

<<普初加里的皇帝>>

图书基本信息

书名：<<普初加里的皇帝>>

13位ISBN编号：9787506040587

10位ISBN编号：7506040581

出版时间：2010-11

出版时间：东方

作者：(瑞典)塞尔玛·拉格洛芙|译者:韩悦|绘画:梵米米

页数：245

译者：韩悦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普初加里的皇帝>>

内容概要

杨·安德逊是个爱女如痴的穷佃户，在对女儿的爱中他真切地感受到：“一个人，如果他的心既不会感到快乐也不会感到难过的话，那他就不是一个真正的人。

”女儿是可以点亮他黯淡人生的太阳，是他引以为傲、拿全世界都不能交换的珍宝。

可是，女儿在离家后音讯全无，这位父亲也终因接受不了这个残酷现实而疯了。

他在自己的头脑中构筑了一个想象中?世界——普初加里王国。

在那里，女儿是万众臣服、无上荣光的女皇，而他作为女皇的父亲，理所应当受到拥护和爱戴。

那里没有贫穷、无助，没有虚荣、贪婪，没有冷酷、罪恶……杨在这样的幻想中慰藉自己失去女儿的痛苦，远离贫苦的生活和旁人的嘲笑。

十几年以后，满面风霜的女儿回来了！

但她无法接受父亲疯掉这个现实，又不曾自我忏悔。

她一心只想逃离，可悲剧如影随形——父亲追着女儿即将远行的船，跳进了冬天又冷又深的湖水中…

…

<<普初加里的皇帝>>

作者简介

塞尔玛·拉格洛夫(1858-1940)，瑞典优秀女作家，瑞典皇家学院第一位女院士。

她从小喜欢读书，立志要当一名作家。

长大后，她在一座小城里当了十年的地理教师，并应教育部的要求创作了《尼尔斯骑鹅旅行记》，大获成功。

她也因此获得了1909年的诺贝尔文学奖。

现在，瑞典有一项最重要的儿童文学奖，就是用“尼尔斯”命名的。

她的第一部文学作品《戈斯泰·贝林的故事》一经出版便成为最畅销的小说，她还创作了《有形的锁环》、《假基督的故事》、《耶路撒冷》等多部小说。

<<普初加里的皇帝>>

书籍目录

把世界上最好的献给儿童——出版前言

父亲的心

第一卷

心潮澎湃

美丽的金色阳光城堡

洗礼

种牛痘

女儿的生日

圣诞节的早晨

小女儿生病了！

走亲访友

学校考试

学校竞赛

钓鱼

阿格里巴

禁果

第二卷

拉什·贡纳尔逊

红色连衣裙

新主人

在山顶上

出发前夜

在码头上

信

奥古斯特·戴尔·诺尔

十月一日

梦的开始

祖传宝物

穿上丝绸衣服

星星

等待

女皇

皇帝

第三卷

皇帝?歌

八月十七日

卡特丽娜和杨

葬礼

将死的心

拉下皇位

教义问答考试

一个老魔鬼

仲夏节后的礼拜天

夏夜

<<普初加里的皇帝>>

皇帝的妻子

第四卷

欢迎归来

逃跑

留下

杨最后的话

卡特丽娜的死

皇帝的葬礼

<<普初加里的皇帝>>

章节摘录

杨·安德逊家住在斯克吕卡，他总是不厌其烦地谈起小女儿来到这个世界上的那一天。

那天一大清早，杨就去请接生婆和她的助手们。

整整一上午和下午的大半时光，他都坐在柴房的砧板上无所事事，百无聊赖地等待着孩子的降生。

门外下着倾盆大雨。

尽管杨待在柴房里面，但他还是“享受”了这场大雨。

雨从墙壁的裂缝钻进来，从有洞的天花板漏进来，浇湿了他。

忽然间，狂风又冲进没有门的柴棚，不断地裹着暴雨向他扑来。

“难道会有人觉得，我要乐颠颠地欢迎这个小家伙来到世上吗？”

杨一边嘟囔着，一边不耐烦地把一根小木棍踢到院子里。

“这是我遇到过的最倒霉的事了！”

卡特丽娜和我，我们决定结婚，那是因为我们厌倦了在法拉的艾里克家辛辛苦苦地当女佣和长工。

我们想要生活独立，我们想把脚伸在自己家的桌子底下，但我们绝对不是为想要养个孩子啊！

杨把头埋进双手里，深深地叹着气。

很显然，冰冷潮湿的雨水和长时间枯燥无味的等待让他的心情很糟糕，不过这绝非导致他心情沮丧的全部原因，真正的原因要更严重。

“我每天都得去干活。”

他提醒自己，“从早干到晚呐，可是以前至少我还能睡个安稳觉。”

现在我猜小家伙会整晚整晚地哭叫，那我就甭想睡好了。

接着，更深的忧虑抓住了他的心。

他把手从脸上拿开，使劲地绞着手指，指关节发出咯叭咯叭的声音。

“之前，我们还能勉强糊口，因为卡特丽娜可以像我一样自由地出去工作，可是现在她就不得不待在家里看孩子了。”

他用绝望的双眼直勾勾地瞪着前方，仿佛已经看见饥饿和贫穷正大摇大摆地穿过院子，笔直地向他的小屋走来。

“就是嘛。”

为了强调自己的话，杨用两个拳头使劲击打砧板，“我想说的是，那次法拉的艾里克到这儿来，同意我在他的土地上盖房子，还送给我一些盖这个小房子的破木料。”

那时候要是我知道事情会变成现在这个样子的话，我就应该拒绝这一切，我宁愿在法拉的草料棚里过完这辈子。

他意识到自己的话说得很重，却根本不想收回，因为他实在太生气了。

“如果发生什么的话……”他甚至在想，既然事情落到这一步田地，那么孩子夭折了他也无所谓。但是，这些心里话还没出口呢，就被墙壁另一边婴儿微弱的哭声给打断了。

柴房紧挨着夫妇俩住的小屋，小屋里传来小孩子才止又起的哭声。

杨当然明白这意味着什么喽。

接下来的很长一段时间里，他都非常安静地坐在原地，既不开心也不难过。

最后他耸了耸肩说道：“那么，小家伙最终还是来了！”

现在，看在上帝的份上，他们会让我钻进屋子里去取取暖了吧！”

可是他向往的温暖和舒适并没有很快到来，他还得再等上几个小时呢。

倾盆大雨还在不停地下着，狂风变本加厉越刮越大。

虽然才八月底，可天气却像十一月那样令人难以忍受。

出人意料的，他想到了更让自己伤心难过的事，那就是他感到自己被忽视和冷落了。

“屋子里面，除了接生婆还有三个女人和卡特丽娜在一起呢。”

杨嘟囔着，“至少应该有一个会不嫌烦，过来告诉我，卡特丽娜生的是男孩儿还是女孩儿吧。”

他能听到女人们在忙着生火，还能看到她们跑出屋去井里打水，可是看起来谁都没有意识到他的存在。

<<普初加里的皇帝>>

突然，杨用双手捂住自己的双眼，开始不断地前后摇晃着身体，他在心中大喊：“我亲爱的杨?安德逊啊，你做错了什么啊？

为什么每件事都跟你作对？

为什么你总要碰上这么讨厌的事儿？

还有，为什么你不找一个年轻漂亮的女孩结婚，却偏要从法拉农场娶回那个又老又丑的卡特丽娜呢？

”他心中的沮丧简直无法用语言来形容！

甚至忍不住还哭了出来，泪水从双手指缝间淌出来。

“亲爱的杨?安德逊，为什么你在整个教区显得如此微不足道呢？

为什么你总是被人忽视？

要知道，在这里有些人像你一样贫穷，还有些人干活的能耐也不比你好到哪儿去。

但是没有谁会像你一样摊上这么倒霉的事儿。

你到底有什么错呢，我亲爱的杨?安德逊？

”之前他就经常问自己这些问题，尽管问了也是白问。

现在他也没指望能找到答案。

也许归根结底他并没有什么错呢？

也许唯一的解释就是，上帝和他身边的人都对他不公正呢？

想到这，杨把双手从眼睛上拿开，还努力摆出一副勇敢的表情。

“当你进屋的时候，我亲爱的杨?安德逊，你千万别总是去看那个小家伙。

你只管坚定地走向火炉，你还得坐下，而且一句话都别说。

或者，我看你不如快点站起来走开吧！

既然孩子都生出来了，那你也没必再在这里待下去了。

我觉得吧，你得让卡特丽娜和其他那几个女人瞧瞧，你是一个不可小看的男人……”杨正要起身，法拉的女主人出现在了柴房的门口，她优雅地向杨行了个礼，并请他进屋去看看小宝宝。

如果不是法拉的女主人亲自来请杨的话，杨是否进去还不一定呢，因为他实在是太恼火了。

当然，他还是跟着法拉的女主人进屋了。

不过他可是不紧不慢地走着，努力摆出一副法拉的艾里克昂首阔步到区政厅投票时的表情和姿态。

他的演技真不错，非常成功地让自己看上去郑重庄严，像位大人物。

“请进。

”法拉的女主人说，她为杨打开门，然后站在一边，让杨先进屋。

……

<<普初加里的皇帝>>

媒体关注与评论

拉格洛夫的作品中，蕴含了瑞典伟大的母性中最纯粹、最优雅的特征……获此殊荣是由于她作品中特有的高贵的理想主义、生动的想象力、平易而优美的风格。

——诺贝尔文学奖评审委员会评语（1909年） 《普初加里的皇帝》被许多人认为是拉格洛夫最杰出的作品。

她对一个穷佃农爱女如痴的心理描写，其深度和效果在文学创作中是罕见的。

——瑞典斯德哥尔摩大学教授魏？
埃德斯特罗姆

<<普初加里的皇帝>>

编辑推荐

塞尔玛·拉格洛夫是世界上第一位获得诺贝尔文学奖的女作家，是北欧继安徒生之后享誉世界的儿童文学大师。

《诺贝尔文学奖儿童经典:普初加里的皇帝》是拉格洛夫最杰出、艺术性最高的作品之一。它不是一个轻松的故事，却是一个能够感动任何一颗心灵的作品；它没有一个圆满的结局，但却是让人读后最能懂得珍惜、懂得真爱的佳作。

<<普初加里的皇帝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>