

<<对话稻盛和夫>>

图书基本信息

书名：<<对话稻盛和夫>>

13位ISBN编号：9787506055925

10位ISBN编号：7506055929

出版时间：2013-3

出版时间：东方出版社

作者：[日]中坊公平,[日]稻盛和夫

译者：喻海翔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;对话稻盛和夫&gt;&gt;

## 前言

“愣头青”与“上流家庭子弟”的交集 1997年的年末，在某报社主办的对话活动中，我有幸与中坊公平先生促膝而谈。

此后又经过几次交谈，我们彼此都能敞开心襟畅所欲言。

而本次的对话是在PHP研究所的撮合下进行的。

“身处业已颓废的日本社会，很多人都在担心日本的未来，让我们就日本社会及日本人的应有姿态谈一谈吧”，我们一拍即合，开始了这次对话。

虽然漫长的七十年间我们的人生历程完全不同，但想法却大体相似。

这不得不让我感到惊讶。

我出生在鹿儿岛一个不起眼儿的印刷店中。

小时候是一个坏孩子王，从早到晚只知道嬉戏打闹。

而且家境贫困、患过重病、还经历了多次的考试失败。

所以无论从哪方面来看，青少年时代的我都算不上幸运。

而中坊先生则生于京都的富裕家庭。

不仅有专车接送，还有专门的驾驶员。

从小就被视为学上明珠，可以说是一位连打架都没经历过的上流家庭子弟。

在这种家庭中生活甚至不需要自己系鞋带，他就是在这种富裕丰盈的环境下成长起来的。

让我感到惊奇的是，成长环境有着天壤之别的两个人在谈论有关“如何把握现在的日本社会”、“日本人现在需要做的有哪些”、“人类究竟该如何生存”等问题时，却能以同样的视角，得出同样的结论。

原因何在呢？

事实上，中坊先生曾经历过学生强制劳动(指中日战争后，为填补日本国内劳动力的不足，强迫学生或学徒在工厂中工作的事件。

——译者注)，吃了很多辛苦。

我认为，正是这次磨炼使得生活在蜜罐里的富家少爷的生活出现了转机。

可以想象，强制劳动是中坊先生从小到大所经历的第一次磨炼，而他却能够勇敢面对，克服困难，使自己的品性得到显著的提高。

从那以后，中坊先生以这些经历为基础，不仅成为了一名优秀的律师，而且还担任过日本律师协会的会长。

即便如此，中坊先生却从未懈怠。

如前面所述，我的人生并非一帆风顺，遭受过许多“磨难”。

但是，至少我在遭受“磨难”时并未选择逃避，而是拼命地克服了它们。

通过这些经历所积累的独特的人生经验，正是值得我骄傲的地方。

对于人生中所遭遇的各种“磨难”，我们都能够勇敢面对。

这种姿态的背后有着相同的思想和哲学，也就是说，无论是人生观还是世界观都有着相同的基础。

苦难和成功都是“磨炼” 我认为，人的成长离不开“磨炼”。

人在面对“磨炼”时，是选择被打败、妥协，还是选择克服困难、更加努力？如何选择决定着人是否能够成长。

并且，“磨炼”不单指经受苦难，也包括耀眼的成功。

比如，事业上取得成功，进而收获了地位和名声。

这也是自然界给予我们的严酷的“磨炼”。

获得成功后的结果有两种一种是贪图地位，醉于名声，沉溺于金钱，不再努力，这时候的人往往在瞬间就会堕落；另一种是以成功为基础确立更高的目标，谦虚并继续努力，这种人往往会取得更加耀眼的成功。

也就是说，七十余年的风雨人生造就了两个思考方式酷似的人。

我和中坊先生，即使在成长经历及事业领域上有着明显的不同，但在克服人生道路上的困难方面却有

<<对话稻盛和夫>>

着相同的基础，所以才产生许多共鸣吧。

本书所记录的正是这样的我们推心置腹的交谈，不仅分析了现代日本社会所面临的“磨炼”的根本来源，而且对社会的颓废之态表示了担忧。

从物质和精神两方面，对什么是富有幸福的社会进行了探讨。

如果这些对话能为各位有心之人指明方向，那真是万幸之事。

最后，向为本书出版付出巨大努力和辛劳的PHP研究所副社长江口克彦先生，为本书编辑付出辛苦的PHP研究所第一出版局局长安藤卓先生，以及促成本次对话的PHP研究所《Voice》杂志副总编中泽直树先生，再次表示深深的感谢。

## <<对话稻盛和夫>>

### 内容概要

不被摆在眼前的成功或者欲望所束缚，作为人到底应该怎样活？

到底应该抱着怎样的活法？

来自于经济界和法律界这样两个完全不同世界的人，开诚布公地对谈关于作为人，何谓正确；关于活法。

本书中两位作者，虽然有着不同的人生履历，但是他们却都在自己的人生道路上面临了多种磨练，并且最终从这些磨练中脱颖而出，取得成功。

本书不仅阐明了直面磨练的社会的病根，同时提出了，为追求并且实现人的精神与物质两方面的需求，而不断探索的方针。

## <<对话稻盛和夫>>

### 作者简介

作者：（日本）中坊公平（日本）稻盛和夫 译者：喻海翔稻盛和夫，1932年生于日本鹿儿岛县。1955年毕业于鹿儿岛大学工学部。1959年创办京都陶瓷株式会社（现在的京瓷公司）。历任总裁，董事长，1997年起任京瓷名誉会长。1984年创办第二电电（现名KDDI，目前在日本为仅次于NTT的第二大通信公司），担任董事长一职，2001年起就任最高顾问。2010年2月接受日本政府的邀请，出任处于破产重建中的日本航空（JAL）公司的会长。日本四大“经营之圣”之一。此外，1984年，稻盛和夫在设立稻盛财团的同时，创设“京都奖”，每年一度对为了人类社会进步发展做出贡献的人士进行表彰。他还作为为年轻企业家开办的经营研修学校“盛和塾”的塾长，为后辈的培养倾注了心血。“盛和塾”在全世界共有70余家，已有8000余名经营者参与学习。中坊公平，1929年出生于日本京都。毕业于京都大学法学部。1957年开始从事律师职业。1970年成为大阪律师协会二战后最年轻的副会长。1973年担任森永毒奶粉事件受害者律师团团长，千日公寓火灾案租借方律师团团长。1985年出任丰田商事破产财产监管人一职。1990年～1992年期间担任日本律师联合会会长。1996年就任住宅金融债权管理机构社长，为回收不良债权做出来重要贡献，1999年这家机构与整理回收银行合并后成立了新的整理回收机构并继续担任社长一职。

## &lt;&lt;对话稻盛和夫&gt;&gt;

## 书籍目录

序超越“磨炼”“愣头青”与“上流家庭子弟”的交集 苦难和成功都是“磨炼” 第一章道德与伦理 缺失的社会悲剧 日本人颓废的精神催生出了各行各业的丑闻 警界丑闻反映出日本人内心价值判断标准的丧失 “维护组织”的特性助长了腐败现象 对高智商犯罪束手无策的日本警察 日本人必须尽快树立新的使命感 追求道德与发展经济并不矛盾 现在的日本必须重新找回“道德与伦理” 第二章重建普世价值观 仅仅依靠理论无法解释的关键性“存在” 毫无道理的捐赠税制度 让国税厅乖乖退还税金的“中坊流斗争法” 获得最终胜利要靠人格魅力而非玩弄手腕 日本国税厅将国会记录视作“证据”的智慧之举 无论如何都不愿低头谢罪日本政府 日本政府不愿谢罪的根源在于恐惧赔偿 抛弃了“勤勉美德”的战后教育导致日本社会的颓废 只有日本的风俗习惯才能孕育日本人的特性 在辛劳中树立高尚的人格 让负面信息产生正面效应的理念至关重要 确立以“为人之道”为核心的普世价值判断标准 第三章重拾荒废的教育 父亲的教育理念——“没必要给铁镀金” 不靠镀金虚张声势，应接受适当的锻铁教育 多亏父母我才没有走上犯罪道路 父亲认可了我小小的正义 越来越多的人正在失去自己的价值观 只注重死记硬背的日本教育 越是成绩不好的孩子越适合经营企业 老师与学生若成为朋友将无法实施有效的教育 育人需要采取“理念先行型”模式 教师必须拥有热情，懂得激励 耐心教我穿靴子的小学老师的大爱 未将新员工培训的困难传达给教育界的企业的责任 年轻律师们反对扩大律师人数的病态心理 富足的物质生活催生出缺乏自制力的青少年 学生强制劳动的苛酷体验改变了我这个大户人家的小少爷 现在的年轻人有必要体验辛劳 重建家中房屋，去除独立单间 在集体生活中学习社会规则 连孤独都失去了真正的意义 没有给予教师职业正确的评价，社会也应承担责任 第四章探寻事物的本质 表里不一的日本社会 日本人很难与那些表里如一的民族打交道 只注重表面形式是金融机构垮台的社会根源 日本企业需要“和魂洋才”的经营方式 以化解的态度迎战对手更有利于解决问题 以“适可而止”赢得庄内藩人心的西乡隆盛 判断时应力求避免的“3K” 非晶硅的发明在于实践现场的仔细观察 探寻本质，确保事物向正确方向发展 首先描绘出目标理想，才能克服一切困难 每个房间之间的差异都很小的旅馆才是好旅馆 第五章现在迫切需要“知足”理念 丰岛的群众运动让我感受到了“神灵”的存在 把群众运动引向成功是一件至难之事 以费用为开场白使我感受到丰岛居民的“决心” 企业经营同样需要勇于迎接挑战 在处理丰岛问题时想法不一的岛民 一个人的人生由命运与灵魂编织而成 我并非出于环保意识或使命感才接手丰岛诉讼案 拥有美丽心灵的人必然能够创造奇迹 21世纪必须改变效率至上主义 向全世界提出由日本人创造的崭新价值观 只有“知足”才能幸福 幸福不在于外部条件，而取决于我们的“心” 知足的心态令我们时时感受幸福 常怀感恩之心，不断努力前行 人性的弱点之一就是见钱眼开 只要持之以恒，努力行善，伪善有朝一日也能成为真善 跋摆脱“统治客体意识” 一切混沌的原点 一灯照隅，万灯照国

## &lt;&lt;对话稻盛和夫&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 稻盛和夫：获得最终胜利要靠人格魅力而非玩弄手腕 这也就是说，所谓税法，是一种极其片面的、完全站在收税方角度而制定的法律。

国税厅只需要以“其他事项”的含糊借口为幌子，就能确保自己立于不败之地，普通公民根本就不要指望能够战胜这些权力中枢。

就是在这种背景之下，中坊先生却以国税厅为对手挺身而出，并获得了胜利。

之所以能够取得成功，应该归功于中坊先生的个人品德。

如果仅仅依靠个人能力，是不足以在真正的斗争中获胜的。

假如我们不具备完善的人格，就无法在残酷的环境中施展力量。

虽然中坊先生自谦只是在口头上比较在行，如果这是事实的话，只会遭到他人的鄙视。

而中坊先生之所以能够赢得大家的爱戴，归根结底是因为中坊先生的个人魅力，这其中含有深刻的道理。

虽然国税厅宣称再也不会像中坊先生那次一样做出退还税款的决定，但我相信，只要秉持相同的真理，令国税厅自食其言也不是不可能的事情。

我这么说是因为我曾经有过类似的经历。

还是在京瓷创办没多久的时候，在一次公司会议上，会计部部长发言说：“票据贴现押金的比率又提高了。

”我就问道：“什么是票据贴现押金？”

”一问之下才知道，当企业到银行申请贴现票据时，必须先按一定的比率在银行存款，银行现在提高的就是票据贴现存款押金的比率。

于是我继续问会计部长：“银行为什么要收取票据贴现押金呢？”

”会计部长告诉我说：“一直都是这么规定的。

”作为一个财务方面的门外汉，我就再问道：“这个规定有些不通情理，是不是当票据拒付时会给银行方面造成损失，因此银行才会通过存款这种方式回避风险呢？”

”会计部长回答道：“确实如此。

”紧接着我又问：“那么我们公司迄今为止一直都在向银行支付票据贴现押金吗？”

”“一直都在支付。

”“如果是这样的话，我们现在的贴现票据额和票据贴现押金存款额各是多少？”

”一问之下我才得知，我们公司为此支付的定期存款额居然高于票据贴现额。

听到这里，我当场指出：“这实在是一件极其荒谬的事情。

不管票据贴现押金比率提不提高，如果银行已经回避掉了因此产生的风险，那么就应该废除票据贴现押金这项规定。

”我的这一番话却让会议的出席者们全都笑了起来，他们把我当成了一个不谙世事的专业技术人员，并告诉我说：“我们必须和银行搞好关系，当初我们公司还没有什么信用时，曾经从银行那里获得了大笔融资。

现在公司情况开始转好，却向银行抱怨这抱怨那，这就有些不近情理了。

”但是我仍然坚持自己的主张，认为银行这个规定是没有道理的。

结果没过多久，报纸就登出日本大藏省的观点：“银行不得通过票据贴现押金套利”。

我现在依然清楚地记得，通过这件事，我得以确信，不符合普遍真理和原则的事情，就一定有问题，而普遍真理终究是会得到承认的。

## &lt;&lt;对话稻盛和夫&gt;&gt;

## 后记

一切混沌的原点 毋庸置疑，白泡沫经济破灭后的十年期间，日本在政治、经济、社会等领域出现了前所未有的闭塞和混乱。

所有领域都爆发出要求改革的呼声。

现在，不管政治改革、结构改革，还是我本人所属的司法界的司法制度改革都引发了广泛的讨论。

然而，细究当前日本社会所呈现出的各类危机，其原因都存在于更深层次中。

我认为，要想找出当前日本社会所有混乱的根源，就必须回溯到人们的心灵和意识上。

换言之，我们必须从日本国民的“统治客体意识”中寻找答案。

日本是基于国家宪法的“国民主权”国家，这也是全人类共通的真理。

也就是说，“国民主权”是日本宪法核心中的核心。

然而，日本国民迄今为止并没有形成“自己是主权者”的“统治主体意识”。

这种主体意识的欠缺才是造成各种问题的原因所在。

按照司法界通常的说法，就是“法律没有充分融入整个社会中”。

在日本，法律只是上层统治者的命令，而非普通国民的工具。

国民也缺乏主动利用法律的意识。

一直以来我都把这个问题归结为“日本司法是打了二折的司法”。

也就是说，日本的司法只发挥了20%的作用。

而剩下的80%大致可以分为四个部分。

第一部分，也是最大的一部分，就是“忍气吞声”。

其中既有有意识地忍气吞声，也有很多无意识地忍气吞声。

比如，很多日本国民都觉得公共服务费用很高，并就此起诉政府，要求政府降低公共服务费用，日本最高法院的判决却说国民作为使用者，没有资格提出这种诉讼。

也就是说，表面上“法律是为了维护使用者的利益”，但事实并非如此。

第二部分，则是通过政治斡旋的方式解决问题。

一个典型的例子就是我曾经参与解决的“住专问题”。

一言蔽之，“住专问题”就是国会议员中的金融利益集团与农林利益集团之间的政治力量角逐。

由于议会中的农林利益集团势力更为强大，最后完全是依照农林利益集团的意愿做出决策，导致不良债权不断膨胀，问题变得积重难返，无法解决，最后竟然动用了日本国民6850亿日元的税金，注入住专相关的七家金融公司。

这种政治斡旋之所以应遭到批判，是因它没有任何法规可循，完全是拳头大的一方说了算。

而这也是当前日本国会的真实写照。

第三部分，便是在解决各种纷争时，经常使用“暴力”手段。

巧取豪夺也可以算得上暴力的一种。

第四部分，就是打着“行政指导”的幌子向有关对象施以巨大压力。

很多本应拿到司法部门进行审理的案件，结果却由政府部门接手处理。

上述这种“二折司法”的社会结构，使得日本国民沉浸于“统治客体意识”之中，导致原本作为宪法核心的国民主权意识无法生根发芽。

日本社会当前一切混乱的根源就在于此。

作为一个对此现象拥有批判意识的人，我与稻盛先生进行的这场对话充满了刺激。

正如稻盛先生在《稻盛和夫的哲学》(PHP研究所出版社)一书中阐述的，他是一位毕生都在探寻人的本质的经营者。

用我常说的话说，他是一位“安于大道”的经营者。

本书把焦点对准与人的心灵相关的各类问题，围绕着“伦理”、“道德”、“公理”、“知足”等遭到现代人疏远和摒弃的话题展开了充分的探讨。

一灯照隅。

万灯照国 在我与稻盛先生的这场对话结束之后，先后爆发了以琦玉县警为首的警界丑闻以及青森县



## &lt;&lt;对话稻盛和夫&gt;&gt;

住宅供给公社原会计部门负责人冒领14亿日元公款事件、原札幌国税局长主导的25亿日元漏税事件、雪印食品公司的牛肉产地伪造事件等一系列震惊世界的丑闻。

这一系列事件的共同点就是，当事者全都缺乏一个人所应具备的区分善恶的能力。

这个共同点并不仅限于这些事件，与我们每一个人的本质都有着密切关系。

与我一样从事律师职业的人，还包括其他如医生、会计师、税务师等需要专业知识的职业人士，在工作一段时间后往往会将连小孩子都知道的社会常理抛到脑后。

这个世界的价值判断标准已经被严重扭曲，本应去追缉漏税者的原札幌国税局长却涉足漏税，这就是一个典型的例子。

再比如，任何企业都不应该欺骗消费者这样一个不言而喻的道理，却由于雪印食品公司将眼前利益视为最高追求，而遭到悍然践踏。

这也说明当我们将自己自闭在狭小世界里进行思考时，便会丧失对于正义的正确认识。

因此，我们必须深刻认识到，如果人长期封闭于相同环境中，就有可能产生麻痹，并最终失去常识性判断能力。

如果有谁认为现在只是特定的人群丧失了道德观念，就是大错特错了。

对于那些仅是看看电视和报纸，对所有丑闻都如同看客一样会在一边表示愤慨，进行批判的日本国民，我把这种行为称作“看客民主主义”。

他们永远都只站在看客的立场上，袖手旁观社会的各种问题。

这是一件绝对不能容忍的事情，我们每一个人必须时时警告自己，造成当前社会丑闻的原因就深藏于我们内心之中。

如果不这样做，日本人永远无法从“统治客体意识”中挣脱出来。

我们必须强化当事者意识，认识到自己不是看客，而是必须进场搏斗的角斗士。

我在前面列举的一系列事件的另一个共同点就是，所有当事人都以为自己的做法是“天衣无缝”。

以前札幌国税局长漏税案为例，他以为按内部传统来说，手下税务员绝对不会调查他这个局长，所以才胆大妄为，触犯法律。

雪印食品公司也是一样，以为只要向关联企业施加足够的压力，产地伪造的行径就绝对不会暴露。

对于这个问题，我们首先应该追究的不是道德理念的缺失，而是容忍了这种行为的社会的责任。

毫无疑问，这也是导致“看客民主主义”的一个因素。

如何才能让“统治客体意识”转化为“统治主体意识”，让“看客民主主义”变为“主角民主主义”呢？答案就是“一灯照隅，万灯照国”。

一个人不管怎样努力，最多也只能照亮身边狭小的范围，但是，如果我们齐心协力，为他人尽自身所能，那么千万盏灯的光明必定能够照亮天下。

也就是说，只有每一个国民都树立参与意识并挺身而出，日本才能从现在这种混乱和闭塞的状态中挣脱出来。

我们完全可以从力所能及的地方开始承担的义务。

或许很多人不知道什么才是自己力所能及的应尽义务，那么，就先从那些能担负起的义务开始做起，在这个过程中，我们自然就能够明白其真正的含义。

这是卡莱尔(Thomas Carlyle, 1795—1881, 英国文学家和思想家。

——译者注)的观点，或许也是对当前日本民众的金玉良言。

从身边开始尽到自己的义务，然后不断累积扩大。

作为一名从事司法工作的人，我虽力量有限，但是仍愿意为作为日本宪法核心的国民主权意识在日本社会生根发芽尽一份绵薄之力。

<<对话稻盛和夫>>

编辑推荐

《对话稻盛和夫:德与正义》旨在探讨在道德和理匮乏的日本社会，如何才能不被眼前的成功和欲望所俘虏，选择一条正确的人生道路，获得真正的幸福。

作者贯穿《对话稻盛和夫:德与正义》的对“道德与“信仰”的呼唤，结合对日本社会各种弊端的警醒，言辞之恳切，给人留下极为深刻的印象。

日本警界政界丑闻频发，随之沦陷的整个社会，已经走向一场社会悲剧！

挽救日本人颓废的精神世界，唯有重新找回那些失落的“伦理和道德”。

在现世的混乱中，如何重建普世价值观，如何重拾被荒废的教育，如何才能认清事物的本质，追求内心深处的幸福？

知足并感恩前行吧！

唯有如此，才能获得真正的幸福！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>