

<<跟大师学摄影技巧>>

图书基本信息

书名：<<跟大师学摄影技巧>>

13位ISBN编号：9787506043564

10位ISBN编号：7506043564

出版时间：2012-1

出版时间：东方

作者：贾育平//唐景亮

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<跟大师学摄影技巧>>

### 内容概要

贾老是中国时尚摄影第一人，中国摄影界屈指可数的几位能称为“家”的摄影师之一，已经年近八旬，还精神矍铄并桃李满天下。

听说“天子”（我们习惯称呼景亮的网名）经常到贾老那里学艺，很是不信，都知道贾老学生虽多，但选徒弟很严格，没想到他还真得到了贾老的真传。

天子和贾老合著的摄影作品即将出版了，我有点儿迫不及待了。想想以前，每周末都和他一起拍美女，他对画面的认真从那时就看出来了。后来我们都因为工作繁忙，一起拍片的机会少了，但是在难得的相聚时，一定离不开摄影这个主题。

天子喜欢博览群书，喜欢到处游走，喜欢品美食，喜欢拍美女，我认为他最喜欢的还是相机，尽管他有时很执著于一些小众器材，但他也不排斥大众品牌的设备，他最大的特点是尽可能地发挥现有器材的最大功能，以使照片达到最佳的效果，这与他对待摄影的认真态度是分不开的。这个人有颗过目不忘的脑袋，脑子里不知藏了多少东西，诗词曲赋、琴棋书画、天文地理、古今中外，不知他看了多少书，我很怀疑他是不是用其他笔名写过其他门类的书，他却总说要融会贯通，把其他门类的艺术借鉴于摄影，这一论点，我倒是很赞同的。

《跟大师学摄影技巧：我的镜头在说话》既有一位老摄影家的积淀，又有一位新锐摄影人的观点，视角是令人耳目一新的。

## <<跟大师学摄影技巧>>

### 作者简介

贾育平，1934年出生，北京人。  
北京市市政工程局建筑高级工程师，著名摄影家，新闻出版总署承认的两家杂志特约记者。  
曾作为特约记者受聘于《知音》、《家庭》、《婚姻与家庭》、《时代》等杂志。

1979年初，“文化大革命”刚结束不久，贾老的作品首次在香港获金牌大奖，这也是内地摄影界第一人获此殊荣。

1997年开始在北京市西城区文化馆讲授摄影课程。

目前国内许多摄影大师当年都听过贾老的课，有些现在仍与贾老保持好朋友的关系，多有往来。

20世纪80年代先后在北京交通大学、中国人民大学新闻系讲授摄影课程。

著有《怎样拍人像》、《怎样拍风光》等作品。

博客热搜：摄影家贾育平

唐景亮，网名：国之宝80后好吃好摄好行走蔡司控+索尼崇拜症

新浪微博关注：大唐天子国之宝

## <<跟大师学摄影技巧>>

### 书籍目录

- 序一 风花雪月中的性情中人李少白
- 序二 贾育平：“美”不胜收的摄影人生那日松
- 序三 徘徊于雅俗之间朱恩光
- 序四 在摄影艺术中追求美的真谛石晓冬
- 自序
- 第1篇 选择自己的“战友”
  - 一、任何相机都可以拍摄任何题材
  - 二、牛头和狗头
- 第2篇 释放快门就是释放快乐
  - 一、按下快门前你要知道的事
  - 二、焦点就是生命
  - 三、白平衡，一张白纸引发的“杯具”
  - 四、信赖你的战友，信赖平均测光
- 第3篇 构图，稳定压倒一切
  - 一、金字塔型构图
  - 二、S型构图
  - 三、三分法构图
  - 四、色彩
  - 五、层次
  - 六、主次
  - 七、反差
  - 八、趣味点
  - 九、呼应
- 第4篇 光线是我的画笔
  - 一、顺光及其效果
  - 二、侧逆光及其效果
  - 三、阴雨天散射光及其效果
  - 四、全逆光及其效果
  - 五、夜景拍摄及其效果
- 第5篇 达人后期秘笈
  - 一、理想的工作站&配置
  - 二、PHOTOSHOP
  - 三、高动态光照渲染（HDR）
- 第6篇 附录
  - 一、摄影附件选配
  - 二、贾老师评说器材
- 跋于云天
- 贾育平致谢

## <<跟大师学摄影技巧>>

### 媒体关注与评论

无论人、社会还是自然，只要被贾老的镜头抓住，就会变成会说话的明暗、色彩和光影，就会从其中流淌出诗意。

让我们轻轻打开《我的镜头在说话》，只要静下心来，一定能听到贾育平先生藏在光影之中的绵绵情话。

——著名摄影艺术 李少白 贾老，一个徘徊于雅俗之间且来去自如的人，年届古稀的老前辈，桃李满天下。

他性情豪爽，讲话中气十足，对看不惯的事物总是大声批评，生活在现今这样一个嘈杂的商品社会里，敢说真话的人越来越少了。

而他却如童言无忌，总是直抒胸臆，大家之范。

——著名摄影艺术家 朱恩光 早年知贾育平以拍摄人物为主，用光相当考究，构图简练，抓取人物动态和瞬间表情都恰到好处，极为传神。

他的许多人物作品曾在众多影展、报刊、杂志中频频获奖发表，同时获得一致好评。

时值晚年，贾老把从影以来的力作：人物肖像、风光等编辑成册，将拍摄技艺、经验、秘诀和盘托出，了却多年著书立说的夙愿。

——著名摄影艺术家 于云天 贾育平用摄影艺术陶冶情操，也丰富了自己多彩的人生。

可以说，从“美女”到“美景”；这就是贾老精彩而“美”不胜收的摄影人生。

——著名摄影艺术评论家 那日 松这本书既有一位老摄影家的积淀，又有一位新锐摄影人的观点，视角是令人耳目一新的。

——锦辉控股邦翰网络CEO 石晓冬

<<跟大师学摄影技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>