那么多刻薄古怪的名堂。

好好一句唐诗宋词元曲，竟被她倾手拈来，嵌进她那令人啼笑皆非的挖苦话中，配合得那样天衣无缝，令人不能不佩服她才思敏捷。

即使衷心相爱结局不要问/即使他一走了再无人想吻/就当早生百年他哪曾识你/你会很甘心/即使将他封
最爱亦不要恨/一般都得不到正如亦舒说/做到生子结婚/终须都与较平凡那位至会衬/现实还是公平 太
耀眼激情 亦如即兴/下个季节转心境 得到了原是虚荣/求他采星星都答应 但谁保证/难受为了太好胜/失
恋可将工作放大得决绝/光阴怎花可看见林夕都说/别怨心底滴血/专心工作过劳才有资格吐血/他走了解
封了得到了某些损失某些总要/试验难得的寂寥 未必天天要燃烧/残酷现实还是公平 太耀眼激情 亦如即
兴/下个季节 转心境 失恋了无谓痴情/人开心伤心讲惯性若凭悟性/定能够有 更高的恋爱本领/现实还是
公平 有他约定见证/便会害怕失约的震惊 他不爱没法讲情/和他讲分手不扫兴 换来尊敬/未圆满爱情也
隽永——《亦舒说》林夕作词，杨千嬅演唱

<<要多美丽就多美丽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>