

<<中国颜色>>

图书基本信息

书名：<<中国颜色>>

13位ISBN编号：9787506061452

10位ISBN编号：7506061457

出版时间：2013-6

出版时间：东方出版社

作者：黄仁达

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国颜色>>

内容概要

《中国颜色》内容简介：中国传统颜色缤纷七彩，色泽涵盖领域宽广细腻，且各色又分别传递不同的思想和意义。

《中国颜色》在烂漫迷人的色彩世界中，挑选出一百种自古流行至今，依旧发挥极大影响力，以及仍活用于现代华人社会生活的重要颜色；并对每种颜色的源头出处、沿用历史、应用特色，以至在政治、社会、文化上的含义进行系统式解读。

为了介绍及阐述的方便，《中国颜色》引用了现代色彩学理论中的基本专有名词加以辅助说明，并附上每种颜色的彩印色票以供示范参考，标示出各种色彩的四色混合调色比例，以方便读者辨色鉴赏，同时了解中华色彩的知识，感受东方传统色彩之美。

<<中国颜色>>

作者简介

黄仁达 (YAN T. WONG)，毕业于加拿大多伦多安大略艺术学院 (Ontario College of Art)。
曾任职多伦多广告公司美术指导、香港电影策划、台湾有线电视台美术部经理。

现从事广告设计，旅游及写作。

已出版书品：《小二，再来一杯咖啡》、《酗巴黎》、《巴黎逛街地图》、《北京逛街地图》、《上海逛街地图》、《东京逛街地图》等。

<<中国颜色>>

书籍目录

前言赤黄蓝绿紫褐白灰黑重要参考资料/推荐阅读色名索引

<<中国颜色>>

媒体关注与评论

这本中国颜色，不得不说是本有趣的书，在如今喧嚣浮躁的社会，把各种颜色联起中国意象来做陈述，文化感、历史感、艺术感和趣味性交织，有可读性的基础上，愈显得厚重。

——豆瓣读书本书可谓是匠心独运。

世上的颜色那么多，中国人使用过的也不止书中所讲的这些，但作者选取的，是中国人从古自今最常用的、内涵最丰富的一百种，这一百种可谓是中国历史文化的的一个浓缩的象征。

那些在建筑、绘画、器物、饮食等无处不在的颜色，各有各的渊源和故事。

他们在生活中见到，在历史中记载，在诗歌绘画中保存，穿越古老的时间，同现代中国人同在。

——东方觉悟社

<<中国颜色>>

编辑推荐

《中国颜色》是第一本中国经典百色的写真书；以文化解读颜色，用镜头表现生活。

9大色系，100种颜色，200多张图片，推荐给喜好文化、历史、旅游、摄影、设计的生活美学家。

人类的文化和生活缤纷多彩，《中国颜色》搜罗了九大类、一百种中国颜色，配上精彩的照片和颜色故事，与你一起发现不同的风景和意义。

“红”，贯穿整部华夏历史的深厚底色，象征吉祥、喜庆、婚嫁与热闹。

“玄黄”，华夏先民最早认定为盘古初开时混沌天地的原始色彩，也代表了严肃、隆重、正面的涵义。

“蓝”，是中国庶民阶级的色彩。

“绿”，大自然里充满了恣意比例调和的绿，在汉民族色彩史中，却曾经属于贱色。

“紫”，曾经为龙袍所专用，也是道教尊崇的颜色。

……中国颜色尽在生活中。

<<中国颜色>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>