

<<玛雅人 你是谁? >>

图书基本信息

书名：<<玛雅人 你是谁？>>

13位ISBN编号：9787506040730

10位ISBN编号：7506040735

出版时间：2010-12

出版时间：东方出版社

作者：王月星，陈子妹 著

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<玛雅人 你是谁？>>

### 内容概要

《玛雅人你是谁》是王月星与陈子妹的最新著作。

遮天蔽日的中美丛林里，一座座雄伟的金字塔在讲述着怎样久远的故事？

灌木丛生的破败石像在描述着如何神秘的过往？

面对夕阳雾色里的种种遗迹，我们不禁在头脑中描画着这样的景象：举行古老仪式的神圣庙宇、金字塔上观测浩淼星空的严肃祭司、举行盛大球赛的半圆形竞技场…… 时空大门向我们敞开，灵魂中尘封的记忆渐渐苏醒。

玛雅，带着它那神秘而旷远的呼唤，邀我们走近、引我们探索。

玛雅，用它神一般的光辉，照亮人类文明史的璀璨夜空。

## &lt;&lt;玛雅人 你是谁？&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 地球刻骨铭心的爱恋 第一节 失落的玛雅文明 旧城邦邂逅新人类 开天眼也看不懂的玛雅文明 第二节 耀眼的玛雅文明 一步一步走来的玛雅人 玩转宇宙的玛雅历法 奥尔梅克文明 第三节 一代巨星的陨落 毁灭与自我毁灭 是谁动了玛雅文明第二章 字字珠玑 第一节 玛雅文字与语言 解密玛雅人智慧之源 五里一音，三里一调 文字记录的历史 第二节 玛雅古抄本 古老的抄本，智慧的结晶 《德累斯顿古抄本》 《巴黎古抄本》 《马德里古抄本》 《格罗里尔古抄本》 第三节 玛雅文学 野火烧不尽，春风吹又生 《波波尔·乌》 《奇兰·巴兰》 《卡奇克尔年鉴》 《拉维纳尔武士》 《托托尼卡潘之主的头衔》和《巴卡布斯宗教仪式》第三章 神赐的骄傲 第一节 世界上最光辉的头脑 精深的数学体系 超前的天文学知识 第二节 飞行于古墓内的宇宙飞船 第三节 骷髅也可以如此美丽 玛雅人送给世界的礼物 木晶头骨真是木晶制成的？ 真假水晶头骨 第四节 神圣的井 玛雅也有“河伯” 以井得名的城市 第五节 扑朔迷离的金字塔 玛雅人的观星之塔 玛雅人的魅惑之塔第四章 疼痛的遗迹 第一节 玛雅最后的领地 ——科潘 第二节 声音之地——蒂卡尔 第三节 美洲的雅典——帕伦克 第四节 蛇之王朝 ——卡拉克穆尔 第五节 蛇之宫殿——坎古恩 第六节 三次修建之城 ——乌斯马尔 第七节 玛雅人的楷模 ——玛雅潘第五章 追逐神的脚印 第一节 玛雅人的信仰和宇宙观 自然崇拜衍生出的世界 进天堂需门票 香烟与灵魂 第二节 玛雅诸神 玛雅人的偶像 世界的创造者——创世神 众神之尊——天地之神 父子英雄——玉米神与双胞胎英雄 死亡代言人——冥府之神 玛雅龙王爷——雨神 外籍神灵——羽蛇神 双重身份——黑战神和商人保护神 神界教母——月亮女神 个性女神——自杀女神 第三节 宗教仪式 繁琐的祭祀过程 载歌载舞的宗教表演 一个祭祀一场屠杀 玛雅的宗教无血不欢 赢了，你就死定了第六章 交织的肉体与灵魂 第一节 玛雅人的社会组织结构 森严的等级制度 孩子就是希望 第二节 玛雅人的农业与贸易 伟大的玛雅农业 贸易与交换 心灵手巧的玛雅人 神秘的“玛雅蓝”之谜 第三节 玛雅人的生活习惯 神圣的婚姻 人生最后的旅程 食为天，穿为地 千奇百怪的习俗 整年都在过节的玛雅人第七章 玛雅人，你是谁 第一节 被抛弃的神之子？ 第二节 暂憩人间的星外来客？ 第三节 东方龙的远亲？

## &lt;&lt;玛雅人 你是谁？&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：历史是一条长河，平静之中总会出现一些不同寻常的漩涡，总会闪现一些让人惊叹的浪花。

一部《2012》，把古老的玛雅文明推到了现代人面前。

伴着惊奇、喜悦、崇拜，还带着一丝忧伤，我们就这样沉浸在玛雅那神秘而又辉煌的文明之中。

玛雅文明的面貌究竟如何？

玛雅文明起源于何处？

有何特征，何时开始，又于何时结束？

玛雅是“Ma Ya”的音译，它可指代一个地区、一个民族和一种文明。

这里，我们要介绍的是玛雅文明。

所谓的玛雅文明，即指玛雅人所创造的文明。

玛雅人是中美古印第安人中的一支，而玛雅文明则是中美古印第安文明的杰出代表，在物质文化、科学艺术等方面都取得了举世瞩目的成就。

最早的玛雅人大概定居在今墨西哥（Mexico）南部，以及伯利兹（Belize）、危地马拉（Guatemala）、萨尔瓦多（El Salvador）和洪都拉斯（Honduras）的部分地区。

公元10世纪以后，玛雅地区兴起了三个强大的后古典期玛雅城邦——奇琴·伊察（Chichen Itza）、乌斯马尔（Uxmal）和玛雅潘（Mayapan），从公元12世纪起及接下来的两个世纪里，玛雅潘处于鼎盛时期，发展成为尤卡坦（Yucatán）

墨西哥东南部的半岛）地区最具影响力的文化中心。

后来，西班牙人入侵玛雅地区，并将“玛雅潘”推而广之，并用于称呼整个玛雅地区。

从那以后，“玛雅”一词成为这支中美洲古印第安人的专属名词，并为人们所知。

据悉，玛雅文明大约形成于公元前1500年，繁荣于公元前300至公元900年，后逐渐衰落，直到公元16世纪为西班牙殖民者摧毁，此后长期湮没在热带丛林中。

直到公元19世纪，一位美国人和一位英国人叩开了玛雅文明的大门，这个沉默了好几个世纪的地区再次热闹起来。

1839年，美国律师约翰·劳埃德·斯蒂芬斯（John Lloyd Stephens）和英国建筑师弗雷德里克·卡瑟伍德（Frederick Catherwood）结伴来到了位于洪都拉斯和危地马拉交界处的喀摩坦山谷丛林，在进入这片热带雨林之前，他们做好了充分准备，还雇用了几个当地人做向导——想要在这样的丛林中自由穿梭，没有当地向导是绝对不行的。

他们在进入森林之前，肯定怀抱某种热切的希望，希望能够发现点什么，可是他们绝对想象不到他们的发现，将在以后几个世纪甚至更长的时间里成为人们津津乐道的话题。

当时34岁的斯蒂芬斯早已放弃了律师的工作，成了一名颇为活跃的考古爱好者，而且是一位喜欢冒险的考古爱好者。

他先后到过埃及、阿拉伯、巴勒斯坦以及希腊和土耳其等国家。

在来到玛雅地区之前，他已经出版了两本游记，书中包含旅途见闻、探险故事、考古发现等，大受欢迎。

斯蒂芬斯虽然十分热衷于探险，但关于寻找玛雅古迹这件事情却不是他早有的规划之一，而仅仅源于一次偶然。

## <<玛雅人 你是谁? >>

### 编辑推荐

《玛雅人·你是谁?》：玛雅人测算出地球年为365.2420天，与现代测算结果仅差0.0002天：他们测出的金星年为584天，50年内误差仅为7秒。

他们如何计算得如此精确？

玛雅人将月亮背面的图像刻在玉轮神庙的门上用作装饰，但地球上永远都只能看到月亮的正面，那么背面的图像他们从何而知？

玛雅古城的电脑复原图，令很多现代城市的设计师也自叹弗如。

没有任何金属工具和运输工具可用的玛雅人，怎样建造起这样雄伟的建筑？

玛雅人很早就掌握了“0”这个数字概念，还创造了20进位计数法，据此他们可将历法维持到4亿年后。

这样庞大的数字，可用于星际航行。

而刀耕火种的玛雅人用来做什么？

玛雅帕伦克碑铭神庙中巴加尔二世的石棺盖上，刻着宇航员驾驶宇宙飞行器的图画。

在遥远的古代，玛雅人如何得知宇宙飞船？

玛雅水晶头骨，内部结构与人的颅骨骨骼构造完全相符，且是利用某种现代科技仍未掌握的碰撞力雕刻而成，玛雅人是如何做到的？

中美丛林的雾色里，我看到你隐约的身影；倒塌神像的目光中，我聆听你灵魂的传音。

恢宏的神庙，低语着过去的辉煌；完美的历法，告诉我未来的路途。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>