

<<红尘>>

图书基本信息

书名：<<红尘>>

13位ISBN编号：9787506061728

10位ISBN编号：7506061724

出版时间：2013-5

出版时间：东方出版社

作者：亦舒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红尘>>

内容概要

《红尘》内容简介：周如心从小在姑婆的缘缘斋学修补陶瓷手艺，某天，一位中年人（黎子中）前来请求如心为他修补一只打得粉碎的陶瓷瓶。

为此，两人结下了缘分。

不久，黎因肝癌离开人世，临终时将其名下的一座岛赠给如心。

几乎与此同时，姑婆也无疾而终，她将缘缘斋留给如心。

周如心一时变得很富有，但她却因痛失亲人而忧伤。

于是，她决定到岛上休养一段时日。

在岛上，却无意中发现一盒骨灰及埋藏在其中的有焚烧痕迹的戒指，好奇心促使她着魔般地陷入了黎子中与其恋人扑朔迷离的爱情故事中.....

作者简介

亦舒，原名倪亦舒，1946年生于上海，祖籍浙江镇海，五岁时定居香港。她曾做过记者和编辑，后进入政府新闻处担任新闻官，也当过电视台编剧。现为专业作家，移居加拿大。

章节摘录

版权页：周如心有一份非常特别的职业，她的工作是修补瓷器。

当然不是普通缸瓦，一般碗碟跌崩口，或是落地开了花，多数扔掉算数。

周如心修补的是有市场价值的古董瓷器。

年轻的她在初中时期就随一位长辈学得这门手艺，老人家是她的姑奶奶，即是如心祖父的妹妹。

那位周金香女士很喜欢如心恬静沉默的性格，资助她读书，听她讲心事，并且把这门手艺陆续传授给她。

到如心正式为她工作时，她肯定已经年过六十，但不知怎地，保养奇佳，看上去只似五十多的人，嘴角看起来更年轻。

她拿着客人送来的瓷器说：“其实所有东西破碎了都无法弥补。

”如心完全赞同。

姑婆加一句，“尤其是感情。

”语气非常惆怅。

她独身，是名符其实的老小姐。

陈年有否为一段不可弥补的感情伤过心，已不可考，亦无人敢问，也许肯定有吧，如没有深爱过，怎么会有那么惆怅的神情。

她继而轻轻地说：“这些人，易碎之物没小心爱惜，待破损了又拿来修补，呵，想骗谁呢！

”如心不加思索地说：“骗自己。

”姑婆嗤一声笑出来，“讲得好。

”店开在都会旧区的古老大屋里，渐渐颇有点声誉，口碑佳，找上来的客人多数由熟人介绍，并没有太名贵的瓷器，不难应付，市面那么繁荣，收费略高也不为过，两婆孙生活相当舒泰。

如心有次对着镜子问：“我是蓝领，或者白领，或者什么都不是？

”如心在外国大学报了名读函授课程，选什么科目？

当然是东方文物。

因为工作性质清高，毋需参予人事纷争倾轧，周如心气质有异一般年轻女子。

她脸上有一股秀丽的书卷气，举止飘逸潇洒，已有不少男士们问过：“那白皙皮肤又爱穿白裙的女孩是谁？

”如心的特色是全身不戴任何装饰品，头发上一只夹钗也没有，全身不见耳环项链戒指，因不必赶时间，也不戴手表，看上去非常清爽自然。

事情发生在一个夏日黄昏。

姑婆照例在最热的两个月到欧洲度假，只剩如心一人守着店堂。

为免麻烦，她迟一小时启铺，早一小时关门。

那日黄昏，因为空气调节出了点毛病，故此找了人来修理，技工迟到，又检查得仔细，故此打烊时已接近六点。

她正拉上闸门，背后有一个人焦急地说：“慢着，小姐，你可是缘缘斋负责人？

”如心无论什么时候都气定神闲，闻言微笑转过头去，只见叫住她的是一位年约五十余岁的男士，头发斑白，身形维持得相当好，但神情颇为沧桑，这个时候，他甚至有点激动。

<<红尘>>

编辑推荐

《红尘》编辑推荐：寥寥数笔便勾勒一个故事，三两句话已是缠绵悱恻，令读者顿生无限遐思。她以极其平淡的语调传递至绝望的情绪，但绝望的尽头仍有星点光火，照亮灰暗百态，给人温暖和开怀。

<<红尘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>