

<<创造和谐>>

图书基本信息

书名：<<创造和谐>>

13位ISBN编号：9787506042901

10位ISBN编号：7506042908

出版时间：2011-11

出版时间：东方出版社

作者：成中英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创造和谐>>

内容概要

本书内容简介：哲学思想是从生活与文化中提炼出来的，但它却又能影响生活与文化。同理，历史赋予了哲学一些时代的特性，但哲学也赋予了历史一些价值的含义。因而时间的过程与理论的线索对理解一个哲学思想家是同等的重要。要表达两者更是要诉之于实际的文字。就此言之，一个哲学思考者的文字著述同时显示了他的哲学思想的历史性与理论性。

中国思维中的道的“有无相生”与易的“无极而太极”“一阴一阳谓之道”的眼光也自然显示了一种深度和谐化的辩证智慧。在一个极不和谐的时代里极力想创造出一些和谐，也想在诸多价值的概念中深入到和谐的核心来掌握创造的真理，以使创造和谐成为可能。和谐是形上学，真理是诠释学，正义是道德学，而美感则是包含和谐、真理及正义的价值学。

<<创造和谐>>

作者简介

成中英，国际知名华裔哲学家、管理哲学家，现代新儒家代表人物、美国夏威夷大学哲学系终身教授。

成中英教授毕业于台湾大学，获哈佛大学哲学博士学位，为中国哲学走向世界做出了划时代的巨大贡献。

成氏是享誉中外的英文《中同哲学季刊》(1973)的创立者和主编、国际中国哲学学会(1974)、国际易经学会(1985)、国际儒学联合会(1993)等国际性学术组织的创立者与首倡者。

近十年来历任同内与欧美著名大学哲学客座教授、讲座教授，包括台湾大学、北京大学、耶鲁大学、柏林大学、牛津大学等。

成氏在全球积极推动中国哲学现代化与全球化，运用逻辑分析与本体诠释方法重建中国哲学，开创了当代中国哲学与中西比较哲学研究的新蹊径，促进了中西哲学的深入交流。

成氏对中国易学哲学与儒家哲学的研究做出了卓越贡献。

在其他研究领域如中西语青哲学、本体学、本体诠释学、整体伦理学以及康德研究也多有建树。

成氏是当代中国管理哲学学科的开创者，其所著《C理论：中国管理哲学》，倡导动态和谐辩证管理，为综合创新中国管理哲学的奠基之作。

成氏治学思路：深入西方哲学核心，弘扬中国哲学精华，中西兼治，古今互诤，重视方法，肯定本体，建立体系。

<<创造和谐>>

书籍目录

序

第一章 易学思维Way of Thinkingjn Yijing

《周易》为易的传统的综合与总结

三易的共同起点——易的经验体验

从易的经验与体验到易道德建立

易的体验与向度

易的未来发展与研究方向

《易经》的思想体系

《易经》与新科学

《易经》与预测

《易经》与伦理次序

《易经》与老庄集

内省与外观

占卜与《易经》的符号架构及意义表达

贞为占卜的原始意义

贞为正

贞为固

贞为信

贞为节

易占的本体诠释性

《周易》创新思维

第二章 范畴与主题

Categories and Topics of Chinese Philosophy

简评《中国实学史》

冀子所举“洪范九畴”

五行思想的对应性

阴阳思想的辩证性

中国哲学的本体范畴

天、道范畴分析

性、命范畴分析

理、气范畴分析

心性范畴分析

我与佛学

我与禅学

道家对自然世界的看法

禅为显密融合的基础

儒家思想与佛学转化

儒佛交涉与互融

儒佛互化重要课题

性命

性理

生性

心性

性情

牟宗三的贡献

<<创造和谐>>

.....
第三章 古典儒学与宋明儒学
第四章 文化民主与社会正义
第五章 东西比较与本体诠释
后记

<<创造和谐>>

章节摘录

版权页：插图：除了逻辑化演进外，其中还包含了道德意义和人生价值、文化创造的意义。由于易卜显示了价值观念和逻辑思维的发生过程，对占卜的了解，当然也是对哲学的原始意义及其发生过程的了解。

占卜的符号化形式就是卦象及卦象系统的建立。

由于易卦在其最初起源上与占卜活动有关，是占卜运演的程式化、规范化、图式化、模式化的结果，因此对易卦符号的了解是很基本而原始的。

对这种符号化的了解（与作普遍性定义上的了解是不同的：一为还原，一为诠释）就成了对卦的构成原理的了解。

从而了解到卦的意义是在怎样的条件规定下和在怎样的一种经验基础上确定的。

这样看来，《易经》的整个卦象体系有其相对应的占卜运演的逻辑系统。

正因如此，后来的易学家们才能从这一系统中推导出一些更周密、更繁复的数理模式。

卦辞系统是依据六十四卦的卦象系统建立起来的。

与六十四卦相比，八卦系统则是较纯粹的符号图式。

因为八卦都没有卦辞。

从占卜来看，占卜的意义阐释基本上是以六十四卦为对象的。

问题在于，六十四卦的卦辞是否表达了卦的原始意义，卦的本体意义（它的基本的意义及其规定性）是怎么来的？

卦名是否可以看作是卦的概念表达，还是一种意义定位，再为每一个爻的意义定位，从而有了卦辞和爻辞。

而卦爻辞的“范式”和“范例”的确定及其系统化，其间经历了一个很长的了解、归纳、分类的过程。

这一过程的基础就是日益丰富而自觉的人类的外在经验和内心体验。

这一精神演进过程，若从现代哲学的眼光来看，可说是主观的个人或作为历史意识日渐觉醒的主体认识宇宙，认识自我的主、客互动的一种文化成果，也就是用价值规范知识，用知识理解价值而使之结构化、范畴化的结果。

易卦的意义结构是双重性的，这就是知识与价值的互动互释，客观的宇宙在主观的心灵中对象化（分类）、范畴化、律则化、图式化，就形成了人们对世界的种种知识。

而在人的主观心目中，与世界遭遇所感受到满足不满足的种种心态则成为一套价值规范。

<<创造和谐>>

编辑推荐

《创造和谐》：宇宙中有些基本问题也是人生中的基本问题，其中之最大者是有无问题与因果问题。生命因何而起，人的修持究竟能否把人带到圣智之境？

这都是因果问题。

生命的本质是有是无，何为有，何为无，这都是有无问题。

这些问题的重要性在于它们涉及到生命的价值与生命内涵的持续的创新问题。

它们也构成了思索人类处境与个人存在的意义的隐密边界与其解说的终极背景。

事实上，人之所以为人，正是人能思考这些问题，面对这些问题，也能对这些问题进行一些深度的理解。

也因为对这些问题的深度理解，产生了不同的文化信仰与生活态度，也导致了不同的文化景观与生活方式。

世界是这些不同的信仰与景观形成的。

人类必须要在这些不同的信仰与景观之上建立一个共同或共通的沟通层面，透过这个层面不但可以和谐共处，而且能够相互滋养、相互丰富，甚至相互转化、相互导引，开辟出新的生活景观、新的生活方式或新的表达生活价值的方式。

但建立一个完全一致而又普遍共通的沟通层面并非易事，其困难在于一方面要保持共通的语言与所指，而另一方面又不能把一切生活的体验化约为此一层面或其某一先入为主的观点之上。

这里也见出我说的和谐的创造或创造和谐的程度意义，因而和谐的创造最终必须假借对人生与宇宙问题的深度思考与再思考，不但使个别的差别明显出来，也使差别的彼此更能欣赏与郑重彼此的差别，再进而产生一种融合差别的崇高意志：无论融合或郑重都是创造和谐的开始。

故而崇高的融合的意志来自于对根源的思考，而和谐的创造则决定于崇高的融合的意志。

真理指的是基于差别的大度包含，是力求整合的创造过程。

真理是和谐的创造。

最大的真理是最大的和谐的创造。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>