

<<畏秋楼诗稿>>

图书基本信息

书名：<<畏秋楼诗稿>>

13位ISBN编号：9787506059657

10位ISBN编号：7506059657

出版时间：2013-6

出版时间：东方出版社

作者：王琴林,尹建超,向悦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<畏秋楼诗稿>>

内容概要

《畏秋楼诗稿》收录了清末举人王琴林1900—1936年间的诗作。

《诗刊》原主编叶延滨作序。

诗作者王琴林，号角山先生，生于河南省禹州市，清末举人。

生于同治八年，卒于民国二十五年，曾游学日本。

在经学、史学、文字学、训诂学诸方面均有著述，多达二百余卷，被誉为“中原霸才”，载入《中州通志》。

王琴林一生历经了戊戌变法、辛亥革命等重要历史时期，诗稿题材涉及山水田园，友情离别，咏物咏史，内涵丰实，哲理明晰，深入浅出，耐人寻味，展现了在列强瓜分、山河破碎、民不聊生和颠沛流离世事变乱中，不求名利的士人内心的爱恨情仇、悲欢离合、喜怒哀乐，反映了作者救世、愤世、厌世的心理变化，及其爱国、忧民的激情。

<<畏秋楼诗稿>>

作者简介

王琴林，角山先生，字槐之，生于河南省禹州市方岗乡栗子沟村，清末举人。

生于同治八年，卒于民国二十五年，曾游学日本。

在经学、史学、文字学、训诂学诸方面均有著述，多达二百余卷，被誉为“中原霸才”，载入《中州通志》，是蜚声中原的学者兼诗人。

<<畏秋楼诗稿>>

书籍目录

序：诗有传承待后人.....	叶延滨/一
一代儒宗王琴林.....	编者/五
《畏秋楼诗集》赞.....	孙至诚/七
卷一 五言古	
辛丑春感时诗.....	二
古 意 癸卯.....	四
咏 史 拟左太冲.....	七
拟五君咏存三.....	八
题画扇 以下数首皆癸卯作.....	一一
题唐寅画下山虎图.....	一一
即 咏.....	一二
抒 怀.....	一三
偶 作.....	一三
偶 咏.....	一四
三峰山即景.....	一五
乘凉偶作.....	一五
偶 作.....	一六
拙诗大意.....	一七
长女于归薛氏有感，因次韦苏州《送杨氏女》。	
韵贻之 并序.....	一八
即 咏.....	二〇
己未元旦，用陶诗《游斜川》首句“开岁倏五十”。	
为题摭怀，即步原韵.....	二〇
开岁倏五日.....	二一
寿张叟.....	二二
次某君韵生查子词 词调近五古，因附此.....	二三
卷二 七言古（一）	
《小仓山诗略钞》题辞.....	二六
步《读选楼》拟李贺《美人梳头歌》.....	二七
步《读选楼》拟孟郊《出门行》.....	二八
步《读选楼》拟李昂《从军行》.....	二八
步《读选楼》拟张说《邺下引》.....	三〇
步和《读选楼》拟李嘉祐《伤吴中》.....	三〇
拟尤西堂《反昭君怨》.....	三一
庚子作感时诗.....	三二
漫 歌 壬寅作.....	三三
戒躁箴.....	三四
讼风伯.....	三五
偶 作.....	三六
癸卯秋，三峰山矿务公司时忧亏闭，漫歌.....	三七
雨中作.....	三八
送东寅先生泛海别禹 乙巳作.....	三八
朱仙镇旅店壁上咏古诗，多以秦桧影照李文忠，	
此大不然。	
诗以驳之.....	四〇

<<畏秋楼诗稿>>

赠葛丈并序.....	四一
涧香女士画帧内画桃花带竹，肇卿得之汴厂， 索题，应之.....	四四
葛氏阖家乐摄影.....	四六
昌黎颂.....	四七
和黄蓉石《疯女词》.....	四八
卷三 七言古（二）	
孙知事符卿暨配范夫人五十双寿， 并三公子合卺双喜诗并序.....	五二
于宅观赵文敏《百马图卷》，归想其大意， 赋赠为跋.....	五六
悲歌示儿丁巳七月作.....	五八
东寅先生南园隐居，兹届六旬寿辰， 奉诗为庆 戊午十二月.....	五九
又代樊蓬仙先生作.....	六二
附：东寅先生和韵.....	六四
又次韵酬蓬仙兼柬颖滨诸子.....	六六
和周石虞见赠原韵.....	六八
送孙思昉.....	六九
浚县孙君星章赴法留学，道汴留别摄影，共六人。	
其令侄思昉索题，应之.....	七〇
梅芳先生游汴，与禹士摄影嘱咏，勉应呈政.....	七二
马营长宪周驻禹有年，今奉檄防汝， 索诗赠别，漫应.....	七四
县长郭君将别禹，索诗，漫赋赠别.....	七五
南园先生游禹将归，赋送.....	七七
郭君重九生日赋颂代.....	八〇
绍兴王家襄为其先府君卧山公百龄追纪征言， 漫以长句应之代.....	八二
蔚叟先生暨黄夫人六秩双庆献诗为寿.....	八三
肇卿索诗书扇，漫赋.....	八五
蓬仙先生属作诗书扇，谨赋.....	八七
为易之书扇漫赋.....	八八
荔轩索诗，赋赠.....	九〇
题思昉摄影，时在察哈尔都统幕.....	九一
逊卿索诗书扇，漫赋.....	九二
赠思昉并序.....	九三
包孝肃公像赞.....	九五
己巳秋暑赋为筱瑾书扇.....	九六
卷四 五言律、七言律	
五言律	
即 事.....	一〇〇
偶 成.....	一〇〇
光绪癸卯春间感怀诗二首.....	一〇一
攄 怀.....	一〇二
有 感.....	一〇二

<<畏秋楼诗稿>>

即 境.....	一〇三
晤张罗明远二首.....	一〇三
读《日本变法次第类考》有感.....	一〇四
访来嵩阁次肇卿韵.....	一〇五
漫 咏.....	一〇五
失 题 乙卯冬作.....	一〇六
攄怀二首 丁巳七月.....	一〇七
闲 咏.....	一〇八
戊午十一月十一日薛氏外孙乳名新道殇。	
既逾月.	
始抑哀，哭之以诗.....	一〇八
昆明池织女石试律二首.....	一〇九
乙丑春初感赋.....	一一〇
山居雨后即景集杜二首.....	一一一
哭次子怡庵四首 己巳三月.....	一一二
七言律	
庚子八月，拳匪起事，悲时作诗二首 并序.....	一一三
三峰山居.....	一一五
家居感事.....	一一六
读书有触之作.....	一一六
赴汴道尉氏旅店题壁.....	一一七
留都怀古二首.....	一一八
昔作留都怀古，心有未慊，更作二首.....	一二〇
宣统元年九月十四日，闻日本伊滕博文被。	
韩安荫接刺死，为诗吊之二首.....	一二一
无题三首 并序.....	一二二
四十四岁照像与三十五岁旧像迥异感赋.....	一二四
怀 内.....	一二五
伯舅七十二岁摄影题奉.....	一二五
寄赠朱知事笠峰.....	一二六
舅氏益三先生遗影.....	一二七
外家文氏塾中摄影.....	一二八
外家文氏阖家乐摄影.....	一二九
改前作待质.....	一二九
谈及秋瑾，漫咏吊之.....	一三〇
祝白母朱太淑人六秩荣庆二首 代.....	一三二
题画三摄影二首.....	一三三
浊 酒.....	一三四
乙卯元宵热闹异常，三年以来民生困苦极矣，	
至此一舒，因作诗二首志庆.....	一三五
偶 成.....	一三六
即 事.....	一三六
即 景.....	一三七
自 遣.....	一三七
即 景.....	一三八
即景自遣.....	一三八
自廬所居，曰“何陋居”，诗以夸之.....	一三九

<<畏秋楼诗稿>>

雨后自城归家.....	一四〇
雪晴夜吟.....	一四〇
漫 咏.....	一四一
初夏小雨 下三首丙辰作.....	一四一
肇卿、荔轩、绶卿、庆霄偕至山中，有咏志快.....	一四二
赠刘营长允侯.....	一四三
何陋居题壁 下二十首丁巳作.....	一四四
题瓢海 并序.....	一四五
即 咏.....	一四六
感 赋.....	一四六
小园即事.....	一四七
漫 咏.....	一四七
攄 怀.....	一四八
漫 咏.....	一四九
闲 吟.....	一五〇
闲 吟.....	一五一
茫 茫.....	一五二
攄 怀.....	一五二
闲 赋.....	一五四
戊午正月我年四十九矣，感亲旧多丧，怆然有赋.....	一五五
何陋居内外即景 此首拗体.....	一五七
漫咏遣暑.....	一五八
何陋居小景.....	一五九
雨后漫游.....	一六〇
遣 怀.....	一六〇
山居消夏漫咏 己未六月作.....	一六一
闻子元统领来禹省友人疾感赋 统领壮岁客禹， 贫病赖友人力，深感之.....	一六四
读书杂感.....	一六五
即 事.....	一六六
挽柳堂先生 己未八月.....	一六六
贺蓬仙纳姬.....	一六七
漫 咏.....	一六八
南园夫子游禹将归赋送 壬戌夏季.....	一七〇
南园夫子将去禹，摄影印贻诸学子，奉题.....	一七二
送南园夫子到许归来赋遇.....	一七二
贺画三生子.....	一七三
失 题.....	一七四
冕卿为通志局采访归禹，事毕赴汴，赋诗留别， 步韵奉答.....	一七四
排 闷.....	一七六
自 嘲.....	一七七
即 景.....	一七八
即 事.....	一七八
读史感刘项.....	一七八
又 作.....	一七九
县志局即事.....	一八〇

<<畏秋楼诗稿>>

林介堂暨配卢夫人七旬双庆征诗代.....	一八一
张仪部孟宾住禹，索诗书扇。	
先唱绝句一首，	
应以七言二律，愧不能工也.....	一八二
张君五十三岁自寿诗索和，即步原韵.....	一八三
逊卿寓城授徒，见辄索诗，率赋为赠.....	一八六
大雨.....	一八七
即事.....	一八七
志局独坐，凄然不乐，有作甲子九月.....	一八八
感事有作在长春观.....	一八八
乙丑春暮更来长春观，感旧有作.....	一八九
画三索诗书扇，有感，率赋二首.....	一九〇
岐瑞年来善农，索诗书扇，即缘此意赋赠乙丑六月.....	一九一
九日翌夜感赋二首.....	一九二
即事.....	一九三
续作.....	一九三
久雨.....	一九四
喜晴.....	一九五
郾城怀古并游览所感，吟奉思昉暨党君范九、	
郭君子廉、顿君蔚南诸贤，即以留别戊辰九月.....	一九五
卷五 五言绝句、七言绝句（一）	
五言绝句	
率吟.....	二〇〇
王君明甫索题画屏四首，画曹君荆三作也.....	二〇〇
题春联画二首.....	二〇二
七言绝句	
李夫人二首.....	二〇二
拟尤西堂《反昭君怨》二首.....	二〇三
馆黄氏感怀.....	二〇四
《张船山诗钞》题辞四首.....	二〇四
题《随园诗话》.....	二〇六
杜庄邀杜子少台二首.....	二〇六
杜少台过余题壁回赠.....	二〇七
《垂香楼略钞》题辞.....	二〇七
戏题小仓山房诗.....	二〇八
三峰山矿务公司即事.....	二〇九
调煤夫癸卯在三峰山作.....	二〇九
坐飞字房.....	二〇九
即事.....	二一〇
读《船山诗钞》二首.....	二一〇
观剧二首.....	二一一
即景.....	二一一
志明远楼题壁并序.....	二一二
率咏.....	二一三
本事二首.....	二一四
赴吉林提学司幕，夜宿双岭子驿，早发有作并序.....	二一四
己酉年家居即事.....	二一五

<<畏秋楼诗稿>>

己酉年十月二十一日，由彰德赴京过邯郸怀卢生事。

惜。	
火车匆匆，不及一谒卢生祠，车上口占志感.....	二一六
闻日本伊藤博文被韩人安荫接刺死.....	二一六
吊韩刺客安荫接刺日本伊藤博文.....	二一七
画三七夕纳姬，作四绝句贺之 庚戌初秋之月作于观成楼.....	二一八
挽杜少台 并序 辛亥春作.....	二一九
题少台杂剧.....	二二五
子干罢吏洛阳，寓禹丁忧，绝句奉怀.....	二二五
戏贺商开三续弦.....	二二六
子谦兼祧娶妇奉贺.....	二二七
玉山葛丈摄影嘱题.....	二二八
鼎三姻丈摄影.....	二二八
葛生雨粲文生书锡合影.....	二二九
覃怀张君景星久客外家文氏摄影.....	二二九
五弟符仙抱子嘉运合影.....	二二九
六弟翔仞摄影.....	二三〇
景儿小照.....	二三一
仲弟摄影索题.....	二三一
三峰山团勇小照.....	二三二
王叟廷献摄影邀题，应之.....	二三二
谏臣武装摄影.....	二三三
畏秋楼诗稿一二	
医者刘君一珍小影.....	二三四
庆霄携儿曹合影.....	二三四
翠生先生遗影.....	二三五
赠荆三.....	二三六
戏题和合二圣.....	二三七
题无量寿佛.....	二三八
顾栗烂漫自喜，忽礼服携子摄影索题，戏答.....	二三九
荆三为明甫画菊，邀题四绝。	
细看菊下菖蒲，养之盆中，	
则盆字亦不可忽也，戏题一首.....	二四〇
宪甫表弟遗影.....	二四〇
送李少村从军.....	二四一
题画桃柳燕.....	二四一
题画牡丹.....	二四二
嘲 蛙.....	二四二
甲子七月初大雨，至七夕无雨，漫赋.....	二四三
卷六 七言绝句（二）	
葛生雨粲属题闺扇 下四首丙辰作.....	二四六
扇中绣小雀当喜鹊，借音取意耳。	
谛视并非小雀，	
更申一首.....	二四六
老马喜我外家东垆文氏水草，每临东垆歧路，必直驰入	
文氏。	
今文氏已分居，而马仍恋旧栈，感赋.....	二四六

<<畏秋楼诗稿>>

即 景下二十六首丁巳作.....	二四七
有 触.....	二四七
看山谣.....	二四八
昔年见有画“我不如人，人不如我”图者， 因忆及题之.....	二四九
遣 怀.....	二四九
七夕绝句.....	二四九
雨中忆前七夕绝句题后.....	二五〇
改定七夕诗后又补作二首.....	二五〇
自 嘲.....	二五一
即 景.....	二五二
食 枣.....	二五二
闻 虫.....	二五三
改前作.....	二五三
摭 怀.....	二五三
自 嘲.....	二五四
雨 后.....	二五四
葛杨姚三人汴中摄影索题.....	二五五
亡友子俊卒于戊午二月二十五日。 己未二月十八日， 见其小照，怆然题之 下二十二首己未作.....	二五六
偶阅《升庵诗话》，有连叠四字作句者。 又樊山滑稽诗。 有叠字而音同义异者。 今合效二颦聊以为戏，亦。 易安作“庭院深深”之意也.....	二五七
拟赠宋子元统领.....	二五八
为肇卿题画.....	二五九
代友为陈湘云作联云：“姓分华胄胭脂井，名在红楼。 芍药茵。 ”肇卿曰此联若传远人，必疑作者当。 一风流少年才子也。 因戏赋小诗两首.....	二六〇
老友王君执斋携眷照影索题，戏答.....	二六一
即 景.....	二六一
题思昉与舍侄清运合影.....	二六二
宋子元统领长公子花烛词 并序，庚申二月作.....	二六三
题 画.....	二六六
子范二十四岁摄影，时辛亥春也。 越庚申秋索题， 漫应.....	二六六
漫题 并序.....	二六八
题熙儿诗课后.....	二七〇
赠别思昉.....	二七〇
题侄女瑞萱诗课后.....	二七一
雪 后.....	二七二
郭亚平之本生母七十寿诗 并序.....	二七二

<<畏秋楼诗稿>>

刘君某重游泮水，自寿征诗，漫应十二首代.....	二七八
送 春.....	二八一
改 作.....	二八一
题全君瑞五携孙摄影.....	二八二
题五人摄影，时五月初四日也。 罗生筱瑾、张生鹤亭、 二刘生筱儒、少越，四人皆手执书卷，惟余 闲坐而已.....	二八二
夜 初.....	二八三
赠郭生文林绝句二首.....	二八四
偶尔入梦，宛然少年。 醒后自失，戏作二绝句.....	二八四
山居即事.....	二八五
清 明.....	二八六
新晴次日.....	二八七
子侄辈七人更携一孙摄影索题，戏应.....	二八七
游 仙.....	二八八
思昉出示归懋仪《绣馀草》一册。 懋仪为随园。 女弟子，诗字双美，惜匆匆一阅，未窥要妙。 . 思昉属为题诗，率成绝句四首，所谓唐突西子 者也 戊辰暮春十二日挑灯初草.....	二八九
己巳春，思昉招游洛阳，出示旧藏小影索题。 时思昉 宰洛阳，年未壮也，为赋绝句三首以奉.....	二九〇
附录：纪年对照表暨史事年表（1869--1936）.....	二九三
跋.....	三〇四

<<畏秋楼诗稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>