

<<孟子与离娄>>

图书基本信息

书名：<<孟子与离娄>>

13位ISBN编号：9787506060011

10位ISBN编号：7506060019

出版时间：2013-2

出版时间：东方出版社

作者：南怀瑾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孟子与离娄>>

前言

出版说明离娄这个人，并非孟子的学生，他是早于孟子时代的人，是一个特别聪明的人。从《离娄》这章开始，属于《孟子》的下半部，由文章的性质看来，这下半部发挥孔子思想的精神，具体而微，并且深入又广阔地阐释了中华悠久的文化传统。孟子从离娄的聪明说起，再讲到做人做事的规范，君臣之道，父子家人相处之道，以及礼的问题等，最重要的，是有关个人的修养，以及如何成为一个有品有格的人。古人所谓“得民心者得天下”这句话，就是脱胎于《孟子》这篇中的“得其民，斯得天下矣”，这也算是孟子的民主思想吧。最妙的是，孟子在篇尾说了一个笑话。孟老夫子说笑话，虽非幽默大师，却也呈现出他为人师表的轻松人情味的面貌，可敬又可爱。本书在印行前，已经南师怀瑾先生审定了。刘雨虹记二 一二年五月于庙港

<<孟子与离娄>>

内容概要

《孟子与离娄:南怀瑾"讲述"》讲述了《孟子》一书的整个精神，都以《春秋》责备贤者的立场为出发点。

尤其在《离娄》这一章中，大部分讲的是“君道”，就是一个领导人的基本道德修养；以及“臣道”，负有行政责任的高官厚禄者做人处事的道理；乃至“师道”，学术文化的修养以及如何担负社会人类所赋予的责任。

<<孟子与离娄>>

作者简介

南怀瑾（1918-2012），是多年来享誉海内外，特别是华人读者中的文化大师、国学大家。他出身于世代书香门第，自幼饱读诗书，遍览经史子集，对国学钻研精深，体认深刻，于中华传统文化之儒、道、佛皆有造诣，更兼通诸子百家、诗词曲赋、天文历法、医学养生等等，对西方文化亦有深刻体认，在中西文化界均为人敬重，堪称“一代宗师”。

<<孟子与离娄>>

书籍目录

出版说明 离娄章句上 聪明技巧之外 孟子回家讲课 慈悲而无方法的人 帝王和臣子的著作 凡事皆有原则 不忍人之政是什么 时代的怪现象 什么是恭什么是敬 领导人的三大毛病 效法尧舜怀疑尧舜 《书经》记载的尧 顺治与洪承畴的问答 尧如何磨炼舜 对人类社会不好的果报 富贵出身的天才 因仁而得不仁而失 废兴存亡四现象 什么是仁 又怕醉又要喝 好心没好报 古语说自求多福 贤者与能者在位与在职 杜牧与贾谊 有道无道 顺逆与存亡的关系 努力振作转弱为强 谁能天下无敌 再说杜牧 社会福利要方法 平乱或利用乱 在山泉水清出山泉水浊 得民心得天下 长寿富有平安享受 獭祭诗书 古代的人口 孟子的预言 良医的趣事 什么是自暴自弃 项羽刘邦的自暴自弃 孟子说的道 亲情孝道爱天下人 人与人相处之道 诚是基本 世事正须高着眼 什么是信 承欢膝下 谁明白善 天之道人之道 二老归服仁政 鸣鼓而攻之 春秋笔法 非战思想 哲学相法 宦情不厌少低头 恭俭之道 常礼与权变 儿女的教育 “不责善”的真义 曾国藩笔记——《英雄诫子弟》 孝的真义 放纵的挑剔 调和鼎鼐 怎样看待毁誉之间 贵耳贱目的故事 聪明不靠耳目 好为人师 人才和才人 朱子的错误 中国的十字架 离娄章句下 中国的地域观念 子产施小惠 知识与学问的区别 君臣不能相处 名臣的言行 有能力的人该如何 宗教家的精神 留宽前面路 以“义”为准 君臣相处难 大少爷功业难成 赤子之心 养生送死 由博而约的教育 根本智与差别智 水的哲学 谁是万物之灵 师道是什么 才、德、学兼备 中国历史的公平精神 中国纪年的算法 取与之道 传非其人交非其友 圣人能征服自己 新娘为大 公义私情 张弘范与范文程 施琅的故事 人缘不好自我反省 圣人的用心 不孝有五 曾子与子思 齐人的故事 古代的三个寓言

<<孟子与离娄>>

章节摘录

版权页：所以《孟子》这一篇开始就说，“离娄之明，公输子之巧”，聪明灵巧不足以作为领导的修养，高明必须要中庸，道德要浑厚。

至于政治的权术，《孟子》点了题，他说“徒善不足以为政，徒法不能以自行”。

一般人都认为孔孟之道是呆板的，只讲仁；其实有个秘密，现在把它揭穿。

至少在我读书的经验，虽然读书不多，还没有看到过有人具体把它揭穿的。

孔子同孟子有个密宗，孔子写了一部《春秋》，他自己感叹，“知我者其惟《春秋》乎，罪我者其惟《春秋》乎”，这两句话有什么秘密呢？

先说为什么知我者《春秋》。

《春秋》记录了乱臣贼子、帝王一切的错误不良行为，一切的怪事，造成了社会乱象、历史演变。

对此应该负责的是政治领导人、知识分子读书人，以及担负教育责任的人。

是这些人的罪过，所以他要负历史的责任，这是《春秋》的目的。

所以说，对于《春秋》，“乱臣贼子惧”，这是正面的了解，知我者《春秋》，懂得它的精神所在。

什么是罪我者《春秋》呢？

有些人懂了《春秋》，才会用权谋，才会用手段，所以《春秋》也是一本谋略之书，也是一本兵书。

懂了《春秋》相反的一面，谋略就很厉害了，所以天下事有正面一定有反面。

有人读了历史而学好的，变成好人；读了历史学不好的，所有的坏本事都学会了。

一个坏人学问越好，做坏事的本事越大，所以学足以济其奸。

同样的道理，孟子继承孔子的思想，提倡仁道。

仁道的密宗在什么地方呢？

那些专门爱人、仁慈，连蚂蚁都不敢踩的，不叫仁，因为“徒善不足以为政”，这是孟子所反对的。

“徒法不能以自行”，谁懂啊？

其实后世汉、唐、宋、元、明、清，每一个开创的帝王，都懂孔孟的仁政，都了解仁政并不是呆板的仁义思想。

上次提到过，我们历史上最光彩的一段，在汉代是文景之治。

汉文帝是“内用黄老”，里面真正用的是道家黄老的方法；“外示儒术”，外面表示是儒家，这是汉文帝政治的原则。

<<孟子与离娄>>

编辑推荐

《孟子与离娄:南怀瑾"讲述"》编辑推荐:善养吾浩然之气,尽心知性知天的“亚圣”气概,知机知时而反求诸己,唤醒国魂自容于天地之间的“大丈夫”情怀。

南怀瑾先生是近年来享誉国内外,特别是华人读者中的文化大师、国学大家。

先生出身于世代书香门第,自幼饱读诗书,遍览经史子集,为其终身学业打下了扎实的基础;而其一生从军、执教、经商、游历、考察、讲学的人生经历又是不可复制的特殊经验,使得先生对国学钻研精深,体认深刻,于中华传统文化之儒、道、佛皆有造诣,更兼通诸子百家、诗词曲赋、天文历法、医学养生等等,对西方文化亦有深刻体认,在中西文化界均为人敬重,堪称“一代宗师”。

书剑飘零大半生后,先生终于寻根问源回到故土,建立学堂,亲自讲解传授,为弘扬、传承和复兴民族文化精华和人文精神不遗余力,其情可感,其心可佩。

南怀瑾先生曾于1976年应台湾《青年战士报》之邀公开讲解《孟子》,其中关于《梁惠王》的讲授整理成《孟子旁通》(一)于1984年出版。

因缘境遇波折,三十多年后的今天,南先生关于《孟子》的其余讲授在整理后将陆续与读者见面。

鉴于他对其中各篇的讲授皆可单独成书,整理《梁惠王》以外篇章的讲授时不再沿用《孟子旁通》之名,而是各篇自成一书、各书重定名目。

《孟子与离娄》是南先生讲授《孟子》第三篇《离娄》的整理,南先生将之定名为《孟子与离娄》。

经南先生授权,由我社首次出版横排简体字本,献给广大热爱中国传统文化的读者。

被后世尊为“亚圣”的孟子,终生以效法孔子为志,是孔子儒家学术思想和理念的重要传承者,是研究中国传统文化不可回避的历史人物,对后世产生了深远的影响。

他的思想存于《孟子》七篇,是儒家的重要典籍,记载了孟子及其弟子的政治、教育、哲学、伦理等思想和政治活动。

宋代学者将其与《论语》、《大学》、《中庸》合为“四书”。

孟子与离娄编者的话南怀瑾先生对《孟子》极为重视,在讲授时阐发颇多,感触颇深。

从《离娄》开始,属于《孟子》的下半部分。

南先生从孟子的哲学精神以及维持传统文化的精神方面入手进行解读,认为《离娄》继承了孔子编纂《春秋》的精神,具体而微、深入又广阔地阐释了中华悠久的历史传统。

南先生指出,孟子重点论述了君道、臣道、师道和孝道,说明了为君王者治国施政的最高修养境界——至诚,为人臣者、高官厚禄者的责任——能格君心之非,为人师者的文化修养和教育的职责——促成完整的人格,为人子女者事亲尽孝之道——守身,即坚持一种人品、行为的标准。

此外,还讨论了君子修养的目标,即“自得”以恢复“赤子之心”。

南先生指出,《孟子》的文字看似平淡,实则暗藏机锋,孟子幽默活泼,所述充满生机智慧,不可呆板地理解。

因此,他对后世学者言必“礼义”的装模作样极为反感,认为读《孟子》时要结合《春秋》和《战国策》,知悉其中所涉历史背景,才不至于误读。

如“不得罪于巨室”,并非向土豪劣绅恶霸低头,而应理解为民主政治的运作要注重沟通意见、不得得罪政党和大众民意。

再如,什么是仁?

他不满意韩愈“博爱之谓仁”、宋儒“仁者仁也”的解释,认为应以经注经、从《孟子》文字本身去理解,仁字从人、从二,人与人之间如何相处即叫做仁。

他在讲授时采用一贯的“经史合参”、融会百家的方式,旁征博引、贯穿古今中外地对《离娄》所论哲理给予了合理而恰当的解读,对《离娄》所涉人物和事件给予了中肯而精辟的评价。

我社与南怀瑾先生结缘于太湖大学堂。

出于对中华优秀传统文化的共同认识和传扬中华文明的强烈社会责任感、紧迫感,承蒙南怀瑾先生的信任和厚爱,独家授权,我社将陆续推出南怀瑾先生作品的简体字版,其中既包括世已有公论的著述,更有令人期待的新说。

作为一代国学宗师,南怀瑾先生“通古今之变,成一家之言”,毕生致力于民族振兴和改善社会人心

<<孟子与离娄>>

。我社深感于南先生的大爱之心，谨遵学术文化“百花齐放，百家争鸣”之原则，牢记出版人的立场和使命，尽力将大师思想和著述如实呈现读者。

其妙法得失，还望读者自己领会。

需要特别说明的是，《孟子与离娄》是南师仙逝前夕最后亲自定下的由我社出版大陆简体字版的两本著作之一。

我们在最初的悲痛和忙乱过后，更明白自己应该做的事——逝者长已矣，生者如斯夫。

南先生一生从发愿到功德圆满于今年中秋，殚精竭虑，矢志不移，辛苦操劳，无怨无悔，诚如他的秘书马先生所说，南师是一个点灯的人，他来这个世上，是希望点亮越来越多人的心灯。

而我们要做的就是点亮自己这盏灯，自然会照亮周围。

这才是对他最好的怀念和祭奠！

太湖茫茫，雁荡苍苍，大师云逝，百代留芳。

书剑飘零，道德文章，惠泽后世，桃李芬芳。

<<孟子与离娄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>